

[illegible]

دفتر

[illegible]

في هذا الحرف الخفية كبر في هذا الحرف الخفية
في جئت في ظن من سبوا في وطء الارواح
في صوم ابوا في الفاعلة كتاب

مفتی

[illegible]

ان النار والهواء والماء والتراب
والذي في ذلك الحرف تفتح على البروج والبرج منها ناريت ومنها هوائيت ومنها مائيت ومنها ترابيت والبروج
المائيت هي المخرقة والبروج الترابيت هي الخبيثية والبروج المائية هي الشامية والحق هو الذي بقيت النار في يدها وبجنتها وعلامة الخبيثية
فيها الحق لان الحرف الهوائيت اذ اكتب ونظمت اذ كتب عدد هائي وفق وعطفت على جهة الغريب حياء البروج باذن الله تعالى **تقبيل** اعلم

111	119	190	122
119	122	111	112
122	111	111	111
111	111	122	111

۳۷۲	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰
۳۷۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷
۳۸۸	۳۹۰	۳۹۳	۳۹۴
۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸

[illegible]

وتوكلوا الوحا العبد فاعلم ان الطبع الاغصبي المحبة في علم هذا السر وهذا صفة الخاتم

خواص هذه الحروف تنفع الى الشايع والى العقابيل والى البغضة والى صاحب الاممال

سوق بمسويه واوصعها في المكان ايضا **و** الى التعاضل بسبب انها حروف متضمة
 يمكن ضمها بحركات متساوية في الارتفاع فينطق **ك** لا يكتسبها المتعاضل جميعها على هذه الصورة وان هذا الظاهر في

من الثواب ويعطى من الخصال **وهذه صورة المربع** **وهذه الغزيرة** بسم الله الرحمن الرحيم افتتحت عليكم معاشر الأرحام

يعود يارح سمج ان پاپس الي اس ليون م هوس هيس هيس

المحلولات وإن هذه الحروف ٢١ حراً منقسمة على سائر أعضائها ثمة الحروف السبعة

المائة مقسمة من السرة إلى رؤس القهذين والحق في الزاوية مقسمة من رؤس القهذين إلى القهدين ولقد استقر الأمر على جميع

من النسايط مثل الجاه والفاخر والمناظر ومن الامراض ومن التعليل عن البيع والشري وانت تقرأ القسم الجامع الا في هذا الفصل فاعلم

فالان تذكرة لاجتماع الحروف ٢٨ حقا طريق كل حرف ما يناسبه من الفعل عن الحروف واول ما تذكر الحروف **الفعلانية** وهي التي

ابوالمصنف في نهجنا من اسماء الله تعالى **ولقد** روى عن ابي امرئ المؤمن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال **كعب**

بقيا الطائفتان تتصرف بمقتضى الحروف ويحكم على الارواح العلوية فترى من اول الشهر الى ليلة ١٣ من

الحروف في الاسماء **ع** وان اردت علما من الاعمال مثل **استغنى** او **استغن** فكون

فانهم يمشون **وان** حملت المذبح ، نزلنا الله المحبة والهيبه من جميع المخلوقات وكنت مسموع

والنوع الثاني -

والنفس - بالهمزة

ن	ر	ق	س	ح	م	ع	ي	ف	ك	ص	م	ل	ا
ر	ق	س	ح	م	ع	ي	ف	ك	ص	م	ل	ا	ن

الاسم الأعظم ومائة تسبيحة

وسیلیاتی خواص کل اسم حضرت

[illegible]

فصل في الحجة الاربعة عشر اسما

الجموع الناطقة في اصحابها
الناطقة بالانعام والنبات

التمري في وقت الشرب بالليل

مرتب آن بکلمه بنطبق **واذا** کتب علی اسم من ادعت بکاف اسود علی حجر من رخام اسودی ۲۶ من ای سمرکان و وصفت الحج

تلك باطنها اذ لا العضو او فاعله اعرف **والركب** - في قضية اويله جزء - ووضعت على صدره موبود نفس علمه النطق فانطق

۱۶ سنه اولیٰ

و لا ياتونك من قبل حتى ياتوك من خلفك او من يمينك

کے ل م ہ و لا ۳ ا ح د و س ص ط ع

ص	ط	ع	ك	ل	م	ن	و	ز	ح	ج	د	س
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

د ر م ص ط ع ك ل م و لا ح ا 2

ن	ر	ق	س	ح	م	ع	ي	ف	ك	ص	م	ل	ا
ر	ق	س	ح	م	ع	ي	ف	ك	ص	م	ل	ا	ن

الاسم الأعظم ومائة تسبيحة

وسیلیاتی خواص کل اسم حضرت

[illegible]

فصل في الحجة الاربعة عشر اسما

الجموع الناطقة في اصحابها
الناطقة بالانعام والنبات

التمري في وقت الشرب بالليل

مرتب آن بکلمه بنطبق **واذا** کتب علی اسم من ادعت بکاف اسود علی حجر من رخام اسودی ۲۶ من ای سمرکان و وصفت الحج

تلك باطنها اذ لا العضو او فاعله اعرف **والركب** - في قضية اويله جزء - ووضعت على صدره موبود نفس علمه النطق فانطق

۱۶ سنه اولیٰ

و لا ياتونك من قبل حتى ياتوك من خلفك او من يمينك

کے ل م ہ و لا ۳ ا ح د و س ص ط ع

ص	ط	ع	ك	ل	م	ن	و	ز	ح	ج	د	س
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

د ر م ص ط ع ك ل م و لا ح ا 2

ثبت نجد شمس كلف فتى يا مكلما يا معجل يا مسجل يا ذا المن يا اله الا لرضاء به وبيا سيره ديا صردها هيرانت للشمس وادبرها
جسوا يا ايها الخدام ونطقوا هذا بما في منبر **هذه الاسماء** التي تكتب حول المربع ياباقي باتواب ياتا تاب باجليل يا حي يا جنه
يا ذا البشر يا ذا كى يا شند يا صا يا ظهيا يا غنى يا فز يا قما يا نور يا ه في علم ذلك وتحققه **وهذه ببت ش ج ح في ح**
ش من ظ ف ق ن ي ف هذه جملة الحروف الناطقة وقد ذكرنا الحروف الصامتة **واما الحروف** المتواخية وفيهم الحرف
الجالية وهم **ببت ش ج ح خ ذ ز س ر ش ص ض ط ظ ع غ** فمن خواص هذه الحروف الى عطف القلوب فذا
كتب باليسر والرفعة وان امرأة تكون بنتا في اول ولادتها ويجعله الانسان في راسه فان كل من رآه احبه **واذا** ربط معها اسم
المسبغين على طريق ما بيناه ومحموله في الارس كان لها ثابرا عظيم وانهم **مربع ع** في **ع** اذا رسم هذا المربع والشرفي
الاسد وحمله انسان كان مهابا مقبولا عند جميع المخلوقات ونازل كل صابر يد منم **وهذه صورة المربع**
المذكور على طريق اهل الانوار فعلمه **واما الحروف** المفردة وهي **اف ق ك ل**
م ن و ه ي وهي ليس لها مثال في الحروف ومن خواصها اذا كتب في اليوم **٢٤** في
لوح من نحاس وصورة صورة فارا وعقرب ارجه واجوان موزى ودفنته في مكان

أوردت من ذلك صنفاً ثانياً لا يقرب من ذلك الحيوان **وان** نفس في لوح من ذهب على طريق الظلم وشرب من عليه صاحب الاستقام كان له ثغفاً
وان كتب على صندوق اربع احجار ووضع في مكان الخلعة فلا يقربها سوايها **واما الحروف** التي تسمى الاستقامة من حرف
الالف وهم **ا ب ث ط ظ ف ك ل م** فمن خواص هذه الحروف التسليط الصريح وذلك ان تكتب في يوم عاظم في الشهر مع
اسم من اردت مربوطاً ثم تتختم وتكتب عليها بالاسم الجامع الا في ذكرها وقذف في البيت فان المعول له يصرع فان قال الله تعالى **واما الحروف**
المتمايعة اقطاها فتح قد افردنا لها في كتابنا شمس المعارف والطايف العوارف بحثاً كثيراً ولا بد ما ذكره ايضا في بحث الاسماء فاما الحروف فهي
ف ج ش ث ظ خ ز فخواصها على الجملة اعلم ان هذه الحروف مخصوصة بالعذارى من خواصها الاستقام والى تسليط الاوجاع وفان اردت
تسليطاً من النساء مثل الجلاء والسقم فتعقم صوراً صورة من طين كاملة على اسم ذاك الشخص وتكتب عليها الحروف **ف ج** معكوسة وانت تقرأ
الدعوة المخصوصة بها وهي الخلعة وتسمى ذلك المرض فانه يكون **وان** اردت تسليط صديق فكتب على قطعة جلد على عدد راسها ثم
توضع في الطاحون او تحت عود القضا وفي الصديع **واللهي** ايضا تكتب على شقعة وتوضع في النار وتكون عليها الدعوة فانها يكون
ذلك ومن كتب خاتماً على هذه الصورة وحملها الى الحبيبة في وجوه الاعوام ونال كل اريد وساد كذا في خواص الاسماء ثم اعطى ياتي هذا
ما اوردها من ذكر خواص الحروف على طريق الاجمال **واما طريق** خواص الاحرف على التفصيل **اقول** وبالله التوفيق **اعلم** ان الحروف
اشرقت باسمه واياك انما تكتب صوت احدى فيهما ياتي انشاء الله نعم **واما** من ذكرنا هذا الجدل والمناسبة الحروف لما ياتي من شرح الحروف
التي نحن بصدد هذا كل حرف اذا اردت التصريف بها في نسبة ذلك الحرف في لا تعرف لجميع العمل ومثل الحرف المناسب لذلك الطبع فاذ
رايت الحرف تنظر الى الدول فاصل ذلك الحرف وما يناسبه من المنار في الالوان والوج **وتعرف** ذلك الحرف لسهولة ذلك على المتأمل وقد بينا ذلك في بعض
الطائفة ولذلك ان خواص الحروف على التفصيل حروفها وان كل حرف من الحروف وماله من نسبة والحساب في ما يوافق ذلك الحرف من الاسماء
الحسنى والى ما ابتدئ بشرط ذكر العمل **اقول** وبالله التوفيق ان الحروف المعجم **٢٩** حروفها مائة في عن ابى ذر الغفاري رحمه الله قال
الذي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اى كتاب انزل الله على ادم قال كتاب المعجم فنت وما كتاب المعجم قال **ا ب ت ث** الى اخره قلنا يا رسول
الله كره حروف قال **٢٩** حروف قلت يا رسول الله عدت **٢٩** حروف فقيل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اجرت عيناه وقال يا ابا ذر والله
يعتق بالحق نبيا ان الله نعم الا **٢٩** حروف قلت يا رسول الله اليس فيها اتم الف راند تان قال صلى الله عليه وسلم يا ابا ذر الا
الف حروف واحداً فقل ان الله على ادم في صحيفة واحدة ومعها الف ملك من مخالفت وقال عز وجل لا تفقد كفر **وان** علم الحروف علم جليل وارت
الانبياء اجمعهم علم من العلم وكموته واسمها حروف الاشياء الغامضة وهو اول علم انزل على ادم وتابعه ابراهيم **و** الى اذكر في الفصل

الآتي

الان سقاردم المستخرج من مخافة الاسرار وفيما ياتي **تبيينه** اعلم ايها الطالب اذا رمت العمل بهذا الحرف فعليك بحلوه طاهر
من اللذونات واعتمد على معرفة المنان والافاق كما بيناه لك واعتمد بالرياضة عن المحرمات ونهضت بها النفس ثم بعد ذلك
تصرف بالانها والحروف لان الحرف خزانة الله وفيها السراة والسكوة ومعرفته صفات الله وعليك ان يكون سرها لان المشي بقرول
من اظهر الاسرار عذب بالانار **اعلم** ان مبادئ الحروف العربية خمسة احواف وهي في الوجود المحفوظ وكل حرف له صورة وعمل له خدام
باتي تفصيل ذلك واما الحروف استقفا تمامها وتفصيلها فان ذلك **حروف الالف** واول حرف هو حرف الالف المعروفة وهي
والباقي منكوت ففيها سبعة منطجة وهي **ت س ف ك ل ي** واما السبعة الاخر فمنا مبوطان وهم **ط ظ** والآخر مقفول
وهي الجيمات اولى الجيمات حرفه منكوت وهو **الخاء** وجيمان محذوفات وهذين الحرفين هما العين مخذوفات وهم **د ذ** وجيمان
وهم **غ غ** والزاء ثلاث وهم **ز** وواو ان منكوت وهم **و** والنونات **ن** فمنا واحد معروف والحرف منكوت فمن المعروفة
ن وهؤلاء المنكوت **س ش م ن ق** والمهم جيمان واحد منكوت والاخر معروف وهم **م** وحجة الحرف **ع** الفاء **ف** جيمان
س ذاتات **ع** نونات **ن** جيمان فمنا **ح** حرف في خماس هذه الحروف على طريق الجمل من ينشأ على هذه الصورة في اوج من ذهب الشمس
في اول نقطة الاعتدال ولها من كان كثر الغضب من الملوك والاكابر سكن غضبه وان كان حاملا من موافق الله عنه فمنا **و** ان كان
دوم عيشته مصير فرج الله عنه وورثه من حيث لا يحتسب ان كنت بميلك ونفيلك فمنا ثلثا من الشر وط على رق طاهر وحملها فقيل
من فضله الله **و** ان دخل على جبل مقفب سكن غضبه **هذه صورة وضعها** بنبر **اعلم** ايها الطالب لا تسئلنا احد نقدر
وقال اها معنى لفظ الحرف **الجواب** هو لفظ مشترك يطلق على
اللفظ من اي جنس كان من الحروف وكيفية هو الهواء الخارج من
الصدر المقطع من الشفتين واللسان المكف الى الحرف **و**
وهذه هي الحرف الطبيعية الحقيقية الاصلية التي عقلا المتكلمون
وتصورها الناطقون على سر الحرف وهي **ط** وانها تقطع
في العمل على قدر مخارجها اذا ترتبت في الخط ونحو رجاء من **ط**
موصفا في من الشفة وشي من اطراف اللسان وشي من اقصي
الحلق وقد تكلمت فيه اهل الفرائد اشياء كثيرة ولا ذكر للصورة
ومخارج الحرف **هذه** حروف الالف **صنفه**



حرف الالف

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

وفاي الحروف

لسا ط ط ط ط

لسا ر ج ق ي م

لسا ن ن ن ن ن

اعلم ايها الاخ ارشدنا الله وبالله ان الالف وحرف المد واللين وتسمى هذه الحروف حروف الوسط لانها بين الحروف الفكهية والفتحة
وقد جمعت في الحروف المعجمة وان اهل الشرق يقدموا الهاء واهل المغرب يقدموا الواو وان الهاء مقدمة في الخبر الجامع وفي سفر آدم علم
هنا السر العظيم اللطيف وان كلامها سر من اسرار الله تعالى وسرها الكتاب المنزل وسرها للالكنا في الحروف والحروف ٢٨ وللحروف
تمام الشئون ولها ربيع بائني وفصل الاوفى افتاء الله نعم **مقبلة** اعلم ان هذه ٢٨ حرفا وحيدة في اربع اسماء من اسماء الله
الحسنى وهي مكتوبة في اربعة اركان العرش وتحت كل طاعة اسم ملك من الملائكة يسبحه وعلى كل اسم موكلا واحد من حملة العرش وفي نظر ولد
نور

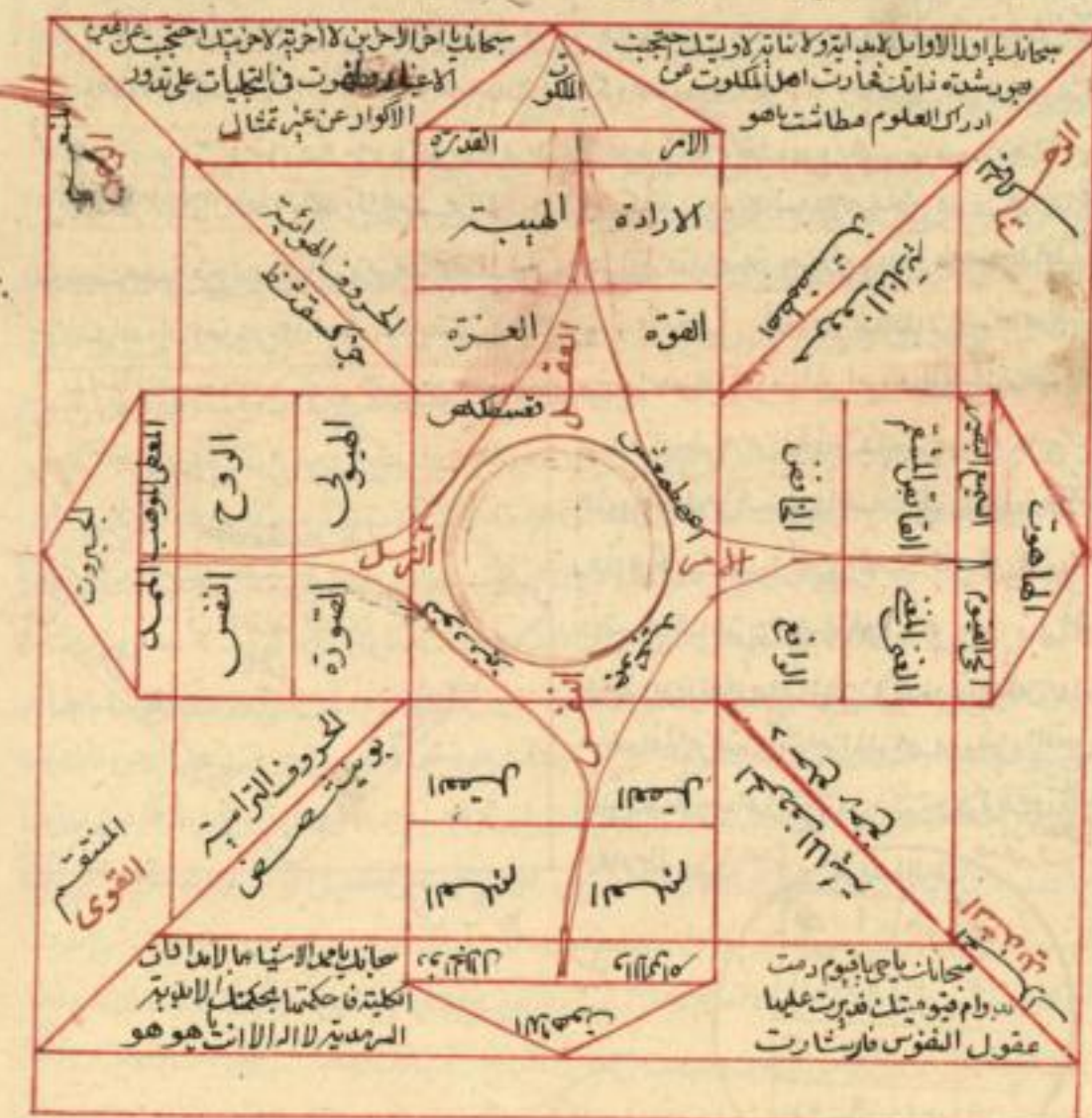
منه من الهم وكل حرف له دعوة وخلق وحدام وقد جعلنا استخدام كل حرف في الفصل الثالث في الذي نصبهنا ولندكونها

[illegible]

2
درمال

الحرف على الحجة والقضيل يان ثم اشد ان ذكر الد عوق كل حرف من الحروف وما يتحقق من الاسماء ويند كمثل ذلك الحرف لثانسية
 ذلك الوطن وانا كذا باننا وسمناه بقبس الابداء لاهل الاهداء والشرع في ذلك **فصل في خواص حرف الالف** بسم الله الرحمن الرحيم
الالف من حيث اللفظي غيب لا يدرك ويحيط لا يملك **ومن** حيث اللفظي جوهر بسيط **ومن** حيث الاشارة وحده مطلقة **ومن**
 حيث العبارة اثار مشقة وهو حرف نوراني وصرراني ردحاني جمالي صامت مفرد وهو اسم للقائم الاعلى الذي منه اسم الله ثم لكل
 مستخلف في القيام كادم والكعبة وهو اول مخلوق منه ولما اصب على ادم نزل معه ثلاث الاز من الملائكة وفيه اسرار العالم ومراتب العلم وجميع
 البهائم والعلوي والسطحي ومن تحقق في ظاهرو وباطنه تحصيل رتبة الواصلين **اقول** ان قوله **الم** ان الالف اشارة الى الله
والسبح اشارة الى محمد صلى الله عليه وسلم **واللام** اشارة الى مظهر الامر وهو جبرائيل عليه السلام ولذلك كانت اول الحرف الالف كما
 ان الله تعالى اول ما خلق الله الموجودات قال الله نعم وكان عرشه على الماء العبارة عن كل هو استوار وهو المهيمنة على الارز والابد
 والسرمد والامد فوار محرقه وشعاعات محدقة بغنى الضار وبقي البقاء والبرها ارتقاء مجتبه جوهر الصفات واستمرت بعد الانسبا
 وعاصت في ليج الانفعال **قال اول** آخر والاخا اول والالف داهية احاطية والعبادات منها محروقة الاشارة وانظرة كان الله ولا
 معه هي عبارة عن اليوم المطلق وهو اتحاد الابداء بل انزل برق خاطف ومحق خاسف الظاهر في باطن والباطن في ظاهر والوحيد في

الى الاسماء وهم يحملون العرش بقوة اودعها الله تعالى من بركة تلك الاسماء والاسماء الاربعة **يا باهر** **الثان** **عظم** **البرهان** **و**
مواهب من الملأ المنان يخضع ويقتدر لم من قيامه من عباده المكونين في كل زمان **وهذا** شكله الموعود واصل الخمس
 حروفه الموضوعة في اللوح فتامل واعرف الاسرار المتناهي مرتبة المصطفين الاحياء لتحقيق الاسرار **واعلم** ان هذا الشكل كان
 موضوعا في لوح من الذهب وكان على صدر سليمان بن داود عليها السلام ومن خواص هذا الشكل ان رسم في مرقع الذهب المحلول
 وكتب حوله اسماء ملائكة الحروف وحمل سلطان اوحا كمر ذلت له الرقاب واهرعت اليه العوالم من جميع المحاور **واذا** **اكتب**
٢٨ وكتب ملائكة البروج والنساء على الابام في مربع على هذه الصورة في لوح من فضة فان قواه تعطي حاصلها من الامدادات
 شيئا لا يتناهى **واذا** توجه في قضاء حاجته وكان حاملا لهذا اللوح قضيت اشتهاء الله تعالى **واذا** كتب بمثل هذا عمل



وكافؤ وحملته امرأة اجما كل من زأها وتكون الكتابة في يوم المحقرة وان حامل هذا المربع ان الله يحفظه من جميع الافات ولا يقرب خفي
 البية من الجن المؤذية **تنبيه** اعلم ايها الطالب ايها ذا الله والياك بروح من عنده ان وضعت في هذا الحيدل اسماء ملائكة الحروف
 والكواكب والايام وعرفت الحروف المنصوبة والحروف المجرورة والمرفوعة والمخفوفة من المجرورة ولتعلم ذلك فتعقبه **تنبيه** اعلم ايها
 الطالب ان النقطة التي على الحروف فيها مائة لها وهي كما نالها الجبال مرتبة الى الارض وان الحروف لا بد لك ايها الطالب من كتابة
 النقط كما ان كل حرف له دعوة وكذلك النقطة فلها حلق ودعوة وان النقطة هي اول الاشياء وبها قام نظام العالم وهي اصل الالف
 واصل كل شيء وايضفت اليها حرف الكاف فكانت نقطة كن فقال الله تعالى اما امرأه اذا وشئت ان يقوله كن فيكون وان الحروف

الى اليوم الحرف

ب	د	ي	ع
١٢	٦١	٥	١
٤	٢	١٤	٦٦
١٤	٦٠	٣	٢

به ويتلو قوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك يفرحون فما يحسبون فان الله
 يبسط عليه الرزق طاهرا وباطنا وامده الله تعالى بالمعارف وما وقع عليه بصل احد
 الا احبده وحين فيه ظنه واذا كتب اسم ابيديع وكتب حوله **٧** مرة المأبى في اليوم
 وحمله الميكن او الماسور او المغني حين فان الله يبارك رزقه بجرهم ويخرجهم همهم
 ويقلل اسرهم **تفسير** ان جميع اسرار الله تعلم في الكتب السماوية وجميع ما في الكتب العاقية
 من الاسرار في القوان وجميع اسرار الثمرات في الفاتحة وجميع اسرار الفاتحة في جميع اسماء الرحمن الرحيم وجميع ما في السبعة السجدة
 وجميع ما في السجدة في الباء وجميع ما في الباء في النقطة **وقال** ابن عباس لو ضاع لكم عقابا لبعثوا جده في القرآن العظيم
و للباء خلق جليل القدر وقبيل العلم بالاسباب والوسائط وتوقف صاحبها على علم الحكمة وتعلمك عن كيفية ربط القوى
 بعضها ببعض ولا يحتاج صاحبها الى الجمع المفرد وذكرها في كل بدعي السموات والارض وهي خلقه مخصوصه بان باب الديات
 فمن اراد ذلك فليجد الى بيت تصغيره وليس على طهارة كاملة وهو مستقبل القبلة ويتلو هذا الذكر في اليوم والليل سبعين مرة فان
 تعالى بمقتدره وخائنه للحرف وتمده عولمه وينشأ الى حسن الطريق الى ذلك **وهذا الذكر كافيها ثم بها** ياتسدى انت
 صلب الاسباب ومربها ومصرها ومقلها اسئلة الحكمة التي اقتضت ترتيبها الاخر على الاولى وتاثيرها على ان تشهد في ترتيبها
 صعودا ونزولا حتى اشهد الباطن منها شهود اللطائف الاولى في غير الاحد والخط حكمة الترتيب وهو المراتب وصلى الاسباب
 المسبوق فلا تعجب من العيون بالعرفان عجز عن ذلك الى اليوم ففتاح الاذن الذي هو كون من العاقل حتى الشق بكل ابديته احديته
 بخلقها تملك التدبير باصبع كل شئ وفيه الفضل والمشرقة الباعث على كل باطن اسئلة ان تصغر قلبك من كد وقلنا لا يفتن
 ما يدعي بحمده ويحق اسئل التدبير الذي افتتح به كل رزق مسطور باذن هو هو لول الحمد ملك الشكر بايا في على كل منها بان انت الباق

ع	ی	د	ب
۱	۵	۶۱	۱۴
۶۶	۱۴	۲	۴
۲	۳	۶۰	۱۶

ع	ق	د	ب
١	٥	٢٨	١٢
١٢	٢٤	٣	٤
٣	٧	١٠	٢٢

[illegible]

مجموع اعداد ۱ تا ۱۰

مجموع اعداد ۱ تا ۱۰

كذلك أوسط عليه الخاء ومن غطاه به نجى هذه الآيات فأنه يحل به البلاء **ومن** جمع هذه الأسماء المستتر العددى وكتب على هذا

الصورة في المصحف في باطنه مربع وكتب الأسماء الخمسة وكتب في الأربع
قوله تعالى وما وصيتك وكتب في المربع واحد هذا المربع يقال
الهيبة والقبول وعند الأسماء والنصر على الأعداء وكان حامله له نصيب
في جميع العلوم ورزقه الله الهيبة وهي من حروف العرش لأن الله تبارك وتعالى
أخبر الخلال على عرشه وكان مبدأ له حروف الحليم والعرش قائم بالاجلال
الأقدس والعلم متدبره وعن علي ظم وكان الدعاء المذكور القائم بحرف
الحكيم وبعد ذلك هذه الأسماء فإن الله تبارك وتعالى يملكه وإذا

كتب الشكل المثلث في يومه على شقته بته وكتب جوله وكذا لما أخذ وليا إذا أخذ العزى الأبهة وكذا الذكر القائم مبادا القيمة في دار من أراة
عزى سمه فاما تخرب وتخلو باذن الله تعالى **والى** حوافلهم محن عظيم القدر فمن نفس في طابع المربح والعرق المنزل المخصوصة بالف
فان حامله لا يخام أحد الا عليه وقصير **و** ايضا ان اليرسم المسم القاهر المانع وكذا الذكر على ظاهره وكيفية هلاك الظالم ذكرنا على

۲۳	۱۹	۱۰	۷	۱
۱۱	۱	۴	۲۵	۱۷
۲	۲۱	۱۱	۴۱ جواد	۱۰
وودو ۲۰	۱۲	۶	۳	۲۳
۹	۵	۲۲	۱۶	۱۳

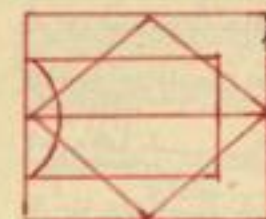
والعدل وضع على السموات الخفية بالله اسئلة لئلا يجمع بين كل متقابلين ان يجمعوا على كبرى وان تستلزم وان تستلزم
والكسب لا يتاح به بنفسه وشرف به روح المعارف والاسرار القدسية وتوجى بتاج الحلال والحلال الخفض في المقبول المشرق وتقاد
القبول الابدية واعلى قدرى عندك علو التحفظ كل مقال ويدل كل عزم من ملك وسلطان وملكته ناصية كل فرح ادعية لسانك
واجعل لسان صدق في خافت وبارك واجعل لمحوها محو طائر برزخ وحجر من رذا الطبع ودعوات البشرية واعتقني من
رقا الاكوان واجعل لها نورى اما لا تجعل على غير سلطانا واعنى بالفقر اليك من كل مطلوب واجبني بغايتك في قبل كل غواية
وحجتي وجاهي واليد المرجع والناهي خمر الكبر وكسر الجبر فانت عجايب الخافين وللا محل الارتفاع والجل الاجمع سبلات لا اله الا انت احسني
نعم الوكيل **والجيم** خلق جليل القدر عظيم الشأن تغل صاجها الهيبة والقبول والكشف لا اله عن حقائق المعلومات فمن اراد ذلك
فله عند الخلق طبيعة وليكتب المثلث المحض من هذا الحرف فيضعه في صلاه وليذكر الذكر عقب كل صلاة **4** مرات وهذه المنة محضه
الى البليات من المريد بن يعرفوا التركيب وذكره كل اسم اوله حرف الجيم فانه من الجيم الجبريل ولتجنب النساء صاحب هذا الذكر كما استطاع
ومن كتب هذا الحرف يعني حرف الميم والقر في حرفه من من الميم وكتب فيما اسم من اراد واسم امره وكنته واقفا في الميم الذي يشر به
فانه في الميم يحصل له القبول والمعنى الشرح فاعلم ذلك **فصل في حروف الدال** **بسم الله الرحمن الرحيم**
ومن من حيث الحقائق حركات كال ومن حيث اللطائف مقام اعتدال ومن حيث الاشارة دوام واستقلال ومن حيث العبارة تكون اقبال
وهو حرف طمان تالي سفلي وهو بار وباريس في الدرجة الاولى وب وود في الدرجة الشاسرة وله اوزار عدة بابه اربعة من حيث العلم
ومن حيث التفصيل **٣٥** وبه كل الله الطبايع في عالم التركيب وظهر هذا الحرف في اسم الدائم خصوصا في اسم الودود وهو ما ولم يتقدم
في اسم الدائم ونظمت في الاسمين الشريفين الذي **اسم محمد ومحمد** وكان هذا الحرف في الاسم الشريف وقد كمل اسم محمد صلى الله عليه وآله وسلم

وَعَلُوا الصَّالِحَاتِ

1	11	12	1
13	2	4	14
3	15	9	6
10	0	16	18

وعلى الصالحات يجعل لهم الرحمن قد اى يوجد في قلوبهم وقد اذللهم يوجدون قلوبهم بالاذكار ولا يتكون من افعال
ما لا يتصرفون ولا يبدون ولا يبدون انفسهم بتقطع المافات الى ان يحصل ما ومن قبل الله تبارك وتعالى في قلبه للالحظ
ينطق من الحكمة وحركات حرف الدال من اربع درجات فوقها الحقايق الرحمانية والاسرار الشرعية والاموار الدينية الى ان يظهر على الوجه
انوار الود فيشطر المعاد كسفا وما اعد الله تبارك وتعالى في انواع النعم الى اوليائه والعذاب الى اعدائه وان اعدا ان الله
عليه بآيات الوداد ارتفعت انفسه الكبرية وعلت الى الملكوت الالهي والطوار الخاطبات في الحقايق في العلويات والله اعلم
في حروفها بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان حروف الهاء هو من حيث الحقايق وجوب وجوده ومن حيث حيث الظاهر
علم شهوده ومن حيث الاشارة احاطة غيب كل ظاهر ومن حيث العبارة سر ود الارواح وهو حرف ناري هو الى من حروف الصد
روعا الى جلال صاعته مفردة في خاص الى من وهو حرف قائم بنفسه من حيث الظاهرات لانه لا يشترك ولا من كشاف العبارة بانه
من بواطن التوحيد كيف استدارت مراتب في العالم الروحاني والهاء لا شكل لها في العلويات والهاء من مطلق معقول انما
العريشة التي من معقلات التوحيد التي جعلها شكل الالف وان الله تبارك وتعالى لما ابدى حروف الهاء من عالم العرش لمن يبدل
عباده ابرزها شكلا احاطيا وهذا معنى الحاطة في نفسه لتعلم التفرقة بينه وبين احاطة الملم وذلك لان الملم لما كان شكلا احاطيا كان
محصولا في التصريف لا يكون الاعلى شكل واحد في اي جهة كان والهاء لما كان مطلقا وهو شغل من حيث الظاهر يتبدل في طويز وهو ان اذا
كان في اول الكلمة كان مشقوقا بفسفين وكذلك في الوسط واذا كان في اخر الكلمة كان له واحد وذلك لصفة في اخر الكلمة التسئلة
واذا كان في اخر الكلمة يكون مربوطا فكانا طويز من حروف الملم وحروف الملم مشقوق الى البسط التفرقة في لاء فيثبته بالهاء وهو بغيره على
لم يتجزأ بذاثا في السطر بالتعليم فلا من صم ولا ج ها والباء ثلاثة ووجه هاء الموتير وذلك ان شهودها وانما كانت احوال طويز في المدة
وطويز في الوسط وطويز في الاجبة اذ انشقت كان بينهما واحد نقطة التقاء لثلاث في عبارة عن الظاهر بسبب الشكل الظهور الفاني في
لاجل التفرقة في الاصوات والقوة الازلية والكثابة والنسبهم فاذا هي من العرش جبر من النور العلوي ما يثبت بانوار من انوار التوحيق
فهذه النسبة نسبة الهاء العددية واما من حيث الحاء والعد فهاه انجسته فاذا انشقت بحال الشصيف كانت لها عشرة في الخمسة الاولى
الهاء وهي بيت الفوقية وهي من العوالم المتحررة كالقوة الخفية التي سترها الله تبارك وتعالى عن خلقه في قوله ان الله عنده علم الغيب
الى اخر السورة فذكر الساعة ونزلنا العيث وما في الارحام وسر للووت وكشف ما في الارحام فكانت النسبة في ذلك وان الغيب عما
عن الرحمة لان هذه المسئلة بعالم كمن الذي من عنده عالم الاكوان فكان هو سر عيسى لقوم يؤمنون ولو بسطنا الغفار في معنى الحقايق
طال الطال **تفسير** اعلم ان الهاء اذا صيرت الى نفسه كان له من العدد ٢٥ فاذا انصفت الاس فهو الواحد في ٢٦ فاذا
صيرت اول العدد في نفس الحصة كانت ٦٥ فلما مريخ خمسة في خمسة وهذا المربع من كتبه على خاص اخر في شرف الوصفي من اسكه معه
منصورا في الحرف واذا كان الطالع فيه الحرف ونزل هذا المربع على سبعة فما اشار صاحبه على عدده في الحرفه الا وقع في الحال
ولم يقع غريب في سفلى الدماء خصوصا الادبار بالاحوال يوضع معه اذا وضع على السليح وتلاقوا لهم قاتلهم بعد بهم الله
الى اخر الاية وان حروف الهاء لا شكل له في العلويات لانها من مطلق معلق بالقائمة العريشة فاعلم ذلك **فصل** في الحروف مفردة من
حب الاعداد **وله** من الابام يوم **الجمعة** وله من البروج **الثور** ومن الكواكب **الزهره** ومن العلويات **هصايل**
ومن السفلية **روبعه** ومن الهوائيه **هعشمال** هو هادي ومن المنازل **هنجر** ومن الاباء هو الله الذي لا اله الا هو
مضاف مع الذكر الفهم بهذا الحرف **تفسير** ان الهاء لما كانت باطنيا في الحقيقة الانبثاكة في ظهور العالم الباطن باساره وعما
الظاهر تارة وهو مظهر للعتوب ومظهر للاجسام كذا في ذلك لان لم اقلب الا الى الحروف وذلك لان له ذوقا لذوق لا للثقاني
لاذكرت بالاذن او قل بنور نظري فكيف عن كشف وشهود الحقايق فان الله تعال قد غشاها كالاية **فن** خا من هذا
الحرف الى اربعة العليل فمن كتب حروف الهاء وكتب اسم الملائك صاحب اليوم والمنزل وكتب حروف الهاء وصغر تحت راس الصفيق الذي

الذي تجزأت الاطباء عن ادراك علمه فانه ينظر وحده لا يطلع العلوية بخبر عن انه **واذا** اريدت تحريكه وحانية شخص فكتب حروف الهاء **٢٤٥** مرق في مقول واجعله في سراج واقولوا الذكر القائم به فان ذلك الشخص تحرك له روحا منيرة لك **ومن** كتب مثل خاتم سليمان على هذه الصورة وكتب حروف الهاء وكتب اسم صاحب اليوم في الطالع المذكور على خاتم من ذهب فان حامله ينال المحبة والهيبة بين المخلوقات **وان** كتب حروف الهاء في جام زجاج وشرب به المضطرب كان له نشرة عظيمة **ومن** كتب حروف الهاء حول المربع الخشبي على كل جهة سبع مرارة وحمل انسان رفع الله قدره ووزقه من حيث لا يحتسب **واذا** كتب هذا الحرف في المربعة البلغمية وشرب بها فانها تفقر وشرب ذلك على خمسة ايام **ومن** الايات المناسبة لهذا الذكر في قوله تعالى وهو القاهر فوق عباده والى هذه الاية ربيع



اربع في اربعة وهذه صورة حمله معه فان ذلك كل من دنا ملك وكان قد كتبه في شرف الزهرة المنيعة العظمى عنده **وان** كان بالذكي القائم بهذا الحرف وامامه **العزير** ولهذا العدة مثلث لطيف

وهو	القاهر	فوق	عباده
١٢	١٦	١٧	٣٣٧
٣٣٧	١٧	١٦	١٧
١٦	١٢	٣٣٧	١٦

يكتب في يوم الحرف على خاتم من ذهب ويجعل في اليد فان حامله يكون له هيبة وقوة عند سائر المخلوقات **ومن** كتب على صحيفة من ذهب وعلق على صدر البليد القليل القوم رزقه الله القوم وقوى قلبه وكذا يكتب الى صفيق القلب ويشرب به ويكتب على اي جسم من الاجسام ويكتب حوله حروف الهاء ثم يحمله على صدره فان عواطفه تنبسط بقوة القلب **نشد** فلها حكمة جليلة لا تقدر على صحتها الكشف على حقا الاشياء **واذا** دخلت الى الخوف اتيت الطاب وكان لك عدو خالسا وادنت قهره فكتب ريعا في اسم القهار وكتب ان ذكر القائم حوله وعلقه مقابلك في الخوف فانك ترى الروحانية وليكن ذلك الاية المقدم ذكرها والذكر القائم حروف الهاء تقول **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم انت المحيى بكل شئ وانت المستولى على كل ظاهر باطن اسئلك بوجبت الذي عنت له الوجود وبوركنا الذي شخصت له الاوان تهديني الى صراطك المستقيم هذه تهديني عن كل مطلوب سواك وخذ بناصيتي اليك اخذ عناية ودقق يا من لا يخطئ المطلق وانا الهواه المقيد لا اله الا هو يا قهار قهر الجبابرة وان تدنى في رقبته من راقبته وان تدنى في الجبرات واسئلك مدد من عندك يمنعني من كل من ارادني سوء حتى اكفبه اكف الباعين واقطع دابر الظالمين وملكني لقضي

ع	ز	ي	ن
٦	١١	٥	٧٢
٤	٣	٣	٣
١٤	٣	٧٧	١٠

فصل في حروف الواو وبسم الله الرحمن الرحيم الواو حروف من حروف العرش وهو الواو من حروف المظاني وجو مطلق من حيث اللطائف وهو مودع من حيث الاسرار رقيقة باطنة وعلا من حيث العبادات وهو حروف هو الى طليان حجاب صامت صفر ومتين في خاصته الخاصة ومعناه انه اسم القهار والاسم منه **ودودي** تنبسط ولما كانت الحكمة سارية في اذنه العالم واخبره كلمة استدراة الواو في مبدؤ وجوده كهيئة الهاء ليعلم ان ابناء من الاسرار ليعتقده وتظهرت الاكوان لسر رقت

الاطلاق والواو اذا درست صارت شكلا مستديرا وهو اصله لان الاحاطة بالاصول والاطلاق في عالم التركيب لذلك كانت الحروف المستديرة كلها تنسب الى احاطة **ومن** كتب حروف الواو **مرارة** وكتب معه ولوشا لجعله نكاحا وحمله صاحب اصدع الكتابين **اليسيرة** تفقه **ومن** كان يعثر في البلم المالح فليكتب هذا الحرف في رديته وبقي الى صاحب البلم الخارج في يده ورجليه تفقه بادن الله تعالى **وكل** مربع سدس يكون منسوب الى هذا الحرف لانه مشتمل الى الجهات الست ومن كتب هذا الشكل المسدس في شرف الشمس وذلك على ذهب او على مرقع عباد الذهب المحلول وحمل انسان رزقه الله الهيبة والمحبة في قلوب المخلوقات جميعهم **وهذه صورة المسدس**

١	٧	١٣	٢٤	٣٠	٣٦
١٢	١١	٣٤	٢٢	٢٠	٢٥
٣١	٢٧	٢٣	١٦	٩	٥
١٧	٣٥	٨	٢٦	٦	١٩
٢٢	٣	٢٩	١٠	٣٢	١٥
٢١	٢١	٢	٣٣	١٤	١١

فصل واحا الواو قل من الايام يوم **الثلاث** ومن الكواكب **المرج** ومن البروج **العقرب** ومن المنارات **العوا** ومن العلويات **طغيايل** ومن السفلية **الامر** ومن الهوائيات **ديوش** ومن الاسماء التي كل اسم اوله واو ويكون ذلك الاسم ذكورا في المخلوقات **والواو** خلقه جليله القدر وهي مخصوصة الى اهل البدايات فاذا ارادت الدخول الى المخلوقات عتد الى مكان طاهر ويكون ذكر اسم الواسع وانت حامله ثلاث ملائكة وارثا لكال ما يسد رفقك وتجنب كل الجحون وتكتب وفق آية الكوسر تدخل الى المخلوقات فانه يايت برحمن الرحمانية ليعلم عن كيفية التركيب وتفحص هذا الحرف في الايات الكوسرية من الاسماء التي عشر اسماء الله تبارك وتعالى فاول كل حرف واو ومن جمع هذه الاسماء ووضعها في ربيع في شرف الشمس في يوم الحرف وطالعها من كل من رآه هابه وعظيمة ورفع قدره وهذه الحروف تعطى صاحبها الكشف عن الاسرار وبه يتم علك والمجيبا من رايته ولا يدخل عليك روح من الارواح السفلية ابدا **وهذا الذكر القائم** في الواو **بسم الله الرحمن الرحيم** التي رسع علك كل العلوم واحاط جبروتك بكل معلوم فتقدمت في علك عن كل مذموم ودمعنا علك اليك اللهم وصعد اليك الكلام انت المتعال في سائر قارب معارفنا اليك للنزك المقدسة علونا فاشرف اختلافنا اليك لندلك الشد للسلطان ظهر في كل باطن وظاهر ودمت بعك كل اول واخر **بجائلك** لا اله الا انت سبحانك لعظم الجاه وتغمت بذكرك لا فواء ونفقت في بوحنا بنبئت الشفاء اسئلك يا بعل الذي هو سميع كل شئ ومصدق قول كل معلق ارتفع رفته تفصل معاه علوم العالمين ونقص عنهم العلم اسئلك بملكك يا سيد الاسماء ان تكشف عوالم الاولين والاخرين وتنجي الى معارج النواضع والتدليل وكفني لعبثا ومن نورك وان تجيبني عن كل جاهل مغرور وهبني خلفا اسع به كل مخلوق

ع	س	ا	و
٤	١	و	س
س	٤	و	١
١	س	٤	و

كفني لعبثا ومن نورك وان تجيبني عن كل جاهل مغرور وهبني خلفا اسع به كل مخلوق **وامن عبد** ناجي يهتدي في الساعة الاخر من يوم الجمعة الاسع عليه الرزق وعظمت هيبتك في قلوب المخلوق ولا تجحد ودمعنا ملك من ملوك الارض الا فتح الله عليه واعطاه استولاه وسع عليه ملكه وان تلهه يوم فرج الله له وان كان طالب حاجة قضيت باذن الله تعالى **فصل** في حروف الواو **بسم الله الرحمن الرحيم** الواو من حيث الحفا بوعظمة بلا تقديب ومن حيث اللطائف مودعة للتصوير ومن حيث الاشارة فوق قوس ومن حيث العبادة بيل رب وهو حروف على ظاهري وهو شرف الوضع وظهور اسمك في اسم العزير وهذا الحرف من الاعمال السبعة حقيقة الدعاة في العالم وقد استوعب رتبة هذا الحرف وذو الطا اوجد الله تبارك وتعالى الاكوان العلوية والسفوية بآياته الباطنة فبما اصاب في ذواتها اداء العظمة بل معنى الزاهية من اسرار الغيرة ومن القهر ونسب الاطوار العالم اجمع عند النظام الذي في عالم العوالم المعروفة التي قامت باسرار الغيرة والعالم المستدام به سرالذ للذات العظمة فبما تبارك وتعالى اطوارا ومنه اقامه الواو ذاكرة النراب تتد من كوة الماء ذاكرة الماء تتد من كوة القمر الى عالم الامر **بسم الله** اعلم ان اول العوالم عالم الامر ثم عالم العرش ثم عالم

عالم الكوسى ثم عالم فلان البروج ثم عالم زحل ثم عالم المشتري ثم عالم المريخ ثم عالم الشمس ثم عالم الزهر ثم عالم العطار ثم عالم القمر
وان القمر يدركه عوالم النار ثم كورة الهواء ثم كورة عوالم الماء وعوالم كورة الماء كورة الارض وان جميع هذه العوالم كلها مستندة بعضها
بعضا بقوة الله وتدبره وان عالم الارض يدركه كورة الجوى يدركها كورة القمر يدركها كورة الشمس يدركها كورة الارض يدركها كورة القمر يدركها كورة الشمس
فصل حروف الزاء من الايام **الاربعاء** ومن الكواكب **عطارد** ومن البروج **الجوزا** ومن المنازل **الزبابا** ومن العوالم
ميكائيل ومن السفينة **مرفان** ومن الهوائية **هطهايل** ومن الاسماء **الحسنى ذكى** وهو حروف في الشان وفيه اشارة الى
سر الخلق وقواه الظاهرة سبعة وله مربع سبعة في سبعة وان له حقيقة الامارة في العالم السباعي **ومن** كتب مربع اسمه العزير وكتبه اربعة
حرف الزاء في كل جهة سبع مرات على لوح من الرقيق المعقود ومن القزير يروى في الذكر القام بمذ الحرف وحمله في راسه احدى العوالم السفلية
والعلوية ونال اشرف القدر بين المخلوقات **ومن** خواص حروف الزاء انه من كتبه في ساق الجمل على اسمه وكتب عليه اسماء الملوك وفيه
موضع ينام فيه فانه لا يعاقل **قال** بعض العارفين من كتب هذا الحرف الشريف على عدد عوالمه في رق طاهر وحمله على ساقه فانه اذا استلقى
بعيدا ولا يقربه حيوان موزى البتة ومن كتبه وعلمه على حيوان من النعم او على فرس فان السباع لا تقربه ومن اراد ان ياتي بالرياح والامطار
والجمام في موضع ليس فيه ذلك فليكتب الحرف في خلد شاة اسود ويضعه على راسه ويبيسط يده
الى السماء ويتلو الذكر القام به والقزير في الزبابا ويدعو فانه ياتي بالسحاب المطر اذن الله تعالى
واقول ان الحرف المسج المسجوب الى الزهرة عند علماء اليونان والفرس مفسوطة الرياح **عطار**
لان الزهرة اذا حصل لها مع احد الكواكب رطبة اجتمعت على راسها الامطار وسبنا ذكر ذلك في
لاحقا كما ياتي في هذا الكتاب انشاء الله تعالى **ومن** خواص هذا الحرف انه يضع البركة في الابواب
مثل السم في غيره اذا كتبت ووضع في اناه **ومن** كتب حروف الزاء على عدد دسابطه وكتب معه
الوزاق في مربع والقزير في المنزلة للخصومة بمذ الحرف وحمله في راسه رزق الله الرزق الواسع من حيث لا يحتسب ومن رآه احببه بحجة عظيمة **لواء**
حقه جليلة القدر اذا اردت الدخول الى الجنة انما وافى يوم الاربعة في ليلة الاربعاء الا انه في الرومانية ياتون ويعدون
ماتريد من الاسرار الخفية **ومن** كتب المربع وكتب حوله حروف الزاء وتلقوا الذكر القام به وطلب من الرزاق الروحانية ان يكتبوا له عن مفاتيح
ابواب الرزق فعلى ذلك **وهذه مقبرة مربع** اسمه الزواق **وهذا الذكر** المخصوص بحرف الزاء وبسم الله الرحمن الرحيم
الامم والسموات السبع وعوالم الناس في يوم الجمع ارسدت محمل بالهوى ومن الحق واوصت بنور
شريعته منهاج الطرق وفضلته على سائر الخلق فلك الحمد والجليل في حال الدنيا في غيبط بالاد
الرحمة في ذكيت من نودى القرب ولقد رزق النفس للامس فانت لرحمة الارواح ومقبض
الارواح بل انت اناحي في قلب الشكر اذ انت ومنك وام المزمع التي اسلك عنها بتخلص منك
اليل حتى لو زلت جعل فلا يروح مسرورا اباركك في مستغلا ما يرد منك على واراد
قد سبق قضاءك ولا تحرك نفس لا لادة لم تهنك التي هي بل ليسا بجزء بناه باذن منك انما هو الزارعين واصحى فانه بجملة الكفا
من الجودين وذكى من كل نقص انك تحب الظهور من ان يتخطى من العزيرين بما انت من فضلك المستبشرين آمين **ما من** عبدنا في يوم
بعد الذكر الباهر في الساعة الاولى من يوم السبت او الاولي من يوم الاربعة فان كان محروفا فانه ذهب حزنه ومغوما البخلت عنه وهذا الذكر
يصلح الى اهل النقص من اهل الخلوات وصاحب يكون مما يامقولا من اهل العوالم ولا يقع عليه من اسنان الا احببه **ومن** ذكره في كل يوم
سبع مرات على الاطلاق الا ظهرت له البركة في رزقه وكان من محارب دعوت ولا يسل الله بشارته تعالى في شي الا اعطاه وبنا سب هذا الذكر
قوله تعالى في سورة هود هو خير مما يجمعون ويكون ذكره في الخلق وان انت الذي العوالم الالهية في الخلق رابت بين البوارق والتجليات ما لا يحصى
حصر ان اهل العوالم يخاطبون في شتى رزقهم وعاملهم بلام وتنال اشرف الرتبة العلية والله اعلم **فصل في حروف الحاء**

١٤	٢٩	٢٤	٢٣
٢٧	٢٢	١٧	٢١
٢١	٢٤	٣١	١١
٣٠	١٩	٢٠	٢٥

٢٩	٣٤	٣١	٢١
٣٣	٢٧	٢٢	٣٣
٢٤	٢٩	٣٤	٢٣
٣٥	٢٤	٢٥	٣٠

بسم الله الرحمن الرحيم الحاء حروف نوراني وهو من حيث الحقائق حرم لا منصفه ومن حيث اللطائف حرم لا
لوصول اليه ومن حيث الاشياء تكامل صورة غيبية ومن حيث العبارة خروج من جنح وعشر وهو حروف توالي نوراني على رويحاني
جمال صامت متواخي يميز في صفاء عين الخلاصة ومعناه انه اسم الكمال اعطاه الظاهر الذي منه سمى **الحى** وهو حروف عظيم القدر وثيق
الظاهر فيه ثمانية فيتر الى اولى الحجة واذا ضربت الثمانية في ثمانية كانت **٦٤** وله مربع ثمانية في ثمانية والحاء حروف حار باردي في الدرجة
الثمانية في الحجة وعلى التقييل حروف حار في الدرجة الاولى ومن نسبة الحقيق وليس هو من حروف الروح لانه لم يروح في نور العلو في آخر
درجته العليا الوقت يتر في ثمانية ولقد خلقه الله في عالم الكوسى وهو سر عالم القمر به قام سر كل عالم في الكوسى وسر لطيفة الحيات و
لذلك اثر وجوده في اللوح وفي الكوسى سر الحاق في الحى ح سر لا يدركه الا العقلاء من المؤمنين وذلك على كبره
فكثرة خصصه الى الافلاك وان خصوصه عدد مراتب الحاء ثمانية وعدة الفلك الثامن نسبة ثمانية وهو الكوسى واللوح سر اربطة العلم يتجلى
فيه القدر لان صورة العلم مطلق وصورة الكوسى مشككة فالعلم يكتب بحرف واحد واللوح لقاء مفصلا من حيث صودته وذلك ما يقع من وزن
الافلاك مع الشمس لان الرصدية لانه لا يقبل الميزان ويعلم وجوده والقادر وكذا لا يبلغ اللوح بفضل القوة الالهية الوجيه على رجة وحج
ما اودع من سر راسه ولذلك اخذ الحاء وكانت في اولى رجة من الفلك الاثني عشر والاعداد لان الحقيق في رتبة القوة ولما كانت نسبتها في
بقية رتبة الشفعية الكوسية من رتبة العالم الفلكي كانت ايضا في السفلية مجمع الثمانية والطبقات من حوله وبسببه وان الحاء اذا وقعت في
اول الكلمة كانت نسبتها في العوالم كبرت في اول الكلمة وهو الحاء على ان الكلمة وقدرت الطبائع الخفية والمراتب العددية وان ظهرت في آخر
الكلمة ودرجات الحرف الاول موقع بلع الحق وهناك كلمة لطيفة انه من ذكر الاسماء التي اولها حروف الحاء وهي حليم حنان حكيم حى في رتبة النقص
في هيجر الشمس له يوم بالم الحرف في هذه الاسماء كبر باب الاحوال من يلعبون بالانوار ولا يخفى لطائفها في كشف ذلك في قوله
ولقد رابت في بلاد الاندلس شيخا يقال له احمد وكان هو ومريد به يجلسون في وسط النار ويلعبون بها فلا يؤذيهم فلما هاجرت وحجرت
الامكة فاجتمعت منه سنة احدى وعشرين وستة وكان اسمهم في شدة عن احوالهم فاجروا في جميع ما اطلعت عليه من احوال هذه الحرف جميعه
فصل والحاء من الايام يوم **الخميس** ومن الكواكب **المشتري** ومن البروج **القوس** ومن المنازل **الفرع المذبح** ومن المملكة **العبقري**
حرفيا **ش** ومن السفينة **شهرش** ومن الهوائية **خطايل** ومن خواص حروف الحاء الى اراء المحققين في كتاب تحت كل اسم ثمان حركات
وتسمى الحركات الحية في الحاء على ثلاث مرات فانه يربا وان كان انسانا لا يخاف الله وعند جبريته فكبت هذا الحرف على رابت وتسميه اياه على
سبع ايام وتكتب المثنى المخصوص بهذا الحرف على لوح من فضة في اليوم المخصوص بهذا الحرف ويعقب على ذلك الحرف في رتبة الخلق والبيان قلبه عليه
ويحصل له الرزق والارزاق **واذا** احمل هذا المثنى رجل يلبس الطبع قليل القم يرب الله عليه الفهم **ومن** كتب هذا المثنى في اللوح المذكور وتلا عليه الله
القائم بهذا الحرف **٣١** وحمله انسان فانه لا يعطش ويأمن العطش **واذا** كتب الحرف على حجر عقيق او يولد اسير وكتب هذا الحرف اربع اسماء ودم

حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم
حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم
حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم
حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم
حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم
حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم
حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم
حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم
حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم
حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم
حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم
حليم	حليم	حليم	حليم	حليم	حليم

الحى الحليم الحنان الحكيم وحملهم انسان فانه يامن الحيات
وان شرب صاحب العطش فانه يروى **وهذه سورة**
المثنى الذي فيه ثمانية اسماء **ومن** خواص هذا الحرف الى
ماء السباين وين يدي في قلبها وفي اثمارها وزلاذات
هذا المثنى في حجر ابيض شققة بنة في يوم هذا الحرف وحمله
في راسه الماء ويبقى منه البستان فانه ينمو ويكثر فواكهه و
في خاصية اخرى الاضعف قوة الجماع وذلك اذا حمل هذا
المربع فان اصب ذلك الشخص يرب **وفيه** سر ارجب
العلوب ونسكها غنيها وذلك سر عجيب **واذا** اردت

ل	ط	ي	ف
١٢	٧١	٣٢	٧
٧٤	٤	١٣	٣٤
١١	٣٤	٧٤	٨

النفسية ولا يعود يحتمل في منامه وهذا للجدول المبيع شرح ثانياً في فعله **واما** هذا الذي عن كتيبه **٧٣** مرة وذلك الذي فيه وشرب من عليه
فان كان فيه منصفاً فانه يزدق الغنيما بذن الله **والطاء** خلق جليلة القدر وذكرها اسم اللطيف ومن اراد الحنوة فليعتمد الى جنوة لطيفة

وتيلوهذا الذكراقام بهذا الحرف فانه تارة يعوالمه ويمده وينظر الحقائق الى الفردة **وهذا صفة** الذكراقام بحرف الطاء نقول
بسم الله الرحمن الرحيم التي بطقف الاسن بذكر ك وقيدت النعم في تكونك وشرحت الصد ود الى امر ان
سارت ركائب الامال في برك وبحرك وشرحنا انما ذوا القرب في بروج برك وبحرك طارت تجرلج الفلوب من اوكارها و
تخلصت النفوس من قيودها وعلقت بنا ابدى العالمين في سجن الطبع عبدا لا يستطيع الا باق وقيد الحس شغل الحواس
وانت المطلق لكل قيد والمهلك لكل ابد التي امطر على من سحاب اللطف الحق ما يظهر في من رجز الطبع ويحفظ على الشرع واقفه
عليه ادب الشرع واقفه عليه شبابيب برجل التي وسعت كل شيء وخطا وكنت كل عطاء وهبني استعدادا تاما لقبول الفضل
القدس حتى اقبال كل رفقة في حضرت الاسم الدقيق بما واعصمت في الاخذ بالاعطاء والالتقاء والكفى بغواش الهناء معصيا
في ذلك لم يرتقا اليها النفوس انقيت اعجبت بصحبها رغبة ومودة واجعل في قرانا اميز به بين الحق والباطل والجار وال
العادل وقدسني عن الخلائق لقد يسا بترهني عن رجز النفس وبطقف من جبر الحس حتى ادري الامور والرضى ولا انق الامور
الزلفي يا من به فرج المقربين اغثنى بك غوثك المجاهد **ما** ص عبدنا حي به في وقت من الاوقات الافرح الله عليه الامور
وان تلاءه ما سورفك اسرك ولا صاحب كرم اب افرح الله كرمه ويصلح هذا الذكر لمن اراد ان يعق من وقت نفسه **ومن** الكثر
ذكره طهر الله من دنس الاخلاق وضاح هذه الخلوه بنا لللطف ولا يحصل له قبض في نفسه السب او يشر في على الحقائق الالهية
ويوافقه من السوطة ما ان لنا عليا القرآن لتسقى الى قوله الاسماء الحسنى وهي آية جليلة القدوس فيها الاسم الاعظم وهي
بفناء الخلق والله اعلم **فصل في حروف الباء** بسم الله الرحمن الباء من حيث الحقائق عز لا يرام ومن حيث اللطائف قوة انعام
ومرجت الاشارة مسند كلى طاهر قوامه ومن حيث العبارة حصول معلوم وهو حرف من حروف الكسرى وهو نور خلقه الله
الكسرى به تشكلت الاشياء في عالم الابداع وبه تنصرف في عالم الابداع الثاني وان الله تبارك وتعالى لما خلق اياها وانشأ خلق
التعريف وسر التصريف وذلك ان الكسرى له جهات خمس جهة العرش تنبثق منها الانوار العرشية وجهة الى افلاك السابعة وهي التي تنبثق
منها اسباب الحركات باقدر القسوة لجهة اللوح وهي التي تجل فيها حقايق العلوم العالمة بما الصور في جهة العلم حتى تنبثق الانوار
العلوية وظهره باطن وهو الابداع الاول ولما اضربت هذه العوالم الخمسة في ظاهر الانواع من الابداع الثاني كانت عشرة حروف ذات
نور حوزا في الجلالة والامانة في التفضيل احد والحركة عشرة هوات نوزها في ذات الكسرى وهو اليا سر الرب للجهة المقد
ذكرها **وهي** حروف جار وطلب لان اصله الرطوبة في الدرجة الثانية والحرارة في الدرجة الاولى وكل كلمة تجن منها فانظر مقابلة
فانك ترى في العوالم الكسرية والعالم العرشى هو حقيقة الروح والاجلذ للمناد او غايبك اللطيفة الاستعدادية العرشية وكذلك
اذ انك ترى الكلمة علمت الزينة في العوالم واذ اضربت ظهر منه حروف الاحاطة التي هو حروف الفاف فاعلم ذلك **فصل** في الملاء اسناد
كلى والاسم منه محقق له من الابدان **المجدة** ومن الكواكب **الزهرية** ومن البروج **النور** ومن المنازل **الحرفان** ومن الانوار
العلوية **عنايد** ومن السقطة **زرقعة** ومن الهولوية **هطهطهط** ومن الانما **ياء** **به** **يهيد** ومن كتب هذا الاسم الشريف
الجليل القدس ١١ مرة فاذا اشر به المحو يولى والكثابة في وقته ويجعلها **ومن** كتب الريع العشرة في مثلها وكتب حوزا ليا على
بناظم المضروبة ويجعلها اسنان لير الله عليه الامانة الحسنة وكان بها ما مقبول لا عند جميع الخلق **وهذا الحرف** خلقه جليلة
القدر يعطى المصاحبها كسفا على الارواح الروحانية العلوية فمن اراد ذلك فليدخل الى خلوة ويجلس في مصلاه ويهرم الحرف
على عدى وبناظم ثم انه يجعل في مقابله من يرى الروحانية وتالى اليه وقعا عدا ما اراد **ومن** خواصه ان هذا الحرف ينفع
صاحب العطش اذ اكتبه انا من جديد في الوقت المذكور ووضع من الماء فيه قبله وشرب منها جوعته منعت العطش **وانما** اكتبه
الحرف في طاسة على عدد بناظم وكتب كل اسم اوله باء وشرب منه الصنف المحمور فانه يمنع عطشه **وان** حوزا ليا من حوز
البسلة وشيا الكلام عليها وان هذا الحرف اذا اراد ان تعلم فيه العجايب دعوا بالروحانية فانها تبسط اليك فصاحا لذكرنا ل

الرتبة العلية عند الوحانية وقال القرطبي ان ايا اسم من أسماء الله تعالى وقيل له اسم محمد صلى الله عليه وسلم واذكبت
دائرة هذا الحرف الشريف في مرات من فولاد وكبت عوامها واختلج بفتح تلك الحركات واراد عنوان الاعوار السعفية واستعمل
بأسمائه فانه يراه ويخاطبه فاعلم ذلك وانما **الكوا القام** بحرف الياء بقولهم **الحم الرحيم سيدي**
نظمت طبقات العليات كما نظمت طبقات العلويات وفحت ابواب الترات بطهور التجليات وشرعت الى الارتفاع الاحبات
وظهرت في كل شئ طورا مقدا عن التسليم بالتجديد المثل اعلى في الارض والسماء اسفل تغني من الشبهات وقلبا متوقفا
في حبيب السجات واجعلني جليل المنكرة قلوبهم من اجلك حتى اشهدك في تجلي العبد بشهود الاعجاب واخفض ابعاد اجناح
الذل واججنني عنهم بأشعة الهدى واشهد في افلاكم صادرة عند مجيئة تحت قهرك فلا اغضب الا لك يا من نسبت الحق
اليه كنسبة الغوث وهو اقرب من جبل اوريد ولكن اكثر الناس لا يعلمون ومن الايات سورة هو وعلم ذلك **فصل في حروف الكاف**
هو مخرج الحقايق كالظهور ومن الاشارة رقيق وفقق ومن حيث المعقوفة عشيرة ونسبة الالف سواء وله من الاباء
المخير ومن الكواكب المتحرية ومن البروج القوس ومن المنازل البطن ومن الملوك العلية **سمائل** ومن السفينة
شهورش ومن الواوثة **قطعيما سئل** ومن الاسماء المحصى من نسبة الاعداد كافي **كريم كبير** فمن خواص هذا الحرف الشريف
اذا كتبت عدد ديان نظم في خفة الطرس وكبت حولها ثلث اسماء من الاسماء الحنف وصنعها تحت مضغ خارج فان حاملها بمن شر الجبارين
ومن شر الخاسدين وهو يطعن من حاملها الغلط **تبشير** اعلم ان الكاف هي باطن الامر وباطن العلم وباطن العز وباطن الحكمة
وباطن السورة وباطن الاملاك وباطن العوالم جميعها والكاف سر العقد والنون سر الروح والكاف والنون هي خزائن الله من
قوله كن فيكون والكاف سر الامر والنون سر الامور **والكاف خلق** جليلة القدر تقطع ما جاء من اللطافة والاسانادات ما كانها
ها وتكشف المصاحبا عن سر نفوذ الكلمة ومعرفته الاجاه ودبري الاشياء على حقيقتها وبها انقضاء الاباب **كهوص** و
او اخري **وهذه الذكر** بحرف الكاف يقول بســـــــــــــــــم الله الرحمن الرحيم التي كنت لاشئ فا وجدت
الكلمة بكاف الكرامات تظهر المكلفات وقامت بامرنا وكلما كن في الموجوبات خلفت بسطة الوزن فلان الفضل وكفت الكل
استلزم رحمان عندك لتبين حقيقة كل مكتون حتى يكون به معلوم ومعرفة فانا مستقبل بانها وهما اراد منها اصل بكلمة
جامعة اعلم بها من كيفية ما قصد ولكم ما شهد ذهني لبسان صدق معبر عن نبوءة وحق استشهد الاكوان غارته عنك وجنتي
عن نبات الظلمة من ابناء الان والثرى واجل لاهوت السموات المكتوبة المقعد ومن ظاهري بالحسية وبالخطي بالرحمة واجعلني
مراد بين الرحمة والهبة وكفى بذلك بغواشي الاشارة وكفى ما اخاف منك ولا بما ارجوه وانت الكافي للكمال **ما ناني الله**
عبد بهذا الذكر خلوة او غيرها في الادوات السبعة الا ان الربة العلية والحجرات الالهية والله اعلم **فصل في حروف اللام**
اصلها تمام وهو من حروف التعريف وهو من حروف الاسم الاعظم وهو من الحروف العشرة التي في بســـــــــــــــــم الله الرحمن
الرحيم وهو حرف العطف وفر الانباء لطيف ومن كبت دارقا اللام ووضعها في خلوته ونظر البنا لطف الله تع بدعي ساير الامور
تنبيه اللام من الحروف الدالة والمخالقة الهبة وهو من الحروف العوالي وله من الحقايق نسبة الامر من حيث الاستانة مظهر
الجبال للابل ومن حيث اللطافة ذات الصلف وله من الاباء يوم **الاثنين** ومن الكواكب **القمر** ومن البروج **الطران** ومن
النهار **سعد السعود** ومن العلوية **صلصال سئل** ومن السفينة **الحارث** ومن الهوائية **شمطائل** ومن الجنود **مصطفى**
ومن كبت حوزا اللام على عمد ديبان نظم وكبت مع اسمه لطيف وكبت الذكاء ثم به وحمل انسان كان محمدا فرجع الله عنه هروا
كان معصرا فتح الله عليهم وان كان طالبا لجماعة فرجع الله وقضيت **ومن** كبت حرف اللام وبسطه ويطعم مع اسم امراءه ومن حقايق
بنينا المحبة والاقتداء ويلله عليها الحجرات **واللام خلوة** جليلة القدر تكشف لها جها عن لطائف الانبياء من اشارات الحقيقة
وبالافقوة القاهرة عند الوحانية والخبرة ان يعتقد ما بيناه من المكان وان تسلكوا الذكر القام ثم بها بكل صلوة ٣ مرة فانه

18

14	15	16	17
18	19	20	21
22	23	24	25
26	27	28	29

يا تبارك انت وبخبر عن لطائف الاشياء وصفها الذكرا القام به بقول اسم الله الحن
 الرحيم التي انقطن من الغفلان واعتقني من رقا الطبع والسموات سبحا ملكا
 وعقود العين وضاح صناديد بالمعبدن فللك اله والمجد وسيد لا يفتح يا
 الفتح اسئل شوقا بوصلتي اليك وبغرابك لنى عليك وروحا قد حيا بنفت
 في مدعى سر كل لغة قد سبته حتى اطلع على بعض الامور ما كفى من نزل من نزل
 به طرقا من الوشا وللا لكن لقاصدين ما فتح بابا الى الافق المبين انك
 انت اللطيف الرحمن الرحيم **ماض بعد** ناجي به لفظا بالذكي الاداء ما يفتح الله عليه من الاسرار الربانية والمعرفة القلبية **ومن**
 حرف اللام على ربيع اسم اللطيف وحله انسان كامل لطفا به عند جميع الخلق فاعلم ذلك **فصل في حروف الميم** من حروف الحروف
 نفس كريمة لا تسلك له في دائره ولا تقوله في صفاته وهو من حروف اللوح وهو حروف على الجمل وعلى التفضل جمع بين رطب بين
 لباطن ومن حروف انطق لا ينطق به الا بعد جمعت **نيسا** اعلم ان الله لما خلق الميم جعله نون مستديرا مطويا في السور حروف
 النفس الكلية حافية باستدارته ضليقة عنه وهو ما لوها عليها وهو حرف من حروف العقل وكل حرف يقبل الا حافة ومنه تسلم النفس
 في الضل الربيع ودر الميم ان اسم الله الملك والملوك **والعلم** اظهر ما عاين على الاعمال وهو ايضا من حروف اسم الله الرحمن الرحيم وبهذا
 العالم الذي من النسبة الحديثة والنسبة التفضيلة المصنوب فيها وكل الله نعم بالميم تسعين ملكا من ملائكة النفس والروح وهو السر
 الذي روي عن الله تبارك وتعالى في رحمة صلى الله عليه وسلم في ذلك السر الملوك ومن وسطه سر الملك وعالم الملوك وفيه الاشارة
 صلى الله عليه وسلم ليغان على قلبي ما تستغفر الله نعم في اليوم والليل سبعين مرة يعني الى سر الميم من الاعداد كما نبه الملكة واعبرها
 فيها فاعلم ذلك **اعلم ان** الميم في قوله الم اشارة الى السطرية الحاصلة للملكوت وهو عالم الاختراع الاول واللام حقيقة الاول والثاني
 بالاختراع الاول وهو باطن الملكوت وظاهر الملك والاختراع الثاني باطن الملك وظاهر الملكوت والميم السر الا حاطل بظاهر الخوف في طين
 الملكوت لان عوالم الميم متصلة بالاعتداد بالاولى الى ذات وجودها واقامت به فم اشارت الميم في حائلها كيف تقع في اول حروف
 من الكلمة فيقبل بحس الكثرة وتختلف فتارة الخوف في عالم وجودها وهي باقية الوجود اذ كتبت منصوبة واضيف اليها الحروف المقطوعة في
 فيه الشرط لانما سر القطين **وان** اضيف اليها السر الوجود وهو الالف وبقيت مفتوحة وبزيت فيها حقيقة التي حركت على الوسط الكرم
 التي هي الفتحة فيقبل بشرط الشرطية لانما سر القطين وان اضيف اليها السر النفوذ في عالم الامر وهو حرف حار بالاجماع
 وحكمة الله عز وجل حكمة طمس وكذا في بقية النسخ الاضافات والها من حروف العقل والسين من حروف اللوح والميم حروف في ثلاث
 مرتبة من عوالمها وكانت ناطقة بتلك عوالم في قوله **طسم** تلك الايات الكتاب المبين فتلك هي حروف اشارة ولذا لم تاسر العلم ان
 العلم حكمة الاشارة على صيغة اللوح والواع بالجمات باختلاف العبارات وظهور حكمة الربانية فونقت الشا في مجملها في العالم الثاني
 وهي الايات المنقوشة في السما ايضا العلويات المحفوظات والسين سر الايات الكتابية في الاشارة القلبية في العالم الثالث وهو عالم
 الكتاب ولربطنا العبارة لطا ل الامر **فصل** والميم من ال ايام يوم **الجنس** ومن الكواكب **المشترى** ومن البروج **الميزان** ومن
لغاهم ومن السفلية **شهور** ومن العلوية **لحظها سئل** ومن الهوائية **مطربل** ومن الاشكال اسم اولهم **ومن**
 خواص حروف الميم للمحبة والقبول وعقد اللسان ومن كبت **ع** ميرا وكبت معها اسم المومن الميم من الحروف المحيطة وربطها باسم من
 وعلمنا ان عقد لسان **و** للمحبة كبت **ع** ميرا ميوطة في الوقت المذكور في اليوم المذكور **ومن** دائرة الميم وكبت حروفها قوله تعالى
 قل اللهم مالك الملك ونظر اليها كل يوم **ع** مرة فان عوالم الميم تدور بينا والمحبة والقبول **والميم** حروف الميم في
 مصداق وتدخل الى الخفية وتكلم بالذكري الفائم به فالت تدور في الادراج الروحانية العلوية وتاتي اليك وتسا لهم الاشياء الفا
ومن كبت اسم الملك في مثل على هذا الوضع وكبت اربعة حروف الميم على دعوى الماله ان من المحبة فقرة ذلك من الاشياء التي تحجب

ياسين

دانت نعلولی

الوجه المم فاجح ابواب الغيوب وكما شفع حجر القلوب جارت فيل الفل وسعت الى معرفتك الفطر فنفقت ووقفت الاكوان سيد القدي
قدارة الافلاك بحيتك وتجبر لو علمت بكل شيء فضلة تفضله واقت الظاهر على الباطن فانت قاتو النوى ومحى الازفات وناظر الارضين والسموات
حملت الفضل وقضاء العادل وعطايا لا وفر منك اليك واخضع فني فارق ذرية الفرقة فقرر لديك السالك باسمك الذي تفهم به كل مفعل عجت
كل مفعل وفصل كل عمل اسلاك الخسني فانا ينسج به صدك كوبر برتفع قدرى ويعجم على الفضة الباغية امر الفنى واحسن من حجارة خفك
وصونك الفنى بكيفك وتكلمنى بما تكلمت الى اهل عابيد والرضى بالخير والكتبه بالصبر واشنى في تحقيقى والفرق بينى وبين محققى والفرق
بينى وبين الفتن المصنعة واقتد ابواب النجاة واصلى بنهل الوفاء ووقى الى الخلق الواضع وابدى باقية الكمال واهلى الى القبول من فضلك
الاقدس واستشاق اقبل الانفس وخذنى اليك منى وارزقنى الفضة قبل عنى ولا تحلقى مفتونا بنفسى بحج باجسى واعصم الافعال من قبول

بِإِذْنِ الْفَضْلِ

الاسرار وواهب الاعمال تغني همتي في مواعيل اللعن سماء محمدك وعلت رتبة كمال العن طرف القائلين سبحانك سبحو قدوس
رب الملكوت والروح منور الصباح المظلة ومد الجواهر ومنقذ الغرقين من بحر السحرة ومد لهم اليك ذات الهوى السلك الكف عن سرهم
لقد في بما لا توفي على ابي اوجسني واعوذ بك من غاسق اذا قرب وحاسدا اذا احسد انا جيت مناجاة عبد كبر واعلم انك تسمع وترى واسر
العلم عند ما لم يعط وكيف تغني ما عاين اياك مدني الى حياقتك وقدرتي في غيبك لا تدلني على انك انت المتق على نفسك واشكر

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

شكرنا على ما اخرجنا من ظلمة الاحشاء واصدقنا بالطائف حتى ادركت وعلمت بعض ما علمتني انك انت العليم الحكيم يا نور النور يا
كاشف كل سطور اليك ترجع الامور وبك ترفع الشهود دفع عنك كل صكر آمين **ما من عبد** ناجى به بهذا الذكر واتخذ
وردا او ردت عليه لوانه اللهية وحصل له الكشف الذي امدته الارواح العلوية وتخلق باسمه اسلام فاعلم ذلك **فصل**
حرف الخاف بسم الله الرحمن الرحيم الخاف وهو حرف بارود ومن حيث الحجة وهو حرف متخرج في الدرجة الخامسة وهو حرف احملي
الا نوار وهو حقيقة ما اظهره العلم وفيما انفصل وهو حرف بارود ومن حيث الحجة وهو حرف متخرج في الدرجة الخامسة وهو حرف احملي
ونستد في الاما التسعة والتسعون وهي اخذت تحت اسم اعظم يكمل له تمام المائة ونطق بالاسم الكافي وان ذلك الاسرار العبدية
ما نزل في باطن العالم في العلم واللام ذات العلم الحاصل للخالق وللهما المعبر عنه باسم العلم واللام ذات العلم الحاصل للخالق واللام
المهم من عالم اللوح فيجوز ان اسرار من اللوح ونطقا من الفرائد ان الله تعالى **ق** والفران المجيد وهو حقيقة عالم العرش لا يرقى بالامر
هو سر الكون كلها ولذا كانت حرف الخاف قد لا من ولد الكائنات كان من حروف الاستقلال واصلة الشكل الروحاني على هيئة الالف
العلوية دورا ثمانية جود اللوح والظلم **ومن كتب** هذا الحرف على عدد مرات في حرفة حور من فضة تحت مضخام من حامها بها الالف بين
المخوقات وهذا الحرف يرفع عشرة في عشرة **وهذه صفة**

١	٥٠	٣١	١١	٣٠	٧٣	٩١	٤٩	٥٣	١١
٢	١٦	٥٦	٣	١٧	٩٦	٢٢	٤٦	٧٥	٨
٣	٤٩	٦٥	٢٣	١٠	٩٦	٥٣	١٢	٣٦	٥٢
٤	٢١	٦	١٧	٢١	٤٢	٥٩	١٤	٩٥	٧٣
٥	٩٩	٧٦	١١	٦٠	٣٩	٤٢	٥١	٢٠	٢
٦	١٦	٩٤	٣١	٥٧	٢٣	١٣	٢٢	٧	١٢
٧	٤٢	١٥	١٠	٤٣	٤٣	٣٧	٥١	٩١	٢٩
٨	٥٣	٣٥	٩٣	٢١	٩	١٢	١٩	٧١	٣١
٩	٤٧	٢٦	٤٥	٩٧	١٤	٥	٧٧	٥٥	٣٤
١٠	احد	٥٠	٧٠	٩٠	٧١	٢٧	٣	٣٢	٤١

والنقطة القهرية ما لا يدخل تحت حصر فاعلم **وهذه صفة الذكر القائم به** يقول بسم الله الرحمن الرحيم
الهي انت القائم على كل نفس والقوي على كل قدر قد رت قد رت وعلمت قد رت تلك القوة والقهرية يدرك الامر والخلق وانت مع كل
شيء بالقرب ووراء الاحاطة والله من وراءهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ الذي اسلك مداهن اسماء تلك القهرية تقوى بها
قوا القهية والفا لية حتى لا يلقا في صاحب قلبه لا انقلب على عقبيه تقوى واسلك الى لسانه وتكلم مشرفا وطرفا حقا وحدا معصيا
وهي يد اقدرة وقوة قاهرة ونفسا طمينة وقد منى القدر على دار رقي التقدم بين يديك ثبت قلبك قبل ان يلقا اليك التي شئت
على نزع القهر ومدى الشوق واجعل زادي اليك التقوى ومدى بالقرب والقبول والذوق والشوق واجعلني بنشأة
القبول التي اسلك مداهن اسماء تلك القهرية تقوى بها قوا القهية حتى لا يلقا في صاحب قلبه لا انقلب على عقبيه تقوى اسماء تلك القهرية التي
التي على السكينة والوقا وخشي الاستكثار والافتقار في مقام القبول الانانية وقابلت في الاحاطة التي في القهرية العارفين وقد سفي
عن علايق الطبع وان لغنى عوائق التدم امين **ما من عبد** ناجى به بهذا الذكر القائم بهذا الحرف لا رزقه الله الهيبة والقبول
ان تلاء في حرفة حصل له قهرية على الارواح الروحانية فاعلم ذلك **فصل في حرف الواو** بسم الله الرحمن الرحيم
حرف الواو هو حرف بارود في الدرجة الخامسة وهو سر عالم الاحترار الاول فيه سر بعث اللعاب لانها اول عالمها وهي دائرة الهاء

العالم

حرف

التوحيدية وهي في الذكر وهي في الدائرة النبوية بين روح كل عالم اقدس وهي سر كل باطن ولا حيلة للشفقة في اول عالم الروح
ليقع عليه الانذار وهو اول حروف كسرة القلم واول حروف اشرف العرش لما امر ان يكتب فقال ما اكتب فقال اكتب حتى سبقت
عقبني ثم اشرف في الكسرة فكان هذا الحرف على هيئة الصور فوسع عالم الارواح علوها وسفلها والسموات فكان عدها فكلها
اشرف كان كوا من مدته فالوا من الوجة والوجه رحمتين رحمة خصوصية ورحمة عموم فخر العوم في اول الدنيا وهي التي وسعت كل شيء
من كافر ومسلم وغيره ورحمة للخصوص في دار الاخرة ومنها رحمة اخرى وهي رحمة الخلود لاهل النعيم فالذي في الكسرة العلم والذ
في العرش سر الكون ونطق بالاسمين الشريفين الرحمن الرحيم وهما اسمين جليلين ولهما مريع اربعة اذ اكتب على نفسه وتلقا الذكر
القائم بحرف الواو وحله سلطان عند حق المزاج حصلت له الرحمة **تفسير** اعلم ان الواو
له في الصور ثلاث مرات في هذا الكسرة ويقع فيها حرف الواو والذي هو اول عالم
من الجملات انكلمات الاقدسيات وتلك بما صافي ملك بطن ما يوصلون انوارها للعلم
بما وسيتد في الصور كسرة من اهل وسيتد في الفوج كسرة العالم المتراكات في غير ثلاث مرات
الوجهانية والوجهية والوجهية ولا حيلة للذ كانت نسبة اللوح مضافة الى الاسرار العلوية
الواو في رجع البهر الارواح **اقول** ومن صاق عليه رزقه فليكن الرابع المذكور في اليوم الاثنين كاتبة فيها تقدم وبذلك
الذكر القائم بهذا الحرف ٣٠ مرة فان الله نعم بركة مرجية لا تحسب وهو الله عليه كل عسير **ومن كتب** حرف الواو مع اسم من
اراد محبة وتلا الذكر القائم بهذا الحرف في علمه ذلك **وهذا** وضع ذلك في باب الكسرة ان حرف الواو له من الامور
يوم **الاثنين** وهذا الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم رب ربني بلطف رحمتك وسر ربك
توبه مغفرة اليك لا استغفر اليك غدا وراقني بعين عنايتك مراقة من كل قطعة وطارق بطرق ما يرسو وثبت في لوح ذاتي
خطا با من خطوني وارزقني راحة الامن بلبس يقيني الى مقام القرب منك لا لم به شغف وتقوم عوجي واكمل تقصصتي وترد شأني
وتدحج حاشي وانت رب كل شيء ورب رحمت الذات ورفعت الدرجات قريبا روح الارواح وبجالة الارتهاج وعنوان العلق
وعنوان العالج وراحة كل من تراجت ربك رب الارباب ومعقوقا وبكاشف العذاب وسع كل شيء رحمة وعلم غفرته الذي يوب
حنانا وهما وانت الرحيم الوفي امين **ما من عبد** ناجى به في خلوة بهذا الذكر القائم بهذا الحرف لا كشف الله له على قوا
العلوية ونظر الاشياء المقربة الى الروحيات واعطاه الله الرزق والخير والهيبة والوجه الواسعة وبنا سبيل اسم من الاسماء المحي
اوله راء فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في حرف الشين** بسم الله الرحمن الرحيم حرف الشين حرف عظيم القدر وهو
حرف الخاف في كل ظهور وشهود ومن حيث اللطائف في مشاهدته وهو من حروف الدرجة السابعة ومن حيث التفصيل هو من حروف
الرابعة وهو حرف قائم بجميع الاكوان علوية وسفلية ولما كانت الالف قبل تبا الحروف كانت الشين اخر الحروف وقد ثبت الشين
في الحرف فكان الانسان قد ثبت الالف في الحروف من حيث الهيبة وهو من حروف الهيبة وهي تشر الى ثلاث نقط وثلث شين تشر الى ثلث انبات
والشون والمعدن واليسر في الحروف كعلامة مثل في الشاء لطيفة وهو حرف واحد اما الشين ثلاث حروف وثلث منها
شهادة الملائكة وشهادة اولوا العلم وشهادة القسط وشهادة سوا اعني الملائكة لان هذا الذكر يصعد الى العرش وهذا الدنيا
ان اخر رتبة العرش **ومن** كان له حاجة فيكتب اسمه الشديك ويكتب في الشين على عهد وسباطه وتلقوا الذكر القائم بهذا الحرف في
في لاهم ويتوجه الى قصص احبته فيها تنقش الشاء الله نعم **وهذا الحرف** اذا كان في الاسماء السريانية في اول كل حرف كان له
قوة على سلطان بيل **ولمن** الامام يوم **الثلاثاء** ما يختص بيوم الشاء فقول **وهذا الحرف** خلق جليله القدر يعطي صاحبها
القهرية على الجن وبن جرح **ومن** كتب هذا الذكر ودام على تلاوته رزقه الله الهيبة القهرية عند جميع العوالم **وهذه صفة الذكر**
القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم الهي انت شديك البهش ايم الاخفا بالقهر العظيم المتعال خضعت لك القرب وانت قسيت

الواو

الواو

التوحيدية

المتر عن الصاحبة والولد وشأنك قبل العادة وقع الجبارين منكوبين شقاء وانت حر الماكين اسلما يسهل الذي اخذت
به النواصي وارزت به الصياحي قدفت في قلوب الاعداء الرعب اسلما ان تدفن بوقية من رقا نقل البسط ما يتجلى
لي بهذا الاسم وتنور قلبي وتكشف على عالم الغيب الشمادة وتجي عني كيد الظالمين والחסادين واطس على غير الاعداء واشد
على قلوبهم وضرب ببني وبنهم سور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب بانك انت شديد ابشر انقوى الوهاشيد
العقاب **ما من عبد** دخل الخلق وتلا هذا الذكر حتى اخذ محالة ثم يدعوا على ظالم الا اهلكه الله نعم وهذا الذكر ينفع الاعداء
هلاكا الظالمين تهلوه في الخلقة فاعلم ذلك **فصل في حروف التاء** بسم الله الرحمن الرحيم التاء تجمع كل فصيل من حيث الامور
من حيث الاشارة ثبوت الاهلية ونفي الاعيان وهو حرف عظيم القدر ونطق به اسم تواب ومن كان من اهل البدايات فليست له
هذا الذكر الشرائع في خلواته يكشف له عن حقايق الامور الثابتة **و** له من الايام يوم **السبت** والمخصوص يوم السبت من
العوالم فهو هذا الحرف **والذكر القائم به** بسم الله الرحمن الرحيم التاء التي انت الثواب على من تاب الغفوق
لن اناب كاشف ظلمة الحجاب تعلم خاتمة الاعيان وصاحب الحق الصدود وانت دافع الشرود اسلما اللهم روحا من ارواح عدي في باب
المعارف الالهية انت كاشف ظلمة الصدود وانت نواز نور هبني الالم توفيقا منك يوقظني من غفلي وهبني العلوم الدائمة بفتح
في طريق الكون واعلم حقيقة امرى تعاليت سموا وعلوا تعلم ما في فني اسلما ان تفتح لي طرق الرشاد وان تدني بالحق والوقوع
والسادا وفتح لي طريق الاعتماد **و** لولا كل في جميع الامور ايلك واشراج صدرك ويرا مودى كلها لقدست سموا وعلوا وقدست
عن معارضة الشبهات التي اسلك نور ابص صيغتي ويجوز لاني وقيل باعليه ويصلح ظاهر كل ويجمع ما شئت على بقدر ما يري
ليس بها امرى وهبني معرفة ومقالة اقوى به على ابناء جنسك انت مؤد الا نور وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار **ما من عبد**
ناجي ربه اوداوم على تلاوة هذا الذكر لا يعب الله اليه الا سراق وجعله ما ياب من جميع المخلوقات وعطف عليه القلوب واوصله الى كل
ما يسئل من مطلوب من معرفة اسماء الحسني وعبرها والله اعلم **فصل في حروف التاء** بسم الله الرحمن الرحيم التاء اعلم ان هذا
من حيث النسب حرف ثبوت ومن حيث الاضافات هو الاحرق كالجيل العظيم وبقية اقوى ومن عشر على حروف التاء اعني تبصر بغيره نال
المرتبة العلية ومن الاسماكل اسم ينطق به حرف التاء مثل ثابت ومعين وعياش وباعث ومن ادرك سر هذا الحرف نال الكشف على سر
الالهية وهو من حروف المحبة ومرجع ودقيق **و** له من الايام يوم **الجمعة** وما يختص يوم الخميس من البروج والمنازل ولذا ذكر عظيم
فن فاطم على تلاوته نال المحبة والرافة بين المخلوقات واهل العوالم **ومن** كتب حرف التاء على عدد راسية ويطر مع اي اسم
زاو فانه يبال ذلك **ومن** كتب الذكر القائم مع مربع اربعة وهو مربع اسمه ثابت وكتب حرف التاء حول بهاء الذهب المحلول ويؤا
على تلاوة ذلك نال الرتبة والمرتبة **فصل في حروف الخوة** جليله القدر يعطى صاحبها الكشف على
اسرار البحر الكبريم فانه اذا دخل الخلقة وتلى هذا الذكر قائما ثم لهذا الحرف نال الكشف وقيد
له بارك ونعم روحا من الارواح تكشف له حقيقة ذلك **وهذا الذكر** القائم به يقول
بسم الله الرحمن الرحيم التاء التي انت الثابت قبل كل كتاب والتاء
بعد كل شئ **ما من** ناطق وصامت الا سجد لك لك الكبرياء والجبروت والعظمة والملكوت
تقهر الجبارين وتبهد الظالمين وتبدو مثل الحديد وتذل لرقا بالسكدين اسلما يا عالما لك الغالب ويامدرك كل هارب برداء
كبريائك وبارز عظمة وهر هببت وما رواه ذلك كله ما لا يعلم الا انت اسلما ان تكسب هبة من هببت تحجبها القلوب
تخشع وملكك اللهم ناصية كل جبار عبيد وشيطان مريد وابغني دولة العبودية في ذلك كله واعصمني من الضلال والزلل وابدني
في القول والعمل وانت معيت القلوب وكشف الكروب والاهاليات **لا يا حي عبد** ربه بهذا الذكر لا كان مطاعا ويصلح هذا الذكر
الى ارباب المناصب والحكام ولا بد لك تذكرة وبذكر اسمه نعم ثابت الى ان تظهر له بولاق الاسم والله اعلم **فصل في حروف الخاء**

اولم

في اربعة

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الحاء حرف خيرة وخبره وهو حرف مالى من حيث الجملة ومن حيث التفصيل تبارك
وتطوبه كل اسم اوله خاء فمن ذلك اسم الخيرة ولم يرد في اربعة وهو اسم جليل القدر وهو من اذكاء العلماء بالله ويعطى
الخيرة على اصول الحقائق ومن اذ كتب مع اسم من تريد موطأ لتوت الذكر القائم به وفككت بالحرف والوعبة قلبه لك الشخص
صاد ذلك وله من الايام يوم الخميس وما يخص بها الشخص فوله من الكواكب البروج ومن دأوم على تلاوة اسم الخيرة وكنت
يعرف راسه ودأوم على تلاوة الذكر خيرة عن الامور المغيبة وهذا صفة الرابع

١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨
١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢
١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦
١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠

واذا دخلت الى خاتمة وتلوت هذا الذكر انت اليك رحابة حرف الحاء وامد ذلك
وكشفوا عن احوال جهنمه وهذا صفة الذكر بسم الله الرحمن الرحيم
الرحيم اللهم خالق المخلوقات وحي الاموات وعفوض النور على الدردان لك الملك القدوس
والغياث الافرغ رب تعاليت سموا علوا لكل عبيدك وانت غنى عن جميع خلقك كل شئ
وقد رت نقد برا وصحت عبادك وخصمت من نعمائك ملكا كبيرا اسئل بك اسم الخيرة من تجزى في الاخرة ومدنى بالمدة الكلي واملا بطنى
بالعلوم وزدنى خشية ورحمة وظاهري عطية حتى تحافى قلوب الأعداء وتتاح اليه الادراج من العوالم العلوية والسفلية بها فون بهم
من فوهم ويضعون ما يؤمرون به اللهم هبني استعدادا كاملا لقبول فضلك النفس الانفس المقدس وادفع عني من يؤمن في المذات اللطيفة الخبيثة
ما مضى عبيد دأوم على تلاوة هذا الذكر ومع ذلك يتلو سورة تبارك الذي بيده الملك الاقبح الله وهب الخيرات وزدنى من حيث لا يحتسب والله
اعلم فصل في حرف الدال بسم الله الرحمن الرحيم حرف الدال من حيث الشخص فوله من الكواكب البروج ومن دأوم على تلاوة اسم الدال وكنت
الاشارة حكمة حكم وهو حرف قوى الطبع يعطى حامله قوة فقهية يشك حرف الدال على عباد السباط وكنت الذكر القائم به وحمل انما اعطاه الله
بقوة العقبه ولم من الايام يوم السبت وينا سبعة ايام من التماس من البروج والكواكب ويناسب من الاسماء ذى القوة ذى الجلالة الاكرام وهو
اسم جليل القدر ولم يرد في اربعة من حيث الشخص فوله من الكواكب البروج ومن دأوم على تلاوة اسم الدال وكنت الذكر القائم به وحمل انما اعطاه الله
دار من اربوت فانه يدل ويجوز ذللا وهذا صفة الذكر القائم بهذا الحرف يقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اغنىنى في برعمون
غنى تقوى كل وصف يجري على دعوى وخطا يعقبنى يواى واوقفنى بين يديك موقف الذل لك حتى اسئلك سمنقرا بالحق ومع ذلك عدنى
بالقوة وتطو في الصالى اليك بلذ اذهب عني كل ظلمة توجهب القوق يا ذا القوق المتين واملا على يدك والبيان ليكونك واذا كفى عندك
انت جبر الذكورين المي اذنى خلاوة وقرب والحق على عبيدك وصرفنى في التمتع بعلمك بالانفس واجعلنى مظهر جمال الاقدس شاهدين في هذا الجبهة
يعجبها من خلقك بالروح والريحا وفرجنى بالامن والوضوان وقلبنى بالروح وادهبني التكرور والتكرور والجمال وما جانيان من به في الحرف
وامن المستوحين باذ الجلالة الاكرام وذى الطول والاعلام لا اله الا انت اكتبنى من الذكورين واخبرنى بدار العالمين آمين ما من عبد ناجى
بعد الذكر الاودقة الله الخبيثة والوقار وكان من عباد الله المصطفين الاخيار ومن تلاوة من المحبوبين ولما سوين فرج الله عنهم ذلك وبواقة
من الاذكار وقوله تعال يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا لا اله الا هو وذكروا في الحق الامم الجامع والله اعلم فصل في حرف الصاد بسم الله
الرحمن الرحيم الصاد حكم حكيم من حيث الحقائق مظهر اشقام ومن حيث الاشارة فهو يكون واكوان وهو حرف عامر رطب من حيث الجملة ومن حيث التفصيل
هو حرف بار دهايس وله من الايام يوم السبت وهو السبلة السبلة واليك اكتب من اهل الحرف في ذلك فها تقدم من الحروف ومن كتب
حرف الصاد على عدد مراته وكنت الذكر القائم به وحمل انما اعطاه الله المصطفين الاخيار ومن تلاوة من المحبوبين ولما سوين فرج الله عنهم ذلك وبواقة
الرحمن الرحيم اللهم باسم هو الحافظ الواقف المعلى المانع الصادق النافع المستط الجامع اسئلك اسئلك اذى اردت به الاعداء فطووا خائبين وقصمت
الجوارين وقطعت به دابر القوم الظالمين ان تقبلى ملكة كانت في سائر ولاى واودت وجودى محبة عن اولياى بكل وصف حلم وخلق رحيم فها
كل سكر واذا كل عن بر حتى تخفف كل علة اذ جعلنى قانما الحق في ذلك معصا لكل معص من ذصاعف الملكة ما صغفت وامدنى بالمعونة العجزى
انت للورى الجليل وانت حسي ونعم الوكيل هذا الذكر كذا لا الظاهر في تلاوة هذا الذكر في خلقه على نظام ويكون للوقوع ١٤ يوما اهلكه الله

23

تبارك وتعالى واذ كان انسان من اهل الخلق وتلاهذه الذكر الشريف ونظير من اراد وهو مغضب حصلت لذلك الشخص الضعف
فان علم ذلك **فصل في حروف الظاء المشابهة** **بسم الله الرحمن الرحيم** الطاء حروف شفاء وظهور وفيه ظهرت كرامات

العظيمة في السلف والخلق من الاستاء العظيمة وهو من الحروف العلوية **ومن** كتب حروف الظاء وكتب مربع اسمه العظيم وهو مربع رجب في ايام
هكذا

٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠
٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤

 وكتب دائرة الحرف على عدد مرات ثم يكتب الذكر القائم به ويحذف ان حامله نيا الحرف والقبول
 بين جميع من يراه من اهل العالم الشريف **وله من الايام يوم الاحد** وجميع ما يخص هذا اليوم من
 العوالم يختص بهذا الحرف فاعلم ذلك **والذكر القائم به** يقول **بسم الله الرحمن الرحيم**
 الرجب رب يفرق بين طاعته الى ضد حتى اظهر لعدائكم بكل ضعف ضايف اليك وسر خاطف
 عن قلبى محبا لعدائى والنبي تجليات اسمائك واكتشف عن الارواح هذه ما وادى بلنى باسم الحرف

وتبقى باسمك التصديق باسمك الجامع واشرفنى على مقامات وجودى وشيئى حتى لا يابلنى اوتيق بصري على ذى نقص لا يقبله كمال ولا
 اوجه الى عالم الاقضية عادلا بتجليل واكتشف عن خفى مستور لما انت السميع القريب المجيب ظهرت بالانوار واجبت مظلمة الظهور
 فانت الطاهر في كل صفة واظهر في كل صفة المظاهر آمين **ومن** نشر اسمه مظهر في مربع وكتب حوله الحرف على عدد مرات وجميع ما يخص
 عليه الامور الخفية **وهذه** **صفحة** مربع اسمه مظهر **للظاء حلقه** حلقه تعطى صاحبها من الكالات ما لا ياله ولا يقبضها تدخل الى الخلق وتتلوا
 الذكوات فيظهر لك رضاء من الوحيانية ويجزى بك كافر من سر الفهور **فصل في حروف**
العين **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان حروف العين من حيث الحاقب غناء مطلق
 من حيث الاشارة عيات لمن استغاث وهو حروف في الدجاة السابعة على الجملة ومن حيث التفصيل
 فيه طوبى بين وهو يوفى في انواع اختصاصه بالاولى ذوات العوالم وهو عزير القدر
 لم يظهر الا في اسم الغنى وهو حقيقة الغنى ولهذا كان من دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم اغناك

عن سواك **ومن** تجميع اسم الغنى على هذه الصورة وكتب حروف العين حوله على عدده وكتب
 الذكر القائم به وحمل اكثر الله عليه الدنيا وكان له فيها حظا وبقا في اهل الولايت من الخلق وبها اهل
 الله نعم بالغنى غنى النفوس وفيه سر القبول **ومن** كتب اسم من اراد يوطع حروف العين وتلى
 عليه الذكر يوم السبت وهو مضمون بحرف العين ودفع الكفاية في مكان مرم الا يقض الله على
 ذلك لاجل الاشياء وضاق عليه معيشته فاعلم ذلك وهو **البيت** وله خلوة حلقه اقدر يعطى
 صاحبها عنى الشرف والقوة القوية على الارواح الوحيانية **وهذا الذكر القائم به** يقول **بسم الله الرحمن الرحيم**

الهي اسئل ان تشفق بلى من سواك غناء يغنى عن كل خطا يدعوا الى طاهر خلق وبالن امر وبلغنى سرى وارفعنى الى سدرة السمتى واشهدنى الوجود
 كدعوا والرد ورياء وارضى مراتبنا يا تبارك والكشف عن ابديات المومنين على سر من الاسرار التي منتهى بها على اهل الولايت الذين هم اولياؤك
 واصدق بؤر شعاعا في خطف بصرك جاسدين الجن والانس وهبى ملكة لكل مقام واعنى باعبات السعيتين آمين **فمن** راوم على ثلاث
 هذا الذكر اعطاه الله تبارك وتعالى الغنى في الامور الصعبة وكانت تحذفه العوالم **فمن** حدثني محمد بن علي عن ابي عبد الله
 الخوارزمي رحمه الله وقد وضع جدول في هذه الحروف

وما لكل حرف من الكواكب البروج ولا ايام
 والملكوك وذلك على مذهب اهل الفلاس
 وما لكل حرف من الاشكال بقول الحكماء
 وهذه صورة وصنعها الله
 اعلم

اسماء الايام	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
اسماء ملكها	روقيلا	مكاييل	سمييل	عناييل	نوزباييل	ميكاييل	
اسماء الكواكب	الشمس	القمر	المرج	عطارد	المريخ	الزهر	الزحل
اسماء رجبها	الحمل	الثور	الجوزا	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان
اسماء الحروف	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز
اسماء ملكها	هشاييل	ابراييل	هبراييل	دحاييل	نشايل	هشاييل	مرغاييل
اسماء الحروف	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
اسماء ملكها	هبراييل	طهراييل	يهياييل	هكتاييل	كيثاييل	هراييل	زباييل
اسماء الحروف	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
اسماء ملكها	سباييل	غياييل	فتياييل	صناييل	قهرباييل	دهياييل	نوزباييل
الحروف	ت	ث	ج	ذ	ض	ط	ع
اسماء الملك	بدباييل	هظاييل	خضاييل	مرغاييل	بمقاييل	صفاييل	عناييل

اعلم ان كل حرف له منزلة وهي حكمة كرامات تفصيل في الجدول وما له من النور واليوم وانما لم يذكر الحروف شيئا من ذلك ولا يلزم من التكرير
 ذلك ولا يظهر له على اسم الا لاف وما ابد ها الله من المعلومات واذا ذكر لا صورة الكون من طريق الكشف ليقرب لك ذلك في عقلك وتحققه
 فتأمل الى ما حصل الله تبارك وتعالى الانسان من المعلومات وشاهد ذلك الخبر القديسي اني وضعت على في خلقى وحجبت صدورهم عن
 معلوماتي وان سر الوجود كله في الالف والالف هو الوجود وهو مظهر الامر لا يقبل القسم واسل الالف النقطة والنقطة اصل كل شئ وان
 النقطة الى حروف الالف من حيث المراتب فكانت كاف في جمعة فكانت كن فصارت مظهر الامر وصارت مقناح اسم الاعظم **وهذا** قال
 المعلم الاول رسطا طاهر ان الالف هو الوجود وما قام العلم وكانت فيسها من الحق قوله كثر والشاهد في ذلك قوله انما امر اذا اراد شيئا الله
 يقول كن فيكون فكانت الحروف حواشي الله فاعلم ذلك **فمن** اعلم ان الالف هي مقام الحروف مقام عظيم ولا يعرف ذلك الا خاصة
 اهل الله تعالى ولقد جمعت الحروف جميع انواع الالف التي يكون التي علوا وسفلها ومن ذلك حروف الالف قد جمع جميع الكالات بانواعها
 الكلية وجميع ذلك صورة العام ونفصل انواع على هذه الصورة الموضوعات وجميع ذلك العزير والكون والافلاك وانواعها وما حوت من
 المعلومات على الجملة ورحم الله عبد علم وتدين **اعلم** ان الالف هي المقام الذي اعطى ان هذه الدائرة المقسومة هي دائرة
 الوجود وهي من الموجودات وقد جمعت انواع المعلومات ولا يخفى ان لها صاحب الذوق السليم ومن علم وتدبر ان حاله كالف تسليها
 للمختصين في كتاب والمخاطب المجل من انواعها المسئلة وهذا التصور يوزن انما تقرب للعقول وتقرب الانواع المعلومات فاصل المعلومات
 اما واجبة ما يمكن او متصنوع **وانواع** الوجود حق اخلق **وانواع** الكليات ذات صفات افعال **انواع** الصفات جلا في مجال كمال

ومن الالف رطلان معدود عدد وواضع والالف هي المقام الذي اعطى ان هذه الدائرة المقسومة هي دائرة الوجود وهي من الموجودات وقد جمعت انواع المعلومات ولا يخفى ان لها صاحب الذوق السليم ومن علم وتدبر ان حاله كالف تسليها للمختصين في كتاب والمخاطب المجل من انواعها المسئلة وهذا التصور يوزن انما تقرب للعقول وتقرب الانواع المعلومات فاصل المعلومات اما واجبة ما يمكن او متصنوع وانواع الوجود حق اخلق وانواع الكليات ذات صفات افعال انواع الصفات جلا في مجال كمال

وهذه الصورة وصنعها الله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠	١٠	١	٢٠
١٩	٢	٧٩	١١
٧١	١	٢٢	٣
٤	٢٩	٩	٧٧

بشأنه وعلو في جلاله وتوحيده **فصل** في بيان حقيقته في كل شيء **فصل** في بيان حقيقته في كل شيء **فصل** في بيان حقيقته في كل شيء

اتم الفصل الاول من هذا الكتاب والى نوست الى الله تعالى ان يلهي رشي وان يفتح ذابوا المعرفة لكتفاسر هذا
الدائرة وان يلهي الصواب وينقلني التواب الى الكرم الوهاب وان يفتح ذابوا المعرفة لكتفاسر هذا
آمين **وهذه صورة الدائرة الشريفة**



اعلم ان هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك والحكام وارباب الدولة وما يحدث من الحوادث وما يظهر من
الدولة وما يقع فيها من الحروب وكله ولزوما يحكمها من الامور واسما ملوكها وسلطانها وذلك من عرفنا التكبير بسط الحروف
وقرب كل اسم باصوله لان كل حرف اذا بسطه وعرفت عدده وتحققته من اي مرتبة هو ومن اي دولة ففعل ما يكون من تلك الدولة
وانما كتبنا هذه الدائرة في كتابنا شمس المعارف ولطائف العوارف ولم نذكرها هذا الشرح وانما نحن ذكرناه بهذا الكتاب لئلا
صاحبه يتجاهل الى كتاب آخر لان هذه الدائرة جمعت جميع ما وضع في البحر المسمى بمفتاح الخفية بلزلة القدرة وانما ارادنا مصادره
الجفر وهي ستارة وسبعة عشر مصدرة ثمانية وعشرين حذولا وفي كل جدول ٢٠ خانة في عرض ضلها وهو كله
احرف مقطعة ولقد ابره في خزنة الاندلس حوسبها الله من الاسماء وفيها هذا الكتاب بخط بعض اهل البيت فطاعتنا
فرايت مجموع ذلك كله هذه الدائرة الجفريه **ولها خواص** ان من كتبها وحملها معه رزق الله الفهم والهيبة والقبول عند جميع الخلق
وان كتب في لوح من فضة فان حاملها بنا الى القوة القهرية والرباطة الفكرية ويحصل له الجبر **واذا كتب** في ورق ماء الذهب المحلول
فانه يقول عظيم **واذا كتب** هذه الاسماء على ريع او على علم فان الله نعم لا يبرئ ذلك العلم خائبا ويحفظ الله صاحب الدرع **واذا**

كتب هذه الاسماء وما فيها في ريق غزال وحمل فان الله يحفظه من شر الاشياء المؤثرة في علم ذلك **تنبيه** اعلم ان اول ما سطر
في اول الدائرة **الم** فاقول الله الهادي ان الالف واللام والميم هم حروف القصة الهتة الاحدية وانها حروف الاسم الاعظم **الم** وهي
منشأ الاسم المقدس وهي مشتقة على الاسماء الحسنى والصفات العلية وهي منشأ الاسم المقدس لان الالف واحد في رده وهو في الجبر
من ثلثة احرف وهي مواد اصله **الف واللام** وهي حرف فردي ثم ان حرف اللام مركب من ثلثة احرف وهي مواد اصله **الف واللام**
الم وهي حرف فردي ثم الهم مركب من ثلثة احرف وهي مواد اصله **ميم** **يا** **وهم** وهي حرف فردي ومجموعها مواد اصله
المذكورة **و** وهي حرف فردي ثم اذ انظر في الحروف التسعة التي هي اصول واسقطا المكونة بقيت خمسة وهي **الف اللام اليا**
الميم **والفاء** وهي حرف فردي والخ في علم الحروف كتابته عن الهاء عن الحروف الباقية وهي في نظر الى القصة الهتة كيف لا زالت الى هذه المقادير
وهي دائرة معهما صمد جبرها ثم الاصل الاول من الاصول الثلاثة من المبدأ الاول هو **الالف** والثاني هو **اللام** والاصل
هو من ثلثة المبادئ وهو **اللام** واذا جمعت في الاصول المبادئ سارة عن الاصول الخمسة الباقية وهي كتابته عنه وهو الهاء
لبنان ذلك **الف** **والامان** **وها** وهذا الاسم المقدس **الله** فوجها لان **الف** **الميم** مشتقة على هذا الاسم واما قولنا
مشتقة على عدد اسماء الحسنى والصفات العلية التي هي **و** **و** من احصاها دخلت تحت وهي مشتقة على الاسم الاعظم الذي من رعي
اجب ومن سلب اعطى وكفى سر وهو ان اذ اراجعت حروف المبادئ وضربت المبادئ في السابق من اصولها واصف المجمع
الى المبادئ كان ذلك **و** وهو العدد المذكور وهذا الثاني فافهم **واذا** اجمع للام والاول والثاني تحلى الما بين **الميم**
الاسم المقدس المقصي اياه به حتى جاء على هذا المنهج **الف** **الميم** **الله** وهي تسمى المبادئ والخ في علم الحروف كتابته عن الهاء عن الحروف الباقية وهي في نظر الى القصة الهتة كيف لا زالت الى هذه المقادير
كاتبنا من خروج اعداد اسماء الحسنى والصفات العلية في هذا العدد المذكور فوجت ان حروف الاسم المقدس اعدادها **و**
واذا ضربت المبادئ بثمانية فكان **١٩٨** فاذا اجمعت عليها احوال المبدء بضعها وقديناها واخص بضعها العدد بخرج عدد
الحسنى فكان في باطن المبادئ وهي **الم** وهذا سلاسل من الاسم المقدس **الله** انما افان من الالهام الاكبر على القلب من مبادئه وقع
بيد ذكره عن هذا السر ومبلا وان اقصى الفكر ان اشج هذه الدائرة شرحا كبريا فرايت الاستاد بن طحمة كتب لها قطعة في شرحها
عمدت على هو المحقق في ذلك واخذت من كل شئ احسنه وتبته في هذا الكتاب لئلا يفتقر صاحبه الى غيره من المؤلفات وتبين
لن طريق الدائرة ومعرفة الجفر فاول ما نذكر تبينه تفصيل اسم المقدس في ذلك اذا اوردت ان تعلم اصول ذلك في الجفر لا في
صاخر منه ذلك وما يحصل في ذلك الوقت من الفتن وذلك من كبر الحروف **اقول** ان الاسم المقدس ربعة حروف فاذا اسقطنا منها
المكر فكأن ثلثة وهو الاصول فاذا ضربت فيها الاسم المقدس من الحروف الخارج من التكبير على طريق الكسر والبسط فكان الخارج
من ذلك **١٩٨** والاسم المقدس ثمان وقد كشف جميع الاشياء باسمها فافهم الاول منه وهو الالف واللام فحصل تعريفها ويا
لقسم الثاني وهو اللام والهاء فيظهر استحقاقها فاذا اجمعت المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما كان مختصا بعدد الاسماء الخمسة
الذي هو **١٩٨** وارادنا زيادة بطريق آخر فاعلم شرف العلم وذلك الملة سمجت من الاسم المقدس طرفه وقسمها على حروف الالف
وضربت ما يخرج بالقيمة فيها من العدد عن علم الحروف ثم ضربت ما لكل حرف من اسم المقدس بعد اسقاط المكونة عددا لاسماء الحسنى
ومن طريق اهل الانوار سمى الاسم الجامع لخصته الى الاسماء الحسنى وتقر با حذ اجمعت حروفها او موز وما على المحيط من المبادئ وحروف
الاسماء الحسنى التي ترقبها الاربعة وحروف الاسماء الستة وحروف الاثنى عشر المتقابلين التي خارج الدائرة فيخرج ذلك هذه الاسماء الحسنى التي
يجمع من حروفها الدائرة وان هذا الاسم المقدس سبب تقدم على الاسماء الحسنى وهو مقسوم على ثلثة اقسام **القسم الاول** مقيد بمعنى
الاجابة والابتداء له من الاسماء **لا اله الا الله** والخالق والبارئ والمصور والمبدئ والمعيد وما في معناها **القسم الثاني** فيه
معنى العظمة والعزة والقدرة الملك والوحدة والحيوة والرحمة والرفق واللين والنعيم والرضا والطبع والاعطاء والامان **كالوجه**
وما في معنا ذلك **والقسم الثالث** يهتد معنى الوحدة والطف والحيوة والنعيم والرضا والطبع والاعطاء والامان **كالوجه**

اعلم ان هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك والحكام وارباب الدولة وما يحدث من الحوادث وما يظهر من
الدولة وما يقع فيها من الحروب وكله ولزوما يحكمها من الامور واسما ملوكها وسلطانها وذلك من عرفنا التكبير بسط الحروف
وقرب كل اسم باصوله لان كل حرف اذا بسطه وعرفت عدده وتحققته من اي مرتبة هو ومن اي دولة ففعل ما يكون من تلك الدولة
وانما كتبنا هذه الدائرة في كتابنا شمس المعارف ولطائف العوارف ولم نذكرها هذا الشرح وانما نحن ذكرناه بهذا الكتاب لئلا
صاحبه يتجاهل الى كتاب آخر لان هذه الدائرة جمعت جميع ما وضع في البحر المسمى بمفتاح الخفية بلزلة القدرة وانما ارادنا مصادره
الجفر وهي ستارة وسبعة عشر مصدرة ثمانية وعشرين حذولا وفي كل جدول ٢٠ خانة في عرض ضلها وهو كله
احرف مقطعة ولقد ابره في خزنة الاندلس حوسبها الله من الاسماء وفيها هذا الكتاب بخط بعض اهل البيت فطاعتنا
فرايت مجموع ذلك كله هذه الدائرة الجفريه **ولها خواص** ان من كتبها وحملها معه رزق الله الفهم والهيبة والقبول عند جميع الخلق
وان كتب في لوح من فضة فان حاملها بنا الى القوة القهرية والرباطة الفكرية ويحصل له الجبر **واذا كتب** في ورق ماء الذهب المحلول
فانه يقول عظيم **واذا كتب** هذه الاسماء على ريع او على علم فان الله نعم لا يبرئ ذلك العلم خائبا ويحفظ الله صاحب الدرع **واذا**

[illegible][illegible]

اعلم ايها الطالب وفقنا الله وياك ان القصد بكتابنا هذا هو تفتيح الخيال عن سر من اسرار الامام قدس الله سره وقصد هذا السر
انما هو العدد الخارج من الاسم وذلك لما اذا اردت بيان ذلك فاني بعد الجلالة وتبسطه ونقطه مكوون ونظرا اسم الملك الذي
هو مسئول على الكون فان كان اسمه خارج من اسم الركون فذكر اسمه ونظرا الى اويل الحروف التي في المبادي وتبسطها وتكسر على طبق
علم الحروف وتجمع الجميع كلمات مركبة وتظهر الخارج من ذلك فتعرف كم حدة سلطنته وكيف احوال الخلق في زمنه وسواضع الخلق له لان الخارج
من كل حرف اسم ملك ولا يمكن ان يكون سلطانا وخليفة الله في الحروف وفي منها في اول اسمه واخر اسمه او في وسط اسمه فاما ان كان
ذلك اخذ اسم ذلك الملك واسم الذات واوليل السور والاسم الموافق وتكسرهم وتبسطهم على طريق التكسير ونقطه المكون فان احوال
ذلك الملك يظهر لك وتعرف كيف لهم وحكمهم من طريق الترتيب الالهي وقطع المدة تعرف من الدائرة وهو ان تجمع الاسم وتأخذ عدده وتضربه
عددا الخارج من اسم ذلك السلطان مع حروف المبادي ونقطه الالف وتظهر كم بقي يكون الباقي المدة وهذا الحروف المكون **سين**
ميم **يا** **فا** **شين** **ياء** **الف** **جيم** **عين** **ميم** واقول في المعنى **نظم** كما انبت ضل طرنا ساعا بيد واسبابا اكمل انبتته
فكانت الولد الصغير يمد يداه ويوماكلا حركته **وقد مثل** الامام على كبر الله وجهه عن سبب خراب البلاد فاجاب في الجواب **نظم**
سبطع من غيب الشمس نجم له ذنب كمثل القوس عال فتخرّب كوفة وديار هبت وينقروا رهاقرا احوالي وتخرّب بوصول ديار
ومدن السط بالريح العوالي واما النيل يظهر عن قوس ويظهر في الشمال قبح حال فكم في السيل من حيد عراقي وكم يذو
تقلبه الاغالي ينادي صائحا في الترك عال يصيح بلدا من غير حال وتخرّب عكة قد يارسعنا من السوان والمخيل الرذالي **وقال**
ولولا الدنيا والآخرة لشدت الاسرار خراب الجبال بالرياح والقصا عن خراب المدينة بالجميع خراب **بلح** بالماء **آراب** **توم** **علي**
خراب مرو بالويل **آراب** **العين** بالخراب **آراب** **سمرقند** بيني قفول الذين هم السمر وخراب **فارس** بالهط **آراب** **الاناس** **سيف**
وفي سنة **خلف** تأخذها الروم ويقفها صاحب الرضوان محمد المصطفى **آراب** **مصر** بالهيل ثم يفتح الله روضة المدين مع الضبط فظهر على
محمد القائم بامر الله واذا خرج هذا الامام تكون الارض ملات جورا وظلا وقد حاصلت جورا وظلا ستملا عدلا ولوقى من عمر الدنيا
يوما واحدا لا يدوم ما يحكمها ولد فاطمة السمي صاحب الزمان الذي هو الملك واسم محمد يقيم المال السوى ويعيد في الزمان ويعيد في
القصبة ويضع المذبة الوثنية وسمت طاعة سمعون العز من ولد اسمعيل واسم في بنو الزمان يبيع صاحب كنفه وشهود
نيال البقية التي في السند وفي من غير الاركان الذي وضعها علماء التحقيق وايضا في دمشق ثم نزل **عيسى** بن مريم بالماناة البيضاء
من شربة دمشق والناس في صلالة العصر ويصلي بالناس ثم يار بكسر الصب ويقتل الخنزير ومن اكله في زمانه يقتل السفيا في عند سمجة
بغوفة دمشق واصل من غربة من قواها بغير الصلاح والصلاح وبتميل الناس يخرج الرجال ويكون خروجهم من طرستان من ارض الشرق
وايضا اصحابان فيبعض مناسيعون الفيلسافي من يهودها وهو رجل كحل عور العين مكتوب بين عينيه لقر كل احد هذا كافي
وليش في الارض اربعين يوما يوم كسنة ويوم كسنة ويوم كسنة ويوم كسنة ويوم كسنة ويوم كسنة ويوم كسنة ويوم كسنة ويوم كسنة
قالوا ان في ذلك صلوته يوم فقال كابل قد قد ذله وسبغت الله يا حوج وما جوج يفرون كلام على سمجة طيرة ويترجون ما منها من الماء
ويوسل الله عليهم الغنى وباتوا ويصبحون موفى وتقل المسلمين من تشابههم وجسمهم سبع سنين والاجار في ذلك ليلة وانتالم نذكرها
البذة الالتمام المقام لتعلم ذلك **دوي** **ابن عباس** قال عمر الله بنا على عدد الامم **الاسبوع** **وقال** دابر الهدي عمر الدنيا على عدد
الكواكب سبعة وكان في كل دوة من هذه الدوات بني فكان في الاولى **آدم** وفي الثانية **ادريس** وفي الثالثة **نوح** و
في الرابعة **ابراهيم** وفي الخامسة **موسى** وفي السادسة **عيسى** وفي السابعة **محمد** صلى الله عليه وسلم وفيه انما العقدة في
عنه صلى الله عليه وسلم ان في كل حانة نبوت الله رجلا يحمد الله ويرحمه الله امر بينا في وقت تركتها على بضاء نفقة والله اعلم
فصل اعلم ايها الطالب وفقني الله وياك ان اردت ان تضع للنفس المخل جمع وموخر المخر الذي ذكره الامام على كرم الله وجهه وفيه
اسما والقصد بهذه الاسما انها هي عددها ومعنى تكبيرها في ضرب المبادي في الاصول فم اوضح لك اكثر من ذلك وانما ذكرته هذه الترتيب

ابنة من الحرة، لا يفتد بها عن حرفة ولا
 عن بيع حتى يملكه حتى يباع
 حتى ياتي وعد الله حتى يخرج اليهم
 انظ طلف بن محمد بن ربه طوان بن ربه
 بنو درق بن سيد بن ترك بن حمر
 و قد بنوا ابا حشر المكنى فاشتر
 و لا تبعد لغرم و بعدل من بنو ابي
 الامنة مذكور في كتابه ١٢٣

کتابت
که درین بار بار بدین معنی خیزد که هر که
باشد و قیامت برپا باشد و تمام ملک از طرف خدا
ناظران آن را بر او قرار دهند و هیچ عذر و تکیه
نکند آنوقت کافر و بدطوفان در درگاه
تو می رسد و در آن درگاه در حق او قضا
اعلایا داشته شد و آن کافران که کلمه علم ابرار

با حلف

بِاسْمِكَ رَحِمَ الْوَحْدِ الْمَوْصِي

و فیما علم ابن خلدون فی علمه
و بعد رضا الخیر

فكانت غارة ربه من طيعه الاموال كان ما صدر
لادراك الخافه وقد انفس كانت من سلطان العقلاء

الشمس

141

و بعد از آنکه او را در دم کشته اند
همه را غنیمت و بیهوشی را در میان
عاقبت پند

فصلنامہ

[illegible]

عبد

اللائق به من اصول الاسماء **وان شروط هذه** الخلق ان يعتمد المريد الى ثواب نفاذ ثم يعتمد الى الخلق منفردة عن العالم ولا يفتقر
ايام الصيف وصيفته في ايام الشتاء ثم انه لم يفتقر في صلاة ولا يفتقر في شئ من الكسب ويعتمد على السكوة التي ذكرنا هاهنا
انه يتجلبب بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويبتدي بالاذكار والمواظبة له من الاسماء ومن الآيات ومن بعد ذلك ينظر ما به عليه
الواقع التي تقرر من في النوم واليقظة وان السلف الصالح رحمهم الله لم يفتقر الى حقائق الملكوت وعجائب الجبروت الا بالتحقق بالآثار
والخلق بناد معنى الخلق بالخلق والله اى بالاسماء حتى يتقلب في الاسم في حقه الاسم الاعظم لواقعه به الطيران في الهواء او المشي
على الماء فعمل **جميع** السادة مثل بشر الخافي والجند البغدادى والسلف الصالح ما نالوا المعانيات الا من طريق الاسماء والاعمال
فهذه الخلق والاشياء المطبوعة للطبع وان يتجلبب كل الحيوانات وصاحب منها وليكن سره ويكون غداؤه الخبز مع الزيت والبرنج
فان علم ذلك **نبيه** اعلم ايها السالك ان التبرج الى تجريد قوى عزتك وقوى مجتهد بها شئت ومالت اليه فستدرك ان بعض
الانسان لها قوتان قوة قهر وعزة وقوة شوق ومحبته واصل هذه القوتين هو ان الجواهر العالمة بالمفارقة للواد التي هي مبادئ الوجود
واصل المكونات بعين الدرواري السبع مع افلاكها الكواكب منها ما لا تنحل في حاله بالنسبة الى ما فوق وحاله بالنسبة الى ما تحته فاما
النسبة الاولى فهي نسبة الشوق والمحبته والعشق لاجل ما يشرق على السفليات من الانوار العالمة فهذا هو منتهى شاملة له مقبله عليه
البرزخية الهمة واما النسبة الى ما تحته فهي القهر والعلية والاسيلاء لان ما تحته مفتقر الى مستند فغيره عليه ما يقبض عليه من لقائه فغشا
لمعانها هاتين الحالتين بجميع الوجودات علومها وسفنها واستظم العلم الى قوتين من وجوه فلا يوجد شئ من الاشياء الا بالصدق
وله مقابل كما قبل كل جسم له صورة في عالم الغيب ظهر في عالم الشهادة ومن المقابلات كل جبر وشروط الخلق والخلق والصور والظلال والظلال
والناس والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها وجدتها من وجه جبرها ومحموسها ومعقولها وان حقي عليها نظر جبرها
من الاشياء للوجود في العالم وعدم الاطلاع على بواطن الاشياء واما الموجودات جميعها لا تخلو من افاد الارواح وهو معنى قوله
نعم ومن كل شئ خلقنا رجبين حتى نفس الانسان منقطة من الروحين وهو الغضب الشوق وهما تتحققهما في باطن القهر والمحبته
وتنفي اصطلاح القوم سر الجلال والسر الجلال اذا اعد العارفين تجريد احدى القوتين استغنى عن الآخر للناس فكل القوة من قهر او
واخذ في تلاوة الاذكار التي تليق بذلك المعنى من الاسماء وتقوية وتدعوها على قدر مشاكلة لذلك السر يستعمل عند ذلك الذكر
وهو بالخلق والافتقار الى الله ولا يفتقر الى ذلك حتى يرضى استعداده والخلق الذي هو في طلبه وقيل في شارة حتى يرى
الاشياء كما هي وهذا السر للعبث به بالمال الا في حقيقة ذلك ان المريد يفتقر الى نفسه قوة عظيمة بحسب المعنى فان كانت من حيث القهر
وجدت قوة في نفسه الى هذه بالسلب عليه والقهر الى ذلك بحيث لو ظهر له في ذلك الوقت الاسود ما استمها وقهرها وان
كانت قوته الى الشوق والمحبته وجد عند قوة الجلب والحب والافتقار به ويكتفى هاتين القوتين من بواطنها حتى ياتي
اهتماما ويوصلون على التصرف بها في عالم الكون بما يشاءون فاذا امكنك هذه الحالة من نفس العارفين كما بيناه من قوى
النفس والنفس في خلال ذلك منقطع على عالمها صامتة على ما بهد علمها من تلقاؤه فعند ذلك يجب للسالك ان يتجود
ويبتلي عن اوصافه الكسبية بلطفه كالرباطة فعند ذلك لا يجد في نفسه استغراقا يرى في الامور الموحية اليه ويرى عليها من
الموارد العالمة والاشياء الموحية بحسب استعداد النفس وان كانت للوجه في شوقه تدوجه الى العالم العلوي وقيل القاسم الى
ما دونه من القوى الخفية على ذلك بالبدوان على كنهه ونفسه في خلال ذلك لا يفتقر على علمها من قهرها بل يفتقر على علمها
فعند ذلك يتجود النفس عن عالم الجسم بعض تجريد وسيلها ويحصل لها الرتبة في العالم البرزخي ويبدع عليها من الانوار العالمة
مثل برق الخاف وفيه يظهر بعد تمكن النفس فان كانت لتمكين المحبة صفت شوقه وقوة جذبه وتخلق بمقوله جذبه من جذبات
الحق لغايد عبادة الشاكرين في الحال يحصل له القوة الكسبية عناية الواردات التي تزد على الشخص في الاوقات المعروفة ولا
يزال يعتمد على هذه الحالات التي يسكنها ويعتمد عليها في توجيهه حتى يصير مستغرقا عند لائقه ويصير بهذا المقام عقلا يستغنى

ويكون

ويكتفى له عن الاجسام القوية ويؤيد عولها لا يتخلق بخلق او في رتبة الخلق ان يكتفى من النفس الى العرش وينال شرف المقام وانت يا
السائل تأمل هذا المقام والله يقول الحق وهو يبتدئ **فصل** اعلم ايها الطالبان هذه الاسماء الحسنى قدر يقبها على سبعة اخطا وتخط
منها بحسب ما يليق به من العدد وذلك على ترتيب ايام الاسبوع واذكر لك اليوم وما يخصه من الازكار في ساعة واحدة لان الامور الماحضة مثل امة
موسى وامة عيسى افرحت عليهم العبادات على توالي الساعات وكل امة افرحت عليهم عبادات واولاها افرحت علينا حين
صلى وهذه الحسن صلوات اقيمت مقام الحنين من الاجر واما اذكركم لاسماء الازكار في الساعات السبعة والنهار وكل ساعة ذكرنا في
ردي في الخلق مع ما يخصه من ذلك النظم من الاسماء الحسنى وذلك ذكره على طريق المحل فاعلم ذلك فاول ما في النظم **الاول وهو مختص**
اليوم الاحد اقول وبالله التوفيق اذا اردت ان تخلق بجملة النظم الاول والمختص بيوم الاحد فانه يخدم عوالم الشمس
فالاول اعتمد الى الخلق وابتدى بتلاوة الزيادة والخلق كما ذكرنا ثم يعتمد على تلاوة اوائل السور للذكورة وتتلوا الاذكار المقام بذلك
ساعة بعد ساعة وانت تصلي بين كل ساعة وساعة ركعتين وتتلوا الاسماء ثم تذكركم الاذكار المقام بذلك الساعة وان كل يوم من الايام له
طالع ويكون ذلك الطالع في الساعة المستولى عليها من الكواكب وتلك الساعة تحكم في اول النهار وقاس ساعة منه ثم بعد من الثانية
الى تمام الاثني عشر ساعة يكون اول ساعة من الليل فصوره للسلسلة فتقول ان اليوم الاحد اول ساعة منه الشمس ٢ ساعة
للزهره ٣ ساعة للعطارد ٤ ساعة للقمر ٥ ساعة لوجن ٦ ساعة للشمس ٧ ساعة للزهره ٨ ساعة للعطارد ٩ ساعة للقمر ١٠ ساعة للزهره ١١ ساعة
للزهره ١٢ ساعة للقمر ١٣ ساعة للشمس ١٤ ساعة للزهره ١٥ ساعة للقمر ١٦ ساعة للشمس ١٧ ساعة للزهره ١٨ ساعة للقمر ١٩ ساعة للشمس ٢٠ ساعة للقمر ٢١ ساعة للشمس ٢٢ ساعة للقمر ٢٣ ساعة للشمس ٢٤ ساعة للقمر ٢٥ ساعة للشمس ٢٦ ساعة للقمر ٢٧ ساعة للشمس ٢٨ ساعة للقمر ٢٩ ساعة للشمس ٣٠ ساعة للقمر ٣١ ساعة للشمس ٣٢ ساعة للقمر ٣٣ ساعة للشمس ٣٤ ساعة للقمر ٣٥ ساعة للشمس ٣٦ ساعة للقمر ٣٧ ساعة للشمس ٣٨ ساعة للقمر ٣٩ ساعة للشمس ٤٠ ساعة للقمر ٤١ ساعة للشمس ٤٢ ساعة للقمر ٤٣ ساعة للشمس ٤٤ ساعة للقمر ٤٥ ساعة للشمس ٤٦ ساعة للقمر ٤٧ ساعة للشمس ٤٨ ساعة للقمر ٤٩ ساعة للشمس ٥٠ ساعة للقمر ٥١ ساعة للشمس ٥٢ ساعة للقمر ٥٣ ساعة للشمس ٥٤ ساعة للقمر ٥٥ ساعة للشمس ٥٦ ساعة للقمر ٥٧ ساعة للشمس ٥٨ ساعة للقمر ٥٩ ساعة للشمس ٦٠ ساعة للقمر ٦١ ساعة للشمس ٦٢ ساعة للقمر ٦٣ ساعة للشمس ٦٤ ساعة للقمر ٦٥ ساعة للشمس ٦٦ ساعة للقمر ٦٧ ساعة للشمس ٦٨ ساعة للقمر ٦٩ ساعة للشمس ٧٠ ساعة للقمر ٧١ ساعة للشمس ٧٢ ساعة للقمر ٧٣ ساعة للشمس ٧٤ ساعة للقمر ٧٥ ساعة للشمس ٧٦ ساعة للقمر ٧٧ ساعة للشمس ٧٨ ساعة للقمر ٧٩ ساعة للشمس ٨٠ ساعة للقمر ٨١ ساعة للشمس ٨٢ ساعة للقمر ٨٣ ساعة للشمس ٨٤ ساعة للقمر ٨٥ ساعة للشمس ٨٦ ساعة للقمر ٨٧ ساعة للشمس ٨٨ ساعة للقمر ٨٩ ساعة للشمس ٩٠ ساعة للقمر ٩١ ساعة للشمس ٩٢ ساعة للقمر ٩٣ ساعة للشمس ٩٤ ساعة للقمر ٩٥ ساعة للشمس ٩٦ ساعة للقمر ٩٧ ساعة للشمس ٩٨ ساعة للقمر ٩٩ ساعة للشمس ١٠٠ ساعة للقمر ١٠١ ساعة للشمس ١٠٢ ساعة للقمر ١٠٣ ساعة للشمس ١٠٤ ساعة للقمر ١٠٥ ساعة للشمس ١٠٦ ساعة للقمر ١٠٧ ساعة للشمس ١٠٨ ساعة للقمر ١٠٩ ساعة للشمس ١١٠ ساعة للقمر ١١١ ساعة للشمس ١١٢ ساعة للقمر ١١٣ ساعة للشمس ١١٤ ساعة للقمر ١١٥ ساعة للشمس ١١٦ ساعة للقمر ١١٧ ساعة للشمس ١١٨ ساعة للقمر ١١٩ ساعة للشمس ١٢٠ ساعة للقمر ١٢١ ساعة للشمس ١٢٢ ساعة للقمر ١٢٣ ساعة للشمس ١٢٤ ساعة للقمر ١٢٥ ساعة للشمس ١٢٦ ساعة للقمر ١٢٧ ساعة للشمس ١٢٨ ساعة للقمر ١٢٩ ساعة للشمس ١٣٠ ساعة للقمر ١٣١ ساعة للشمس ١٣٢ ساعة للقمر ١٣٣ ساعة للشمس ١٣٤ ساعة للقمر ١٣٥ ساعة للشمس ١٣٦ ساعة للقمر ١٣٧ ساعة للشمس ١٣٨ ساعة للقمر ١٣٩ ساعة للشمس ١٤٠ ساعة للقمر ١٤١ ساعة للشمس ١٤٢ ساعة للقمر ١٤٣ ساعة للشمس ١٤٤ ساعة للقمر ١٤٥ ساعة للشمس ١٤٦ ساعة للقمر ١٤٧ ساعة للشمس ١٤٨ ساعة للقمر ١٤٩ ساعة للشمس ١٥٠ ساعة للقمر ١٥١ ساعة للشمس ١٥٢ ساعة للقمر ١٥٣ ساعة للشمس ١٥٤ ساعة للقمر ١٥٥ ساعة للشمس ١٥٦ ساعة للقمر ١٥٧ ساعة للشمس ١٥٨ ساعة للقمر ١٥٩ ساعة للشمس ١٦٠ ساعة للقمر ١٦١ ساعة للشمس ١٦٢ ساعة للقمر ١٦٣ ساعة للشمس ١٦٤ ساعة للقمر ١٦٥ ساعة للشمس ١٦٦ ساعة للقمر ١٦٧ ساعة للشمس ١٦٨ ساعة للقمر ١٦٩ ساعة للشمس ١٧٠ ساعة للقمر ١٧١ ساعة للشمس ١٧٢ ساعة للقمر ١٧٣ ساعة للشمس ١٧٤ ساعة للقمر ١٧٥ ساعة للشمس ١٧٦ ساعة للقمر ١٧٧ ساعة للشمس ١٧٨ ساعة للقمر ١٧٩ ساعة للشمس ١٨٠ ساعة للقمر ١٨١ ساعة للشمس ١٨٢ ساعة للقمر ١٨٣ ساعة للشمس ١٨٤ ساعة للقمر ١٨٥ ساعة للشمس ١٨٦ ساعة للقمر ١٨٧ ساعة للشمس ١٨٨ ساعة للقمر ١٨٩ ساعة للشمس ١٩٠ ساعة للقمر ١٩١ ساعة للشمس ١٩٢ ساعة للقمر ١٩٣ ساعة للشمس ١٩٤ ساعة للقمر ١٩٥ ساعة للشمس ١٩٦ ساعة للقمر ١٩٧ ساعة للشمس ١٩٨ ساعة للقمر ١٩٩ ساعة للشمس ٢٠٠ ساعة للقمر ٢٠١ ساعة للشمس ٢٠٢ ساعة للقمر ٢٠٣ ساعة للشمس ٢٠٤ ساعة للقمر ٢٠٥ ساعة للشمس ٢٠٦ ساعة للقمر ٢٠٧ ساعة للشمس ٢٠٨ ساعة للقمر ٢٠٩ ساعة للشمس ٢١٠ ساعة للقمر ٢١١ ساعة للشمس ٢١٢ ساعة للقمر ٢١٣ ساعة للشمس ٢١٤ ساعة للقمر ٢١٥ ساعة للشمس ٢١٦ ساعة للقمر ٢١٧ ساعة للشمس ٢١٨ ساعة للقمر ٢١٩ ساعة للشمس ٢٢٠ ساعة للقمر ٢٢١ ساعة للشمس ٢٢٢ ساعة للقمر ٢٢٣ ساعة للشمس ٢٢٤ ساعة للقمر ٢٢٥ ساعة للشمس ٢٢٦ ساعة للقمر ٢٢٧ ساعة للشمس ٢٢٨ ساعة للقمر ٢٢٩ ساعة للشمس ٢٣٠ ساعة للقمر ٢٣١ ساعة للشمس ٢٣٢ ساعة للقمر ٢٣٣ ساعة للشمس ٢٣٤ ساعة للقمر ٢٣٥ ساعة للشمس ٢٣٦ ساعة للقمر ٢٣٧ ساعة للشمس ٢٣٨ ساعة للقمر ٢٣٩ ساعة للشمس ٢٤٠ ساعة للقمر ٢٤١ ساعة للشمس ٢٤٢ ساعة للقمر ٢٤٣ ساعة للشمس ٢٤٤ ساعة للقمر ٢٤٥ ساعة للشمس ٢٤٦ ساعة للقمر ٢٤٧ ساعة للشمس ٢٤٨ ساعة للقمر ٢٤٩ ساعة للشمس ٢٥٠ ساعة للقمر ٢٥١ ساعة للشمس ٢٥٢ ساعة للقمر ٢٥٣ ساعة للشمس ٢٥٤ ساعة للقمر ٢٥٥ ساعة للشمس ٢٥٦ ساعة للقمر ٢٥٧ ساعة للشمس ٢٥٨ ساعة للقمر ٢٥٩ ساعة للشمس ٢٦٠ ساعة للقمر ٢٦١ ساعة للشمس ٢٦٢ ساعة للقمر ٢٦٣ ساعة للشمس ٢٦٤ ساعة للقمر ٢٦٥ ساعة للشمس ٢٦٦ ساعة للقمر ٢٦٧ ساعة للشمس ٢٦٨ ساعة للقمر ٢٦٩ ساعة للشمس ٢٧٠ ساعة للقمر ٢٧١ ساعة للشمس ٢٧٢ ساعة للقمر ٢٧٣ ساعة للشمس ٢٧٤ ساعة للقمر ٢٧٥ ساعة للشمس ٢٧٦ ساعة للقمر ٢٧٧ ساعة للشمس ٢٧٨ ساعة للقمر ٢٧٩ ساعة للشمس ٢٨٠ ساعة للقمر ٢٨١ ساعة للشمس ٢٨٢ ساعة للقمر ٢٨٣ ساعة للشمس ٢٨٤ ساعة للقمر ٢٨٥ ساعة للشمس ٢٨٦ ساعة للقمر ٢٨٧ ساعة للشمس ٢٨٨ ساعة للقمر ٢٨٩ ساعة للشمس ٢٩٠ ساعة للقمر ٢٩١ ساعة للشمس ٢٩٢ ساعة للقمر ٢٩٣ ساعة للشمس ٢٩٤ ساعة للقمر ٢٩٥ ساعة للشمس ٢٩٦ ساعة للقمر ٢٩٧ ساعة للشمس ٢٩٨ ساعة للقمر ٢٩٩ ساعة للشمس ٣٠٠ ساعة للقمر ٣٠١ ساعة للشمس ٣٠٢ ساعة للقمر ٣٠٣ ساعة للشمس ٣٠٤ ساعة للقمر ٣٠٥ ساعة للشمس ٣٠٦ ساعة للقمر ٣٠٧ ساعة للشمس ٣٠٨ ساعة للقمر ٣٠٩ ساعة للشمس ٣١٠ ساعة للقمر ٣١١ ساعة للشمس ٣١٢ ساعة للقمر ٣١٣ ساعة للشمس ٣١٤ ساعة للقمر ٣١٥ ساعة للشمس ٣١٦ ساعة للقمر ٣١٧ ساعة للشمس ٣١٨ ساعة للقمر ٣١٩ ساعة للشمس ٣٢٠ ساعة للقمر ٣٢١ ساعة للشمس ٣٢٢ ساعة للقمر ٣٢٣ ساعة للشمس ٣٢٤ ساعة للقمر ٣٢٥ ساعة للشمس ٣٢٦ ساعة للقمر ٣٢٧ ساعة للشمس ٣٢٨ ساعة للقمر ٣٢٩ ساعة للشمس ٣٣٠ ساعة للقمر ٣٣١ ساعة للشمس ٣٣٢ ساعة للقمر ٣٣٣ ساعة للشمس ٣٣٤ ساعة للقمر ٣٣٥ ساعة للشمس ٣٣٦ ساعة للقمر ٣٣٧ ساعة للشمس ٣٣٨ ساعة للقمر ٣٣٩ ساعة للشمس ٣٤٠ ساعة للقمر ٣٤١ ساعة للشمس ٣٤٢ ساعة للقمر ٣٤٣ ساعة للشمس ٣٤٤ ساعة للقمر ٣٤٥ ساعة للشمس ٣٤٦ ساعة للقمر ٣٤٧ ساعة للشمس ٣٤٨ ساعة للقمر ٣٤٩ ساعة للشمس ٣٥٠ ساعة للقمر ٣٥١ ساعة للشمس ٣٥٢ ساعة للقمر ٣٥٣ ساعة للشمس ٣٥٤ ساعة للقمر ٣٥٥ ساعة للشمس ٣٥٦ ساعة للقمر ٣٥٧ ساعة للشمس ٣٥٨ ساعة للقمر ٣٥٩ ساعة للشمس ٣٦٠ ساعة للقمر ٣٦١ ساعة للشمس ٣٦٢ ساعة للقمر ٣٦٣ ساعة للشمس ٣٦٤ ساعة للقمر ٣٦٥ ساعة للشمس ٣٦٦ ساعة للقمر ٣٦٧ ساعة للشمس ٣٦٨ ساعة للقمر ٣٦٩ ساعة للشمس ٣٧٠ ساعة للقمر ٣٧١ ساعة للشمس ٣٧٢ ساعة للقمر ٣٧٣ ساعة للشمس ٣٧٤ ساعة للقمر ٣٧٥ ساعة للشمس ٣٧٦ ساعة للقمر ٣٧٧ ساعة للشمس ٣٧٨ ساعة للقمر ٣٧٩ ساعة للشمس ٣٨٠ ساعة للقمر ٣٨١ ساعة للشمس ٣٨٢ ساعة للقمر ٣٨٣ ساعة للشمس ٣٨٤ ساعة للقمر ٣٨٥ ساعة للشمس ٣٨٦ ساعة للقمر ٣٨٧ ساعة للشمس ٣٨٨ ساعة للقمر ٣٨٩ ساعة للشمس ٣٩٠ ساعة للقمر ٣٩١ ساعة للشمس ٣٩٢ ساعة للقمر ٣٩٣ ساعة للشمس ٣٩٤ ساعة للقمر ٣٩٥ ساعة للشمس ٣٩٦ ساعة للقمر ٣٩٧ ساعة للشمس ٣٩٨ ساعة للقمر ٣٩٩ ساعة للشمس ٤٠٠ ساعة للقمر ٤٠١ ساعة للشمس ٤٠٢ ساعة للقمر ٤٠٣ ساعة للشمس ٤٠٤ ساعة للقمر ٤٠٥ ساعة للشمس ٤٠٦ ساعة للقمر ٤٠٧ ساعة للشمس ٤٠٨ ساعة للقمر ٤٠٩ ساعة للشمس ٤١٠ ساعة للقمر ٤١١ ساعة للشمس ٤١٢ ساعة للقمر ٤١٣ ساعة للشمس ٤١٤ ساعة للقمر ٤١٥ ساعة للشمس ٤١٦ ساعة للقمر ٤١٧ ساعة للشمس ٤١٨ ساعة للقمر ٤١٩ ساعة للشمس ٤٢٠ ساعة للقمر ٤٢١ ساعة للشمس ٤٢٢ ساعة للقمر ٤٢٣ ساعة للشمس ٤٢٤ ساعة للقمر ٤٢٥ ساعة للشمس ٤٢٦ ساعة للقمر ٤٢٧ ساعة للشمس ٤٢٨ ساعة للقمر ٤٢٩ ساعة للشمس ٤٣٠ ساعة للقمر ٤٣١ ساعة للشمس ٤٣٢ ساعة للقمر ٤٣٣ ساعة للشمس ٤٣٤ ساعة للقمر ٤٣٥ ساعة للشمس ٤٣٦ ساعة للقمر ٤٣٧ ساعة للشمس ٤٣٨ ساعة للقمر ٤٣٩ ساعة للشمس ٤٤٠ ساعة للقمر ٤٤١ ساعة للشمس ٤٤٢ ساعة للقمر ٤٤٣ ساعة للشمس ٤٤٤ ساعة للقمر ٤٤٥ ساعة للشمس ٤٤٦ ساعة للقمر ٤٤٧ ساعة للشمس ٤٤٨ ساعة للقمر ٤٤٩ ساعة للشمس ٤٥٠ ساعة للقمر ٤٥١ ساعة للشمس ٤٥٢ ساعة للقمر ٤٥٣ ساعة للشمس ٤٥٤ ساعة للقمر ٤٥٥ ساعة للشمس ٤٥٦ ساعة للقمر ٤٥٧ ساعة للشمس ٤٥٨ ساعة للقمر ٤٥٩ ساعة للشمس ٤٦٠ ساعة للقمر ٤٦١ ساعة للشمس ٤٦٢ ساعة للقمر ٤٦٣ ساعة للشمس ٤٦٤ ساعة للقمر ٤٦٥ ساعة للشمس ٤٦٦ ساعة للقمر ٤٦٧ ساعة للشمس ٤٦٨ ساعة للقمر ٤٦٩ ساعة للشمس ٤٧٠ ساعة للقمر ٤٧١ ساعة للشمس ٤٧٢ ساعة للقمر ٤٧٣ ساعة للشمس ٤٧٤ ساعة للقمر ٤٧٥ ساعة للشمس ٤٧٦ ساعة للقمر ٤٧٧ ساعة للشمس ٤٧٨ ساعة للقمر ٤٧٩ ساعة للشمس ٤٨٠ ساعة للقمر ٤٨١ ساعة للشمس ٤٨٢ ساعة للقمر ٤٨٣ ساعة للشمس ٤٨٤ ساعة للقمر ٤٨٥ ساعة للشمس ٤٨٦ ساعة للقمر ٤٨٧ ساعة للشمس ٤٨٨ ساعة للقمر ٤٨٩ ساعة للشمس ٤٩٠ ساعة للقمر ٤٩١ ساعة للشمس ٤٩٢ ساعة للقمر ٤٩٣ ساعة للشمس ٤٩٤ ساعة للقمر ٤٩٥ ساعة للشمس ٤٩٦ ساعة للقمر ٤٩٧ ساعة للشمس ٤٩٨ ساعة للقمر ٤٩٩ ساعة للشمس ٥٠٠ ساعة للقمر ٥٠١ ساعة للشمس ٥٠٢ ساعة للقمر ٥٠٣ ساعة للشمس ٥٠٤ ساعة للقمر ٥٠٥ ساعة للشمس ٥٠٦ ساعة للقمر ٥٠٧ ساعة للشمس ٥٠٨ ساعة للقمر ٥٠٩ ساعة للشمس ٥١٠ ساعة للقمر ٥١١ ساعة للشمس ٥١٢ ساعة للقمر ٥١٣ ساعة للشمس ٥١٤ ساعة للقمر ٥١٥ ساعة للشمس ٥١٦ ساعة للقمر ٥١٧ ساعة للشمس ٥١٨ ساعة للقمر ٥١٩ ساعة للشمس ٥٢٠ ساعة للقمر ٥٢١ ساعة للشمس ٥٢٢ ساعة للقمر ٥٢٣ ساعة للشمس ٥٢٤ ساعة للقمر ٥٢٥ ساعة للشمس ٥٢٦ ساعة للقمر ٥٢٧ ساعة للشمس ٥٢٨ ساعة للقمر ٥٢٩ ساعة للشمس ٥٣٠ ساعة للقمر ٥٣١ ساعة للشمس ٥٣٢ ساعة للقمر ٥٣٣ ساعة للشمس ٥٣٤ ساعة للقمر ٥٣٥ ساعة للشمس ٥٣٦ ساعة للقمر ٥٣٧ ساعة للشمس ٥٣٨ ساعة للقمر ٥٣٩ ساعة للشمس ٥٤٠ ساعة للقمر ٥٤١ ساعة للشمس ٥٤٢ ساعة للقمر ٥٤٣ ساعة للشمس ٥٤٤ ساعة للقمر ٥٤٥ ساعة للشمس ٥٤٦ ساعة للقمر ٥٤٧ ساعة للشمس ٥٤٨ ساعة للقمر ٥٤٩ ساعة للشمس ٥٥٠ ساعة للقمر ٥٥١ ساعة للشمس ٥٥٢ ساعة للقمر ٥٥٣ ساعة للشمس ٥٥٤ ساعة للقمر ٥٥٥ ساعة للشمس ٥٥٦ ساعة للقمر ٥٥٧ ساعة للشمس ٥٥٨ ساعة للقمر ٥٥٩ ساعة للشمس ٥٦٠ ساعة للقمر ٥٦١ ساعة للشمس ٥٦٢ ساعة للقمر ٥٦٣ ساعة للشمس ٥٦٤ ساعة للقمر ٥٦٥ ساعة للشمس ٥٦٦ ساعة للقمر ٥٦٧ ساعة للشمس ٥٦٨ ساعة للقمر ٥٦٩ ساعة للشمس ٥٧٠ ساعة للقمر ٥٧١ ساعة للشمس ٥٧٢ ساعة للقمر ٥٧٣ ساعة للشمس ٥٧٤ ساعة للقمر ٥٧٥ ساعة للشمس ٥٧٦ ساعة للقمر ٥٧٧ ساعة للشمس ٥٧٨ ساعة للقمر ٥٧٩ ساعة للشمس ٥٨٠ ساعة للقمر ٥٨١ ساعة للشمس ٥٨٢ ساعة للقمر ٥٨٣ ساعة للشمس ٥٨٤ ساعة للقمر ٥٨٥ ساعة للشمس ٥٨٦ ساعة للقمر ٥٨٧ ساعة للشمس ٥٨٨ ساعة للقمر ٥٨٩ ساعة للشمس ٥٩٠ ساعة للقمر ٥٩١ ساعة للشمس ٥٩٢ ساعة للقمر ٥٩٣ ساعة للشمس ٥٩٤ ساعة للقمر ٥٩٥ ساعة للشمس ٥٩٦ ساعة للقمر ٥٩٧ ساعة للشمس ٥٩٨ ساعة للقمر ٥٩٩ ساعة للشمس ٦٠٠ ساعة للقمر ٦٠١ ساعة للشمس ٦٠٢ ساعة للقمر ٦٠٣ ساعة للشمس ٦٠٤ ساعة للقمر ٦٠٥ ساعة للشمس ٦٠٦ ساعة للقمر ٦٠٧ ساعة للشمس ٦٠٨ ساعة للقمر ٦٠٩ ساعة للشمس ٦١٠ ساعة للقمر ٦١١ ساعة للشمس ٦١٢ ساعة للقمر ٦١٣ ساعة للشمس ٦١٤ ساعة للقمر ٦١٥ ساعة للشمس ٦١٦ ساعة للقمر ٦١٧ ساعة للشمس ٦١٨ ساعة للقمر ٦١٩ ساعة للشمس ٦٢٠ ساعة للقمر ٦٢١ ساعة للشمس ٦٢٢ ساعة للقمر ٦٢٣ ساعة للشمس ٦٢٤ ساعة للقمر ٦٢٥ ساعة للشمس ٦٢٦ ساعة للقمر ٦٢٧ ساعة للشمس ٦٢٨ ساعة للقمر ٦٢٩ ساعة للشمس ٦٣٠ ساعة للقمر ٦٣١ ساعة للشمس ٦٣٢ ساعة للقمر ٦٣٣ ساعة للشمس ٦٣٤ ساعة للقمر ٦٣٥ ساعة للشمس ٦٣٦ ساعة للقمر ٦٣٧ ساعة للشمس ٦٣٨ ساعة للقمر ٦٣٩ ساعة للشمس ٦٤٠ ساعة للقمر ٦٤١ ساعة للشمس ٦٤٢ ساعة للقمر ٦٤٣ ساعة للشمس ٦٤٤ ساعة للقمر ٦٤٥ ساعة للشمس ٦٤٦ ساعة للقمر ٦٤٧ ساعة للشمس ٦٤٨ ساعة للقمر ٦٤٩ ساعة للشمس ٦٥٠ ساعة للقمر ٦٥١ ساعة للشمس ٦٥٢ ساعة للقمر ٦٥٣ ساعة للشمس ٦٥٤ ساعة للقمر ٦٥٥ ساعة للشمس ٦٥٦ ساعة للقمر ٦٥٧ ساعة للشمس ٦٥٨ ساعة للقمر ٦٥٩ ساعة للشمس ٦٦٠ ساعة للقمر ٦٦١ ساعة للشمس ٦٦٢ ساعة للقمر ٦٦٣ ساعة للشمس ٦٦٤ ساعة للقمر ٦٦٥ ساعة للشمس ٦٦٦ ساعة للقمر ٦٦٧ ساعة للشمس ٦٦٨ ساعة للقمر ٦٦٩ ساعة للشمس ٦٧٠ ساعة للقمر ٦٧١ ساعة للشمس ٦٧٢ ساعة للقمر ٦٧٣ ساعة للشمس ٦٧٤ ساعة للقمر ٦٧٥ ساعة للشمس ٦٧٦ ساعة للقمر ٦٧٧ ساعة للشمس ٦٧٨ ساعة للقمر ٦٧٩ ساعة للشمس ٦٨٠ ساعة للقمر ٦٨١ ساعة للشمس ٦٨٢ ساعة للقمر ٦٨٣ ساعة للشمس ٦٨٤ ساعة للقمر ٦٨٥ ساعة للشمس ٦٨٦ ساعة للقمر ٦٨٧ ساعة للشمس ٦٨٨ ساعة للقمر ٦٨٩ ساعة للشمس ٦٩٠ ساعة للقمر ٦٩١ ساعة للشمس ٦٩٢ ساعة للقمر ٦٩٣ ساعة للشمس ٦٩٤ ساعة للقمر ٦٩٥ ساعة للشمس ٦٩٦ ساعة للقمر ٦٩٧ ساعة للشمس ٦٩٨ ساعة للقمر ٦٩٩ ساعة للشمس ٧٠٠ ساعة للقمر ٧٠١ ساعة للشمس ٧٠٢ ساعة للقمر ٧٠٣ ساعة للشمس ٧٠٤ ساعة للقمر ٧٠٥ ساعة للشمس ٧٠٦ ساعة للقمر ٧٠٧ ساعة للشمس ٧٠٨ ساعة للقمر ٧٠٩ ساعة للشمس ٧١٠ ساعة للقمر ٧١١ ساعة للشمس ٧١٢ ساعة للقمر ٧١٣ ساعة للشمس ٧١٤ ساعة للقمر ٧١٥ ساعة للشمس ٧١٦ ساعة للقمر ٧١٧ ساعة للشمس ٧١٨ ساعة للقمر ٧١٩ ساعة للشمس ٧٢٠ ساعة للقمر ٧٢١ ساعة للشمس ٧٢٢ ساعة للقمر ٧٢٣ ساعة للشمس ٧٢٤ ساعة للقمر ٧٢٥ ساعة للشمس ٧٢٦ ساعة للقمر ٧٢٧ ساعة للشمس ٧٢٨ ساعة للقمر ٧٢٩ ساعة للشمس ٧٣٠ ساعة للقمر ٧٣١ ساعة للشمس ٧٣٢ ساعة للقمر ٧٣٣ ساعة للشمس ٧٣٤ ساعة للقمر ٧٣٥ ساعة للشمس ٧٣٦ ساعة للقمر ٧٣٧ ساعة للشمس ٧٣٨ ساعة للقمر ٧٣٩ ساعة للشمس ٧٤٠ ساعة للقمر ٧٤١ ساعة للشمس ٧٤٢ ساعة للقمر ٧٤٣ ساعة للشمس ٧٤٤ ساعة للقمر ٧٤٥ ساعة للشمس ٧٤٦ ساعة للقمر ٧٤٧ ساعة للشمس ٧٤٨ ساعة للقمر ٧٤٩ ساعة للشمس ٧٥٠ ساعة للقمر ٧٥١ ساعة للشمس ٧٥٢ ساعة للقمر ٧٥٣ ساعة للشمس ٧٥٤ ساعة للقمر ٧٥٥ ساعة للشمس ٧٥٦ ساعة للقمر ٧٥٧ ساعة للشمس ٧٥٨ ساعة للقمر ٧٥٩ ساعة للشمس ٧٦٠ ساعة للقمر ٧٦١ ساعة للشمس ٧٦٢ ساعة للقمر ٧٦٣ ساعة للشمس ٧٦٤ ساعة للقمر ٧٦٥ ساعة للشمس ٧٦٦ ساعة للقمر ٧٦٧ ساعة للشمس ٧٦٨ ساعة للقمر ٧٦٩ ساعة للشمس ٧٧٠ ساعة للقمر ٧٧١ ساعة للشمس ٧٧٢ ساعة للقمر ٧٧٣ ساعة للشمس ٧٧٤ ساعة للقمر ٧٧٥ ساعة للشمس ٧٧٦ ساعة للقمر ٧٧٧ ساعة للشمس ٧٧٨ ساعة للقمر ٧٧٩ ساعة للشمس ٧٨٠ ساعة للقمر ٧٨١ ساعة للشمس ٧٨٢ ساعة للقمر ٧٨٣ ساعة للشمس ٧٨٤ ساعة للقمر ٧٨٥ ساعة للشمس ٧٨٦ ساعة للقمر ٧٨٧ ساعة للشمس ٧٨٨ ساعة للقمر ٧٨٩ ساعة للشمس ٧٩٠ ساعة للقمر ٧٩١ ساعة للشمس ٧٩٢ ساعة للقمر ٧٩٣ ساعة للشمس ٧٩٤ ساعة للقمر ٧٩٥ ساعة للشمس ٧٩٦ ساعة للقمر ٧٩٧ ساعة للشمس ٧٩٨ ساعة للقمر ٧٩٩ ساعة للشمس ٨٠٠ ساعة للقمر ٨٠١ ساعة للشمس ٨٠٢ ساعة للقمر ٨٠٣ ساعة للشمس ٨٠٤ ساعة للقمر ٨٠٥ ساعة للشمس ٨٠٦ ساعة للقمر ٨٠٧ ساعة للشمس ٨٠٨ ساعة للقمر ٨٠٩ ساعة للشمس ٨١٠ ساعة للقمر ٨١١ ساعة للشمس ٨١٢ ساعة للقمر ٨١٣ ساعة للشمس ٨١٤ ساعة للقمر ٨١٥ ساعة للشمس ٨١٦ ساعة للقمر ٨١٧ ساعة للشمس ٨١٨ ساعة للقمر ٨١٩ ساعة للشمس ٨٢٠ ساعة للقمر ٨٢١ ساعة للشمس ٨٢٢ ساعة للقمر ٨٢٣ ساعة للشمس ٨٢٤ ساعة للقمر ٨٢٥ ساعة للشمس ٨٢٦ ساعة للقمر ٨٢٧ ساعة للشمس ٨٢٨ ساعة للقمر ٨٢٩ ساعة للشمس ٨٣٠ ساعة للقمر ٨٣١ ساعة للشمس ٨٣٢ ساعة للقمر ٨٣٣ ساعة للشمس ٨٣٤ ساعة للقمر ٨٣٥ ساعة للشمس ٨٣٦ ساعة للقمر ٨٣٧ ساعة للشمس ٨٣٨ ساعة للقمر ٨٣٩ ساعة للشمس ٨٤٠ ساعة للقمر ٨٤١ ساعة للشمس ٨٤٢ ساعة للقمر ٨٤٣ ساعة للشمس ٨٤٤ ساعة للقمر ٨٤٥ ساعة للشمس ٨٤٦ ساعة للقمر ٨٤٧ ساعة للشمس ٨٤٨ ساعة للقمر ٨٤٩ ساعة للشمس ٨٥٠ ساعة للقمر ٨٥١ ساعة للشمس ٨٥٢ ساعة للقمر ٨٥٣ ساعة للشمس ٨٥٤ ساعة للقمر ٨٥٥ ساعة للشمس ٨٥٦ ساعة للقمر ٨٥٧ ساعة للشمس ٨٥٨ ساعة للقمر ٨٥٩ ساعة للشمس ٨٦٠ ساعة للقمر ٨٦١ ساعة للشمس ٨٦٢ ساعة للقمر ٨٦٣ ساعة للشمس ٨٦٤ ساعة للقمر ٨٦٥ ساعة للشمس ٨٦٦ ساعة للقمر ٨٦٧ ساعة للشمس ٨٦٨ ساعة للقمر ٨٦٩ ساعة للشمس ٨٧٠ ساعة للقمر ٨٧١ ساعة للشمس ٨٧٢ ساعة للقمر ٨٧٣ ساعة للشمس ٨٧٤ ساعة للقمر ٨٧٥ ساعة للشمس ٨٧٦ ساعة للقمر ٨٧٧ ساعة للشمس ٨٧٨ ساعة للقمر ٨٧٩ ساعة للشمس ٨٨٠ ساعة للقمر ٨٨١ ساعة للشمس ٨٨٢ ساعة للقمر ٨٨٣ ساعة للشمس ٨٨٤ ساعة للقمر ٨٨٥ ساعة للشمس ٨٨٦ ساعة للقمر ٨٨٧ ساعة للشمس ٨٨٨ ساعة للقمر ٨٨٩ ساعة للشمس ٨٩٠ ساعة للقمر ٨٩١ ساعة للشمس ٨٩٢ ساعة للقمر ٨٩٣ ساعة للشمس ٨٩٤ ساعة للقمر ٨٩٥ ساعة للشمس ٨٩٦ ساعة للقمر ٨٩٧ ساعة للشمس ٨٩٨ ساعة للقمر ٨٩٩ ساعة للشمس ٩٠٠ ساعة للقمر ٩٠١ ساعة للشمس ٩٠٢ ساعة للقمر ٩٠٣ ساعة للشمس ٩٠٤ ساعة للقمر ٩٠٥ ساعة للشمس ٩٠٦ ساعة للقمر ٩٠٧ ساعة للشمس ٩٠٨ ساعة للقمر ٩٠٩ ساعة للشمس ٩١٠ ساعة للقمر ٩١١ ساعة للشمس ٩١٢ ساعة للقمر ٩١٣ ساعة للشمس ٩١٤ ساعة للقمر ٩١٥ ساعة للشمس ٩١٦ ساعة للقمر ٩١٧ ساعة للشمس ٩١٨ ساعة للقمر ٩١٩ ساعة للشمس ٩٢٠ ساعة للقمر ٩٢١ ساعة للشمس ٩٢٢ ساعة للقمر ٩٢٣ ساعة للشمس ٩٢٤ ساعة للقمر ٩٢٥ ساعة للشمس ٩٢٦ ساعة للقمر ٩٢٧ ساعة للشمس ٩٢٨ ساعة للقمر ٩٢٩ ساعة للشمس ٩٣٠ ساعة للقمر ٩٣١ ساعة للشمس ٩٣٢ ساعة للقمر ٩٣٣ ساعة للشمس ٩٣٤ ساعة للقمر ٩٣٥ ساعة للشمس ٩٣٦ ساعة للقمر ٩٣٧ ساعة للشمس ٩٣٨ ساعة للقمر ٩٣٩ ساعة للشمس ٩٤٠ ساعة للقمر ٩٤١ ساعة للشمس ٩٤٢ ساعة للقمر ٩٤٣ ساعة للشمس ٩٤٤ ساعة للقمر ٩٤٥ ساعة للشمس ٩٤٦ ساعة للقمر ٩٤٧ ساعة للشمس ٩٤٨ ساعة للقمر ٩٤٩ ساعة للشمس ٩٥٠ ساعة للقمر ٩٥١ ساعة للشمس ٩٥٢ ساعة للقمر ٩٥٣ ساعة للشمس ٩٥٤ ساعة للقمر ٩٥٥ ساعة للشمس ٩٥٦ ساعة للقمر ٩٥٧ ساعة للشمس ٩٥٨ ساعة للقمر ٩٥٩ ساعة للشمس ٩٦٠ ساعة للقمر ٩٦١ ساعة للشمس ٩٦٢ ساعة للقمر ٩٦٣ ساعة للشمس ٩٦٤ ساعة للقمر ٩٦٥ ساعة للشمس ٩٦٦ ساعة للقمر ٩٦٧ ساعة للشمس ٩٦٨ ساعة للقمر ٩٦٩ ساعة للشمس ٩٧٠ ساعة للقمر ٩٧١ ساعة للشمس ٩٧٢ ساعة للقمر ٩٧٣ ساعة للشمس ٩٧٤ ساعة للقمر ٩٧٥ ساعة للشمس ٩٧٦ ساعة للقمر ٩٧٧ ساعة للشمس ٩٧٨ ساعة للقمر ٩٧٩ ساعة للشمس ٩٨٠ ساعة للقمر ٩٨١ ساعة للشمس ٩٨٢ ساعة للقمر ٩٨٣ ساعة للشمس ٩٨٤ ساعة للقمر ٩٨٥ ساعة للشمس ٩٨٦ ساعة للقمر ٩٨٧ ساعة للشمس ٩٨٨ ساعة للقمر ٩٨٩ ساعة للشمس ٩٩٠ ساعة للقمر ٩٩١ ساعة للشمس ٩٩٢ ساعة للقمر ٩٩٣ ساعة للشمس ٩٩٤ ساعة للقمر ٩٩٥ ساعة للشمس ٩٩٦ ساعة للقمر ٩٩٧ ساعة للشمس ٩٩٨ ساعة للقمر ٩٩٩ ساعة للشمس ١٠٠٠ ساعة للقمر ١٠٠١ ساعة للشمس ١٠٠٢ ساعة للقمر ١٠٠٣ ساعة للشمس ١٠٠٤ ساعة للقمر ١٠٠٥ ساعة للشمس ١٠٠٦ ساعة للقمر ١٠٠٧ ساعة للشمس ١٠٠٨ ساعة للقمر ١٠٠٩ ساعة للشمس ١٠١٠ ساعة للقمر ١٠١١ ساعة للشمس ١٠١٢ ساعة

واليقظة من عوالم الحجاب المشتري تجل لا يدخل تحت حصرها وتوى من الروحانية ما لا يتصور **وهذا الذكر الغائب يوم الاثنين** في
الليلة المشتري يقول **بسم الله الرحمن الرحيم رب صفه نصفا ثم يكن صفته من الصفه من صفه تطهر في ليلة**

قلبي وصوتى نفسى كل اسم الطبع في قوة جبرائيل فقتوبه على ما كُف في النوح المخصوص من لسان اسمائيل وبجماع رسائله فكل نفس من
احد دلت خاصه، فنفقة وعد في رقيقة طر فها مبدي ان هبة في ومد في بجي اسمائيل الجامع بمجد الوقائق في رقيقة الاسم الجبرئيلي العلم
العلم واستلها ذا الكرم يامن عليها اهتم وقوى الزم اصد في بالروح الالهامي والحديث في الفهم الزباني وصد في خبر رقيقة من عند رقيقة الساعة
التي علقني بالوقفة العظمى ضد حق التي عند عامة الغي ونفي وجودي من كد ودرات الاعيار ومد في باسم الواحد الاحد الصمد المتعالي في
الجميع الفاء والمقدر القوي القائم يا هو يا الله ولذ في بخطائكم كما لذت في جبرائيل اش اسماء العلم العلام الغيوب وعالم الخفيات

الدعاء بهذا الذكر في كل ساعة يكون محضرة المشتري ومن تلاه في أي ساعة كان **٣٥** مرة الحسم في عواقب اموره **ومن** خواص هذا الذكر كولي معرفة الغائب او السرقة او الكثر ان كان في المكان او من يغيب فكيفية العمل لذلك هو ان يبتدى في يوم الاثنين وتلا هذا الذكر والله المذكور ثم ان يتوق له تعالى وعند مفاتيح النصب ليعلمها الا هو الآية ثم يتوق له بعد قل اللهم مالك الملك وتواسمه العليم علام العيوب وتلاوا النصوص تمام على طهارة كما علمت متلاوا الذكر والايات فان ترى ما ذكرناه لك من الامور والمغيبات وان هذا الامر يعرفه اهل الكشف عن

أخوات العلماء بالله الواصلين إلى الله وعدم هذا هو الكبرى الآخر أقول **ل** أن كل اسم وقع لنا فيه الأجر به أو اسم الأعم لم صاحبه **ومن** والطب على ثلاثة هذا القسط والذكر القائم به وكتب مع هذه الأسماء فإن الله بقي عنده من العلوم الخفية وبها طير الحيوان بلبان فيهم ويقتضيه إواب الرزق فاعلم ذلك **تقريب** اعلم وقض الله تعالى وإيانا أن نكون هذا على طريق الأجمال **ف** في اسمه الواحد الأحد والحمد للعاو في مع وفذل عيسى وزعفران في مع رقى على طريق الأنوار وكتب حول الاربعة الأسماء حوزة متفرقة وحول من يحلم في نوبه أو يفسر **وهذه صورة الوضع**

الواحد	الواحد	الصمد	القادر
القادر	الواحد	الصمد	
الصمد	القادر	الواحد	الواحد
الواحد	الصمد	القادر	الواحد

فانه يكون ذلك وهذه صفة المربع الكبير
فصل والنظام الثالث وهو يدوم الشاواذلك
 في الفتوة الكبرى او غير جاف يكون تدوينا في ذلك
 اليوم هذا الفط وتكون في هذا الذي العالم به وهو
 يدوم في الدنيا يدوم في الدنيا يدوم في الدنيا

ق	ا	د	ر	م	ق	ت	د	ر	يا
يا	ق	ا	د	ر	م	ق	ت	د	ر
ر	يا	ق	ا	د	ر	م	ق	ت	د
د	ر	يا	ق	ا	د	ر	م	ق	ت

ت	د	ر	يا	ق	ا	د	ر	م	ق
ق	ت	د	ر	يا	ق	ا	د	ر	م
م	ق	ت	د	ر	يا	ق	ا	د	ر
ر	م	ق	ت	د	ر	يا	ق	ا	د

وَمَا سَاعِدَ الرَّحْمَنِ وَنَدْوَى السَّاعَةِ أَفَسَاعِدُ
 سَاعِدَ هَؤُلَاءِ يَوْمَئِذٍ أَكُنْتَ تَلَا السَّاعَةَ فَاذْكُرْ
 الْقَائِمَ بِهَؤُلَاءِ ذَلِكَ الْوَقْتُ وَهَذِهِ صِفَةُ الْفُطْرَانِ
 مِنَ الْأَشْيَاءِ وَهِيَ **يَا بِي يَا قَوْمِ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ**
يَا مَلِكُ يَا قُدُّوسُ يَا عَلِيُّ يَا عَظِيمُ يَا كَبِيرُ يَا تَعَالَى

وهذا النمط من الأسماء المخفية للكعبة التي فيها الاسم الأعظم وهذا من أذكار أهل المراقبة من أهل الله تعالى والمحيط بهم من أذكار لم يزل من ذكره فيها يوم من طلوع الفجر الصادق إلى طلوع الشمس فإن ذكره ينال المحبة والمودة والبهجة

د	ر	م	ق	ت	د	ر	يا	ق	ا
ا	د	ر	م	ق	ت	د	ر	يا	ق

عشر

عند أهل العالم العلوي ويبارك في رزقه وأما اسمه تعالى **الرحمن الرحيم** من أكثر ذكرها في كتاب الله البركة ومن كثرة هذه الأسماء

يا حي	يا قيو	يا رحمن	يا رحيم	يا ملِك	يا قُدس	يا علِى	يا عظيم	يا كَبير	يا اِستعال
يا اِستعال	يا حي	يا قيو	يا رحمن	يا رحيم	يا ملِك	يا قُدس	يا علِى	يا عظيم	يا كَبير
يا كَبير	يا اِستعال	يا حي	يا قيو	يا رحمن	يا رحيم	يا ملِك	يا قُدس	يا علِى	يا عظيم
يا ملِك	يا قُدس	يا علِى	يا عظيم	يا كَبير	يا اِستعال	يا حي	يا قيو	يا رحمن	يا رحيم

يا عظيم	يا كبير	يا مستعال	يا حي	يا قويم	يا رحمن	يا ملك	يا قدير
يا عظيم	يا كبير	يا مستعال	يا حي	يا قويم	يا رحمن	يا ملك	يا قدير
يا عظيم	يا كبير	يا مستعال	يا حي	يا قويم	يا رحمن	يا ملك	يا قدير
يا عظيم	يا كبير	يا مستعال	يا حي	يا قويم	يا رحمن	يا ملك	يا قدير
يا عظيم	يا كبير	يا مستعال	يا حي	يا قويم	يا رحمن	يا ملك	يا قدير
يا عظيم	يا كبير	يا مستعال	يا حي	يا قويم	يا رحمن	يا ملك	يا قدير
يا عظيم	يا كبير	يا مستعال	يا حي	يا قويم	يا رحمن	يا ملك	يا قدير
يا عظيم	يا كبير	يا مستعال	يا حي	يا قويم	يا رحمن	يا ملك	يا قدير

مما يا افاذا اكله عند جميع المحلقات
 ان اتخذ هذا التمدن ذكر المضمون في
 هذا اليوم اعني يوم الشكاشة الحية
 عند باب الصلاح **وان** رسم هذا التمدن

يا رحمن يا رحيم يا ملك يا قدوس يا اعلى يا عظيم يا كبير يا فعال يا حي يا قيوم
يا قديم يا رحمن يا رحيم يا ملك يا قدوس يا اعلى يا عظيم يا كبير يا فعال يا حي يا قيوم
يا قديم يا رحمن يا رحيم يا ملك يا قدوس يا اعلى يا عظيم يا كبير يا فعال يا حي يا قيوم
يا قديم يا رحمن يا رحيم يا ملك يا قدوس يا اعلى يا عظيم يا كبير يا فعال يا حي يا قيوم

بغير دقة ولا دقيقة الا قد غشاها من غزال وما صنعها من الال العزلة حتى لا تشهد بشهادة سواك واوقض موضع العزلة
والقبو مية والغزيرة والعطية حتى يكون مهابا لا موبيا منصورا وعدنى برفقة من رفاقك حتى تجتمع على كل جنى وجنبه وكل نفس ابيه وانما
العبد الذليل الوافق في محل الذل والافتقار اسلاسل تأسا تلك العطية يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا ملك يا قاهر يا عظيم يا كريم يا معالي
يا قاهر يا الله **ملكن عبدك** يدعوه بهذا الذكر في هذه الساعة وفي كل ساعة مخصوصة بالبرخ ١٦ مرة بعد صلاة وصحوة قلب بغير على اي عدد وقلنا

وهذا الذكر مخصوص بالسلامين ومقدمين للبحر وصاحب هذا الذكر يكون من أهل الكشف وإن لم يهتبه هذه الاسماء، والذي كلف الساعة المذكورة على عهد واهلكه الله نعم في علم ذلك **فصل** النمط الرابع وهو عشرة أسماء، في ذالعت الدخول إلى المغفوع الكبير، وكان اليوم يوم الأربعاء فافعلوا الذكر الفائم بالساعة الأولى وصنعوا بناءه وهذه الاسماء وتتخذ هذا كالتالي **المهيمن**

المهيمن	المقيت	العزيب	الجبار	المكبر	المغيظ	الحافظ	القاهر	ذو الجلال	والاكرام
المهيمن	المقيت	العزيب	الجبار	المكبر	المغيظ	الحافظ	القاهر	ذو الجلال	والاكرام

القاهرة	دول الجلاء	والاكرام	المهين	المعت	العزيز	الجبار	المستكبر	الحفيظ	الحافظ
القاهرة	دول الجلاء	والاكرام	المهين	المعت	العزيز	الجبار	المستكبر	الحفيظ	الحافظ
القاهرة	دول الجلاء	والاكرام	المهين	المعت	العزيز	الجبار	المستكبر	الحفيظ	الحافظ
القاهرة	دول الجلاء	والاكرام	المهين	المعت	العزيز	الجبار	المستكبر	الحفيظ	الحافظ

المكبر	الحافظ	القاهر	ذو الجلال والإكرام	المهين	المقيت	الغزير	الجبار
المكبر	الحفيظ	القهار	ذو الجلال والإكرام	المهين	المقيت	الغزير	الجبار
الغزير	الجبار	المكبر	الحفيظ	القهار	ذو الجلال والإكرام	المهين	المقيت
المقيت	الغزير	الجبار	المكبر	الحفيظ	القهار	ذو الجلال والإكرام	المهين

الفط المبارك على طريق التكميل على ما سباني
وكيف الأسماء في مريع عشرة في عشر على الصف
القوم من جعل من كان بلداً الذين ليس الله
عليه الحفظ وبهذا الذكر بأسبب العلماء اقتضا

100

يا حي	يا قيو	يا رحمن	يا رحيم	يا ملك	يا قدوس	يا علي	يا عظيم	يا كبير	يا متعال
يا متعال	يا حي	يا قيو	يا رحمن	يا رحيم	يا ملك	يا قدوس	يا علي	يا عظيم	يا كبير
يا كبير	يا متعال	يا حي	يا قيو	يا رحمن	يا رحيم	يا ملك	يا قدوس	يا علي	يا عظيم
يا عظيم	يا كبير	يا متعال	يا حي	يا قيو	يا رحمن	يا رحيم	يا ملك	يا قدوس	يا علي
يا علي	يا عظيم	يا كبير	يا متعال	يا حي	يا قيو	يا رحمن	يا رحيم	يا ملك	يا قدوس
يا قدوس	يا علي	يا عظيم	يا كبير	يا متعال	يا حي	يا قيو	يا رحمن	يا رحيم	يا ملك
يا ملك	يا قدوس	يا علي	يا عظيم	يا كبير	يا متعال	يا حي	يا قيو	يا رحمن	يا رحيم
يا رحيم	يا ملك	يا قدوس	يا علي	يا عظيم	يا كبير	يا متعال	يا حي	يا قيو	يا رحمن
يا رحمن	يا رحيم	يا ملك	يا قدوس	يا علي	يا عظيم	يا كبير	يا متعال	يا حي	يا قيو

المهين	المعتب	العزب	الجبار	المكبر	الحفيظ	الحافظ	القاهر	والمبال	والاكرام
الالاكرام	المهين	المعتب	العزب	الجبار	المكبر	الحفيظ	الحافظ	القاهر	والمبال
والمبال	والاكرام	المهين	المعتب	العزب	الجبار	المكبر	الحفيظ	الحافظ	القاهر
القاهر	والمبال	والاكرام	المهين	المعتب	العزب	الجبار	المكبر	الحفيظ	الحافظ
الحافظ	القاهر	والمبال	والاكرام	المهين	المعتب	العزب	الجبار	المكبر	الحفيظ
الحفيظ	الحافظ	القاهر	والمبال	والاكرام	المهين	المعتب	العزب	الجبار	المكبر
المكبر	الحفيظ	الحافظ	القاهر	والمبال	والاكرام	المهين	المعتب	العزب	الجبار
الجبار	المكبر	الحفيظ	الحافظ	القاهر	والمبال	والاكرام	المهين	المعتب	العزب
العزب	الجبار	المكبر	الحفيظ	الحافظ	القاهر	والمبال	والاكرام	المهين	المعتب
المعتب	العزب	الجبار	المكبر	الحفيظ	الحافظ	القاهر	والمبال	والاكرام	المهين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مجلس ۱۰۰

3

احمد

کتاب

18

عنه أمير العالم

صاحب المذکر الدفین و مؤلف المذکر

اولہ

الافطار

الحظيرة النباتية

۱۲۸

والجلال المطلق والبور المحقق بامور من يامهين يامقبت يا جابر يا متكبر يا حفيظ يا قاهر يا ذا الجلال والاكرام آمين من تأ
ربه بهذا الذكر القائم بساعة العطار وفي خلوة فانه يفتح الله عليه ابواب الامور وان تلا مع الذكر القائم به في اى ساعة يكون
من اى يوم كان بل يكون للعطار وقوة في قضاء حاجته فقيت ومن تلا النقط وهذا الذكر وتوجه الى قضاء اى حاجة
فانما لا تضر عليه ابدا وهذا الذكر يعين اصحاب المكاشفات على مكاشفاتهم فاعلم ذلك الله اعلم **فصل** النقط الخامس
ليوم الخميس فاكتب في خلوة او اوردت الخلوة الى هذا النقط وكان يوم الخميس وكانت الاوقات منه للشرى وكذا للثامنة
فيكون ذكر في الخلوة هذا النقط في اليوم وهذا الذكر الا في الساعة والنقط الحكيم العليم **البدع النور** القابض
الباسط الاول الاخر الظاهر الباطن **هذا** القسم من الاسماء الحسنى وهم اسماء عظام جليلات المقدرات وهذا الذكر يصلح

لا یتکبر مانعہ

[illegible]

ابواب الخفوات واهل البدايات من الربوبين وذكر ابواب النهايات في الحق والخلق **ومن** واظف على تلاوة هذا النمط فتح الله عليه
حل يوم الحج الاكبر وعلم الصنعة وفهم الفطام عظمته وفيها اصول اسماء الخفوة والمرتبة العلية في جميع الاموال والامور العلية
ومن قال في كل يوم مائة مرة يا معلم يا حكيم يا بدیع فاعلم هذا السر الاله فاما اسم البديع فهو كلاء الاسمين الى ارباب المكاشفات والى من اراد
الكشف على العوالم العلية وهذا النمط مبعثرة في عشرة من كتبه وحمله نال الوتيرة العلية **ومن** كتبه بالفضة الخفوة على ريق في يوم الخميس حصل له

الحكيم	العلم	البدیع	القاضی	الباسط	الاول	الاخر	الظاهر	الباطن	النور
النور	الحكيم	العلم	البدیع	القاضی	الباسط	الاول	الاخر	الظاهر	الباطن
الباطن	النور	الحكيم	العلم	البدیع	القاضی	الباسط	الاول	الاخر	الظاهر
الظاهر	الباطن	النور	الحكيم	العلم	البدیع	القاضی	الباسط	الاول	الاخر
الاخر	الظاهر	الباطن	النور	الحكيم	العلم	البدیع	القاضی	الباسط	الاول
الاول	الاخر	الظاهر	الباطن	النور	الحكيم	العلم	البدیع	القاضی	الباسط
الباسط	الاول	الاخر	الظاهر	الباطن	النور	الحكيم	العلم	البدیع	القاضی
القاضی	الباسط	الاول	الاخر	الظاهر	الباطن	النور	الحكيم	العلم	البدیع
البدیع	القاضی	الباسط	الاول	الاخر	الظاهر	الباطن	النور	الحكيم	العلم
العلم	البدیع	القاضی	الباسط	الاول	الاخر	الظاهر	الباطن	النور	الحكيم

الاشياء على حقيقة ما يتغير في الامور فاعلم ذلك **والذكر القائم** ما واصل ساعة من يوم الخيرة في كل ساعة يكون للشيء هذا ذكرها فنقول بسم الله الرحمن الرحيم ربنا وفقني منك موقف الغرمة اليك حتى لا احيد فيه ردة ولا دقة ولا دقة الا قد غشيت منها نورا من نورك وعزني بعبادتك عزرك ما ليقي بالذل الذي عجزت حتى اتخذه من سواي لعلك مؤبدا حتى اشهد من سواي لعلك فاجلي مؤبدا متصورا ومدني برفق من رفاقتك تخضع لاجار عبيدك في كل روح وروحاني والصبر في اداء العبودية واشرح صدرك بقلادة اسمائك العظيمة ومدني بالمعونة والكلية يا من يبدع ملكوك كسفي واسيط لسانك بالشاء عليك وانت المتي كالمثيت على نفسك جل شانك ولا اعجزك انت الحكيم العليم على الاشياء على حضايتها والكشف عن رقاقتها يا الله يا علم باحكم بالديع يا نور يا قاهر يا باسط يا اول يا اخر يا باهر يا باطن يا **امين** **ما من عبد** ناجي ربي **فقد** الذكر في هذه الساعة من هذا اليوم او في هذه الساعة في اي يوم كان **١٤** بعد صلوة ركعتين وكان في الخلوه فان الله تبارك وتعالى يكفله عن الامور المغيرة ويكفله عن غماء في الحياة مكتوب قبل القدرة وقس على هذه الاعمال تنجح والله يقول الحق وهو يهتدك **فصل** النمط السبع
ليوم الخيرة وتلاوة اذا كنت في الخلوه ولا يكون يتجدد في هذا اليوم **المطلب الوصف** المنان الكرم ذي الطول الوهاب الغفور العاقل العفو المحب **اعلم** ان هذا النمط عليه مدار الكون ومن المعارف العلوية وان هذا اليوم فيه حجاب الارواح وتجدد فيقول على السبق وفيه ساعة من وافق الدعاء بما قضيت حاجته وهذا الدعاء الشريف الذي يختص بهذا النمط من اذكار الاولياء وهذا النمط ربع عشرة في عشرين في كثير من مساجد وعزبان وحلج مع كبره اعين الناس وكان روض القدر يقيمهم ولم يهيبه بين العوالم اجبا ومن نصر عليه ردة فليتب هذا المربع في منار الخيرة وحلج معهم ويتلو هذا النمط فان الله برزقه من حيث لا يحتسب فينال الصوة في دنياه والم **ومن كتب** هذا المربع وعلمه في حوانه او في مكان ذكره عليه الربون ومن نقشه على لوح من فضة او نحاس في يوم الخيرة فان الله تبارك وتعالى يحفظه ويعطيه عليه ثواب الخلوهات جميعا بالمحبة والرهمة **واذا كنت** في الخلوه ويكون ذكرك في هذا اليوم هذا النمط الشريف والذكر القائم في هذه الساعة وهي ساعة الزهرة وهو مخصوص بها وفي وقت انت من الابرار وهذا هو

الدنكي

الذكو القائم بهذه الساعة واليوم

تقولہ

الله الرحمن الرحيم رب اسئلك من

روحانیا بقوی بدقوائ الکلیتہ و

الخليفة حفيظ بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

نصيح لكل نفس قاهرة مقهورة قهارة

فَقَضَى فِي دَوَائِمِهَا اقْبَاضًا بِسَطِّ

نی قواها فادایق فی الکون ذی بح

الا و انما القهر اجذت فهو بائد

يا ذا البطش الشديد يا قهارا مسلط

بما اودعت عن ابي ايل من شد القهر

فانفعلت منه النفوس واستلكت

من بعد تاج بهذا الذكر فلهذا الساء

الذكر هو المربع المذكور فان

المثلثة يكتب له المربع ويكتب حوله ا

اسمائه الكافي الغني الفصاح الزاد

كنت في الحفرة ويكون ذلك في كرك في الب

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الكافي	العق	القاص	الوزن
--------	------	-------	-------

المضمر الكاف الغنة العا

نعم المولى البصير الكافي

الشهيد نعم المولى نعم النقيب الكاظم

الواسع الشهد نعم المولى نعم الوكيل

اللطيف الواسع الشهيد نعم

الهدوء اللطيف الواسع النوا

الذات: الذات

الزوايا	الزوايا	الزوايا
الزوايا	الزوايا	الزوايا

الصباح الوردي الوردي

القى اصاح اوراد

الانبياء وكان من ذوقا من جهة

وتتخذ وردا فان الله سبحانه ربه المحب

به وب الساعة الاولى من يوم السبت

[illegible]

فانفعلت منه النفوس واسئل ان تعدني برقيقة من رقائق النعطق على النفوس الارب وترا وتكسب يا اهدنا علم الخالق
من عبدنا في هذا الذكر في الساعة الاولى من يوم الجمعة وفي كل ساعة يكون الزهراء ثم دعا على ظالم اهلكه الله تعالى **واذا** كتب هذا
الذكر حول المربع المذكور فان حامله بقية كل سلطان جبار عبيد وشيطان مرد وبئال الوتة العلية وهذا الذكر نافع لمن يكون بالحي
المشرك يكتب المربع ويكتب حوله الذكر قائم به في شهره فانه نافع جدا **فصل** النطق السابع هو يوم السبت وهو يوم الافصال
اسمائه **الكافي** في النطق الواسع السبعة ثم الموعود نعم الفجر **هذا** عظم شريف من اذكار يوم السبت **فاذا**
كنت في الصلاة فيكون ذلك ركعتي اليوم وستوا الذكر قائم به وبعد النطق مع عشرة في عشرة في كبر في اليوم السبت على من يقرأ بعد ذلك حول

الدكتور القاسم بن محمد رحمه الله الحجة والبرهان
بين الخلقوقات وان هذه الاسماء من
ميكاسيل وهذا النمطه قوع في النقال
التي توجب اللطف على هذه الاحوال
فهو الاسم الاعظم **واذا** كتب هذا المربع
في لوح من ذهب او فضة او قلع على مكان
صاحبه ملكا فيع الله قدره بين يدي
ونقد الله كلته بينهم وهو انذارا
الاسلابل ويعطى صاحبه القوة القاهرة
على من يجير على صاحبه هذا النمطه وتلقط
به الروحانية **ومن** راوم على لادته
هذا النمط الشريف رزقه الله المعافاة

الكافي	الغنى	الفلاح	الرزاق	الودود	اللطيف	الواسع	الشهيد	نعم المولى	نعم الضمير
نعم الضمير	الكافي	الغنى	الفلاح	الرزاق	الودود	اللطيف	الواسع	الشهيد	نعم المولى
نعم المولى	نعم الضمير	الكافي	الغنى	الفلاح	الرزاق	الودود	اللطيف	الواسع	الشهيد
الواسع	الشهيد	نعم المولى	نعم الضمير	الكافي	الغنى	الفلاح	الرزاق	الودود	اللطيف
اللطيف	الواسع	الشهيد	نعم المولى	نعم الضمير	الكافي	الغنى	الفلاح	الرزاق	الودود
الودود	اللطيف	الواسع	الشهيد	نعم المولى	نعم الضمير	الكافي	الغنى	الفلاح	الرزاق
الرزاق	الودود	اللطيف	الواسع	الشهيد	نعم المولى	نعم الضمير	الكافي	الغنى	الفلاح
الفلاح	الرزاق	الودود	اللطيف	الواسع	الشهيد	نعم المولى	نعم الضمير	الكافي	الغنى
الغنى	الفلاح	الرزاق	الودود	اللطيف	الواسع	الشهيد	نعم المولى	نعم الضمير	الكافي

الانبياء وكان من مقام من حيث لا يتحسب ومن اراد المحبة في قلوب الناس فليكتب هذا الخطر وفافهمه ويتلو الذكر القائم بها ويحمله
وتجذبه ويدافع ان الله يرفع له الجنة في كل يوم في خلقه لرفع فاستعن بحمد الاسماء **واما** الذكر القائم
به فبنا بسم الله الاول من يوم السبت وهي لرجل وهذا الذكر محسوس مكنى ساعة تكون في يوم السبت **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد**

باتوری

24

الأحرار من م

على وجودي واشرق على شمس شهودي وار في حقايق الاكوان نحي جميع الانس والجنان لانهم الوتيرة العلية وتخصني نفسي كمال
الغربة لا تشرف في الملك للملكوت واكشف من كل النكوب في عقل كل يكون نحي الاسم الذي يحترق به الوجود وكوني قلبا بانو الخليل
نحي اسمك النور وطهرني وقد مني من رعونات نفسي ومد بوجهي من رعايتك لاسود بها على بناء جسدي باجي باقوم باكاني باعني
يا من ارق الى اخي للملكوت يا ليت يرجع الحكم ولا حول ولا قوة الا بك يا لطيف يا ودود **ما من** عبدنا حي في الساعة الا وفي يومنا
والثامنة من اوق في كل ساعة يكون بهذا الذكر **ع ٩** مرة الاكساء الله تبارك وتعالى على كل حال في هذه وكشف له جابر بهذا الذكر
الى ارباب الكاشفات فاعلم ذلك **تنبيه** اعلم ايها الطالب اننا قد بينا لك من الازكار الهادية التي تلوه في الخلوة وفي كل ساعة
من ساعة النهار وكل غلة خلوة ولا تبطل غير الاخر والآن قمنا الاكفاء كل غلة عشرين اسما والجليل سبعين اسما والان تذكر الاسماء التي تلي
في الابل السبعة فاول ذلك **القسم الاول** وهو اربعة اسما وهم **الشد يد العلق المستن السرج** هذا القسم يلقى في ليلة الاحد من اى
خلوة كانت فان صاحبه يعطى القوة على الارواح وقال بعض الاولياء من اتخذ هذه الاسماء ذكر او كان ضعيفا غافاه الله واذا كان
غير ووده برأ من ذلك **فان** هذه الاربعة اسماء من اذكار جبرائيل وعزرائيل ومن كان له بعد واطلا فليتبعب ويطلب هذه الاربعة اسما
سبع ليا في كل ليلة **لمرة** وفي ليلة الاحد يتلو بقوة تكلم ويقول اللهم خذ فلان الظالم فانه ظلمي وانت اعلم بمنى فانه يهلك **ومن** كتب هذا
الاسماء الاربعة على هذه الصورة الالية من فضة او ذهب فان صاحبه يعطى القوة القهرية **ومن** تلا هذه الاسماء وزجر بها الروحانية فم
بذلك وان هذه الساعة ذكره علمه تسوق في اول الليل من بعد الغشاء الى ان يمشي **س ١** ورجاز منه تقول بسم الله الرحمن
الرحيم المهيأت رب الارباب وانت مولى الموجودات بلطفك وسر به وبك اسرع

الشد يد	العلق	المستن	السرج
س ١	س ١	س ١	س ١
س ١	س ١	س ١	س ١
س ١	س ١	س ١	س ١

ليسر سر بان لطفك الحق حتى شاهد اللطيف من كل جهة وقعت الاشارة عليها او عجزت
عنها حتى غرق في بحر لطفك صريحا بجلالة ذلك البحر لنزاح نفسي فتلذذ بجلالة
اسماءه وفهمي اللهم سر من اسرارك ليكشف لي غيب الغيب ومد في بقوة قهرية لا يظفر
بها على كلام وحاني واسد في روح من الارواح المجرية لاسود بها والطف في لطفها
من لطفك انك لطيف خبير **اقول** ما من عبد يتلو هذا الذكر يصير توجع الى القضاء حاجته فانها تقضى **واذ** كتب هذا الذكر مع المربع
المذكور به ان هب المخلوق حله فانه يرى من صلاح حاله ما لا يدرك تحت حصر قهر على ذلك من الاعمال والله يقول الحق وهو يهدي السبل
واما القسم المخصوص ببلية الاثني ثلثة من الاسماء **السرج القريب** المقصد **القاهر** فقولوا الاربعة اسما ثم ذكر ارباب المراقبة من
اهل الله من قراء هذه الاسماء في ليلة الاثني ثلثة ثم لا الذكر القاهر ثم فان الله يفتح له ابواب الاسرار **وان** كان في خلوة وتلا هذه الاسماء
فان الله يكشف له عن حقايق تلك الخلوة وبها لا يكشف على ما في الملكوت من العوالم **ومن** كتب هؤلاء الاربعة اسما في مربع اربعة ليلة الاثني
مقابل القمر وكتب لا ذكر القاهر هذه الاسماء وحملها انسان فتح الله عليه ابواب الرزق
وقهر الله اعدائه وقال كلما برى **هذه** صفة الذكر القاهر **تقول** الهي يا رب
سرايق الجلال من مسون اسما لك وديار صفاتك اسلك بتقدس الكروبين ووجه
وتسبيح المقربين سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح مولى الارواح
في البرازخ مورا ارجاء البركات بنورا التخصيص وروح الاسماء حتى اشرق انوار اشراق
اظهرت منه سر وجوده فاعترف للاعتراف عبودية وقهر يا منور الانوار في سائر تنهار عين الحاسدين من الجن والانس
اجمعين فتقضي قواهم عن انقباض الخفاش من نور الشمس فلا يطعمون مكافئ كبايد لاسلك النور وصفت النور وصفت
ملك جبرائيل اسلك بغيره بان وجهك التبا للعلق بالعلم ظهورك وانت النور المنور لكل نور فاسلك ان ثور في نور من انوار
اسلك العظم الاعظم واجعل اللهم نوراني شعري وفي بشري وفي ظاهري واجلجني وكلني بوزنك يا نور النور يا كبير يا فعال يا الله **ما من عبد** تلا

السرج	القريب	المقرب	القاهر
س ١	س ١	س ١	س ١
س ١	س ١	س ١	س ١
س ١	س ١	س ١	س ١

هذا الذكر في هذا الوقت الاربعة عشر عند العوالم العلوية ويجوز له الكشف الا في **ومن** كتب هذا الذكر مع الملكوت كان له قبول
جميع الخلق من البشر فاعلم ذلك **فصل** في اما النمط المخصوص ببلية الاثني ثلثة من الاسماء في اول ثلثها **الواب الشاكر المحبوب**
هذا اربع اسما تتلوها في الخلوة وتلا في هذه الليلة ثم تذكر الذكر القاهر بها فاسم الواب للثابته والشاكر للشاكرين والواو
للاولياء الصالحين وهذا النمط يعطى صاحبه الخشوع وسقا وله الارواح الروحانية وله مربع اربعة في اربعة **هذه**
من كتب هذا المربع في يوم السبت اول ثلثها في لوح نحاس وحملها انسان يمشي على طريق

الواب	الشاكر	المحب	المحب
س ١	س ١	س ١	س ١
س ١	س ١	س ١	س ١
س ١	س ١	س ١	س ١

الجبر فان الله يصير حاله مبرق الحب والقبول **ومن** كان من اهل البدايات والمبتدئين
وتلا هذه الاسماء والذكر القاهر بهذه الليلة فجاه الله من رعونته نفس وفي الله عليه الواب
الخير **وهذه** الصفة الذكر القاهر **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
الهي اسرع التكوين بكلت اقرب الانفعالات يا مبرق اسلك اظهرت في العرش
من انوار اسلك الوفيح المحيط المجيد فانت ملائكة انشاء مناسبا اليك بالبحرقة الالهية فكل منهم روحا جبريا وكل ماخلقة كابد له روحا
قائمة به وبالطيف خبير انت تدار الارواح الروحانية فكل منهم روحا جبريا وكل ماخلقة كابد له روحا
ذواتهم تطلب الاذكار فم ذكر وكون من الذهول والاهل من الذكركم من حيث الائمة **انت انت انت** **ومن** خشي الذهول هو
ومن خشي العظمة **١٥١٥١٥** **ومن** خشي البها **هاهاها** **ومن** خشي السر سجدك ما اعظم شأنك ما عظم شأنك احاط علمك وسبق عقلك
وفقدت ارادة من جنتي ومجنتي تصريف قدراتك فكل تعرفه او توكفه بوظاهره او باطنه فان خسرته لا تقبل العجز ولا عجز حتى تصدق البتة
الانوار من فيمن واحدة الطهور ومن غيرته في المقبل والمدبر ما حوز عن وصف نفسه ورا دته محظورة عن عزمه متحورة مقفورة بالظهر
ويطن اسلك بلطفك الخفي العلف واكشف عن حقايق نفسي يا رحمن يا رحيم **ما من عبد** ناجى به في هذه الليلة في خلوة فهو مناجاة وفي غير
الخلوة هو ذكره فان الله يدع بالارواح روحانية ويخرج صدره برؤية الملكوت **ومن** على تلا هذه النمط في كل ليلة ما ذكرنا فانه يبال
مرتبا لا يبدل ويكشف له من احوالهم ومراتبهم والله يقول الحق وهو يهدي السبل **فصل** في اما النمط المخصوص ببلية الاربعاء وهم
اسما وهم **الوكيل الرقيب الصادق الباق** هذه الاسماء من اذكار اصحاب التوبة من رجال الغيب والابدال من خاصة الله نعم ومن تلا هذه الاسماء
على حلة كاهن ثم تلا هذا الذكر الا في فار الله تبارك وتعالى بغيره الاسباب الخفية وتضع له علماء الرسوم والقصة والحكام **ومن** كتب
هذا المربع المخصوص بهذه الاسماء على فضة وكان يعطى العظم وجله ثم انه يتلو الذكر القاهر بها فان الله تبارك وتعالى يقيده بالامور الكسيفة
عن حقايق العلوصات **وان** كتب هذا الذكر الشريف في ليلة الاربعة في ليلة اربعاء جدي
وشرب من بعلب النسيان انقذه ذلك **وهذه** الصفة الذكر القاهر في ليلة **تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم الهي اسلك اسلك المكنون
الذي فصلت به فواصل التخصيص في الوجود من كل شئ تفصيلا اظهرت في شأن
العدل فاحلفنا للعادة وقد ظهرت الاسماء وتقلبنا الافعال وتنوعنا الانواع
تجنت الاجناس وترقت الافلاك وكل في ظلم ظلم لا يحصى ويقهر عدل بعد لون اقصر عن كل جسمي البلي فيضايير وابسط عليه نور
معرفك وعنايتك في بسط ايدائك المتصر والمطلق وانا المعترف بالمعبد حتى القى ما في سري معق من عاينك فافترق ربة الدنيا انت
عن الشهوات النفسية واجعل لكل شئ من قلبي حتى يتقرب اليه جميع ما في العوالم اجبره بحايات الجامع بين المتفرقات وانت مراعهم الخلق
ارحمي واشرفي سراجك من عين كل جسد انك تقضي الحق لا يقضي عليك انت الحق واسلم الحق واقفا لا خور حتى الحق حتى اعلم ان
اعلم ان انت علام الغيوب وكاشف اسرار المقدور **فن** خا من هذا الذكر كثر راض العظم القدر نافع لمن يريد ان يحفظ العلوم ويكشف له عن
حقايق العلوصات **ما من عبد** ذكر هذا الذكر في طلوع الشمس كان في خلوة انت ابيه عولمه وان كان طال حاجته وتلا هذا الذكر قضيت

الوكيل	الصادق	الرقيب	الرقيب
س ١	س ١	س ١	س ١
س ١	س ١	س ١	س ١
س ١	س ١	س ١	س ١

المربع

سمرية

واضرب

تفصيل

١٥٧

الرقيب

مفاتيح

حواشي جميعا فان علم ذلك **فصل** واما النقط المخصوص ببلية الجنس **الملاق الماady** الخبير العليم **علام الغيوب** هذه الاسماء
 بهذه البلية فمن تلاها وتلا الذكرا قائم بهار فاع الله قدوم ابنه احبته وقص على ابواب المعرفة وكشف له عن المغيبات وهذا النقط لم يرفع
 على عدد الاسماء فمن اراد كفا على امرها فليات الى رفق وليكتب عليه هذه الاسماء **الشمس** **الملاق** **الهادي** **للغيب** **الخبير** **علام**
 ويتلو هذا الذكر من اول الليل حتى تغلب عليه حاله من الحالات ثم يضع المربع تحت راس
 وينام فان يرى ما اضره عليه من الامور **ومن** كتبه على قصعة وكب حوله يا علم يا
 يا علام الغيوب ووافاق متفرقة وقال اجيبوا معاشرا لادراج واكتفوا الى عن هذا الامر
 كذا ثم ينام فان يرى ما اضره عليه عيانه وينجم اللوح تحت النجوم ويتقوى تسعله لذلك
وهذه صفة الذكر القائم بهذه الحروف **هـ**

الشمس	الهادي	للغيب	الخبير	علام
الهادي	الملاق	الخبير	للغيب	علام
علام الغيوب	الخبير	للغيب	الخبير	علام
الخبير	علام الغيوب	الخبير	للغيب	علام

وهذه صفة الذكر القائم بهذه الحروف
 الحمد لله الرحمن الرحيم سيكما اجل من تجل بك واعز ملك من تعز
 الفرح والسرور والغبطة والحبور والعطاء والافصال والادغام والبسط والعماد من لطائف اسمائك اللطيفة والفتح عن يمينك الاسرار الخفية
 متجلى اسمك الفتح واسمك الخزانة المكونة وما حوت من الاشياء التي لا مثالة لها واسمك الملك الذي حوت الاسرار الخفية ان ملة
 وجودي لذة تقر في في الوجود والذهاب عن صور الاعراض عن حقايق الطباع والاكوام لا معطى لانت ولا مانع عزك لا يحيط بعلومك وكل شئ منك ابتداء والى انشائه ولا بداية الا بالنعيم والنهاية الا بالتعليم ما لا يسامع الفهم عند يا ورح الا ورح يا ورح الزواجر
 ويحيا قلبه الزواجر ومضاج كل اسم لا يوجد مضاج واسم العليم علام الغيوب الفتح **ما من عبد** ناجى الله ببارك ونعم هذا
 الذكر القائم بهذه الالبته التي سبحانه وتعالى البسط وذهب عنه الوسواس ومن كاش به هذه العلة فليكتب هذا الفسط والذكر ويعتبه
 عليه **هـ ٣** ثم يشر به على مدى اربع ايام فانه يرتفع عند الله اعلم **فصل** في اسم الفسط المحض من بليدة الحجة وهو منقطع وقصير وهو
المؤمن المؤمن الحبيب المستبين الى القبول وهي ستة اسماء مذكورة فيما تقدم وذكرنا ان اهل الله ببارك ونعم **ومن** ادام على
 تلاوته وارتفع الله قدره ولها ذكر قائم بها **في هذا** هذه الاسماء العظيمة في كتبها في مربع خمسة في خمسة وحملها على طريق الانوار اهل

[illegible]

الكرور يا صاعلى على العلويات يا من الصعود والهبوط والنعاج من واليه رجاء تجلبت في السماك ففطر قبلي انما الانفاش وكل مكفون
يا شرق التجلي وما اظهرت في من تجليل وتصرفت في السماك ولعلك ما علق من علان اوليت فانت رفيع الدرجات ^{لكل}
بلت بوجها سلسل بما جاهد هذا الذي من لرا علوك السماء عرك ان ترفع وجودي والثناء عزيلي الى معراج من معارج لاخصي عبايك
وبنو دهر اسفلت ارفيع واسهل القوي المتعال المنيع واحبني في حصن سماك مستر فاعلى من سواي استشراف الغيب على
الشهادة فلا يصلى الى قوى النفس وهذب نفسي بالكمالات التي تشرق عليها النواحيات السماك ولهم من رافى بنبوة او اهل عبكوه ^{يا هو}
وصدى بعوالم السرا قبل التجلي انسى وتخضع له الدراج والوجهة من ال شطبايل يا آلى لاهول ولا فقه الايل يا رب العالمين **ما من عبد**
يتلو هذا الذكر الشريف الا اعطاه الله القوة القهريه على ال شطبايل ^{كبت} **وهذا** ادعو على من اذاني من الخن بعد هذا الذكر وعلى كل من اذرت

فاتہ ہے

فان الله تبارك وتعالى يقضى حاجتي **ومن** كتب هذا الذكر والمربع المقدم ذكره في حجب بضاء بياضه وحملها انسانا كان مصلحي
مهابين جميع الخلق وتلا هذا الذكر في وقت غضب لا في سعة مظلة **وان** تلا هذا الذكر من كاشته عليه الوسوسات السيئة
وهبت عنه باقر الله نعمه وقس على ذلك والله يقول الحق فيهدى السبيل **فصل** واذا انقطع السابغ وهو ليلة السبت وبه تمت
الاسماء الحسنى وهو أربعة اسماء وهي **الصادق البر القدر** **وس** **الصبور** فهو لا الاذكار من اذكار السالكين في القرب الذي
هم من خاصته اهل الله نعم الواقفون في نعمه العزيز سلام الله عليهم ابد الاباد وهذه الاسماء تكون تسبيح للطالب هذه الليلة والذكر
القائم بها وهو عظيم القدر **ومن** كتب هذا الذكر وحمله على امره وتلا هذا الذكر ودخل الى كثر الى مكان فيه الحن فانه لا يضره ولا يضره
من شر كل شيء وهذا الذكر عظيم لمزد اوم عليه فاعرف قدره **وهو هذا** بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله الذي قاهر
ما اقم له ملائكة عظمت خرائق الاكوان واحاط علمك والصلوات كبرياتي لك بكل من سبق عليه بقدر ذلك ونقد به قهر في كل من

ما اظهره ملاك عظمتهم من الانوار فاحاطت عليك والصل الربانيك بكن من في حبيبك من رسله
فقدت قدر ادراتك ففصرت كل مكنون على العصور عابثت بدت به غراك
والكل مكنون في التجرى وادراك الحجة عن جنبه في ادراك الادراك ولولا من رحمتك لاهلكت المخلوقات بجناياتك ولولا المظفر
الحق لهلك الكون بكون من خوف بطشه وسدك وانت الله ما اعظم شأنك واعز سلطانك وابديع خبائرك استارك الذي
هبط قوه من قواك اردق فيها التمكن حتى لا يعاقب في وجهه بوجهي اليك من عالم نعل فتقول سئل ادراك المعلومات وكشفها
الاوليات وكشف مضامين العلوم الدينية ومعانيها الكيفية بخاري العلى الاعلى من دان له الافلاك وسجبت له الاملاك واسكن
لجبال الربليات كما اسكن الارضين والسماوات استلزامك التي ذكرنا لذكر ابن عجيبة الخاملين ومسكنة الساكنين وحركة
المحركين سبحان من هو على كل شئ قدير في مثال حجازي ذي الجلال والاكرام **ما من عبد** يتلو هذه الذكورية في هذا الوقت الا
فتح الله عليه ومن كان له عدو عوذى وتلا عليه هذا الذكر اخذ الله له عبيدة ودار لهم من علم ذلك **ومن تلاه** وهو موم
الله عنه هم وان كان معذرك عسى وان كان من اهل النقي فهو على كل حال **وان كتبه** وعلمه بالشراف الاعلى من اهل العلويات **من**

ولله على هيئة الخلق في بيت عظيم وهو عند أول ذلك وسكون قبل الفطر والسرعة أغلب له في هذه الساعة ساعة تجبرها على
من جبر وشهر الله يقول الحق وهو يهتد السبيل **تقريب** **ع** أعلم أيها الطالب أن السبب الداعي إلى ذكر هذه الأمانة طهي فتوية **الطاهر**
وذلك لأنه إذا أراد الدخول إلى الخلق فليعتمد إلى بيت عظيم يعرفه ولا يستعجل القبله وليستأذنه ولا الخد كونه الساعة المحصورة
ذلك اليوم ساعة بعد ساعة ثم يترك ذلك الاسم الذي يريد فانه ينال مرتبة الأولياء الصالحين الأسماحون الدائرون ولكن لا ينبغي
للشخص أن يدخل إلى الخلق فليعتمد إلى هذه الأسماء الشريفة فانه يكون له هبة وفقر عند أهل عالم الأعلى وينج جميع أعماله
ولا كان في وقت المذكور كشف له عن حقائق ما يوجد في تلك الميلة من الواردات الألهية ومن تلك الأعمال وقد بينا ذلك في
الكتاب ذكرنا ادعية الوقت في كتابنا الله النورانية فاطمئنه بعض ذلك وما شاء الله **تسليم** **ع** أعلم أيها الأخ الصالح والطيف
الناسخ استخار ذلك الاسم الحسن على الطبايع الاربعة وما كان من الأعمال واقتول الله النوراني **اعلم** **ع** ان الاسماء الحسنة

[illegible]

ذکر

جماعت

أَقْبَلَتْ

هذه

کتاب

15/1

۱۴۱۳

ليخا

مريض **وان** كتب في لوح من رصاص ووضع في د ارضاء هلكه الله وذهب من تلك الدار **وان** كتب هذا النوع ووضع في جاتو
او في مكان فان الرزق ياتي **وان** الزبون يجمع في ذلك المكان ومن علم الاصول يتصرف بما شاء **وهذه سورته** المرجع المذكور

[illegible]

الدائم والمحتاج نفقة **ولا** كتبت وسقيت لمن فيه العلل ابراهيم بن ابي الله ببارك وتعالى **وان** كتبت ووصفت في اناه وخجارت
شرب من عليها صاحب العلل الحارة التي من قبل الكبد نفقة باذن الله تعالى ومن عرفه التصريح استراح في العمل وهذا هو الرزق

٢٣٠	ل	ل	ل	ل	ل	ل
—	الله	اللطيف	المعظم	الوارث	الوسيد	—
٦	الشاهد	الحليم	العفور	الثابت	انثواب	ح
٣	القدوس	الباسط	الغود	الصدق	الوقر	٧
يا	امد	سريع	المجيب	الابدي	المتحى	٢
٣	القريب	الوكيل	الكفيل	الوفى	الربيع	٣
٢	ابن	ل	ج	ل	ل	ل

الحسن من طريق النصف البراني الذي هو يتلوه ذلك الاسم تقضي حاجته وما يطلبه من أمور الدنيا وهو مجرّد المخلوق وذلك لغيره
تأني في الأعمال المحبوبة التي يحصل لها المثلثة استكمال يدخله في الخلق ويجري النظر إلى كتابها هذا بيان له ذلك وهو الكشف
صافي الخواطر استخدام وصاحبه ذلك الاسم في الحق والرباية والشرط والذاتية إلى ذلك الطالب ولأن أذكر لك ذلك على طريق
القصيل **اقول** أول ما يجب على الثاني إلى اسماء الله الحسن في ذلك طريق شائع في الحق وهو على أقسام **القسم الأول** فن ذلك
الذي نظر إلى تلك الحاجة وما يناسبها من الأسماء الحسن التي هي أصل كل شيء في العالم والشيء المطلوب وقضاء الحاجة وهو على
وجهين **الوجه الأول** الذي ينظر إلى طلب مثل الحاجة فالتواضع **الودود** وما يناسب من أمثالها من الأسماء وذلك بطريق الرباية والتواضع
على عدد الاسم في كل صلوة وما اختره الصوفى يتلوا الاسم **الودود** وما يناسب من أمثالها من الأسماء بعد الرباية والتواضع لذلك الاسم وما اقتضا

الله	الرب	الرحمن	الرحيم	المالك	القدوس	السلام	المؤمن
المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الخالق	البارئ	المصور	العفا
القهار	الوهاب	الرزاق	الفتاح	العليم	القابض	الباسط	الخالق
الذاب	المعز	المذل	السميع	البصير	الحكم	العدل	اللطيف
الخبير	الحليم	العظيم	الغفور	الشكور	العلي	الكبير	الحفيظ
المقيت	الحسيب	الجليل	الجليل	الكريم	الرفيق	المجيب	الواسع
الودود	المجيد	الباعث	الشهيد	المستغنى	الوكيد	القوي	الحكيم
المتين	الولي	المجيد	المحصي	المسبح	المعبد	المحيي	المميت
الحق	القيوم	الواحد	الماجد	الواحد	الصمد	القادر	

تعبئة الاسماء الثمانية التي على طبع البرودة ٤٦ اسماء وهي سلك واحد تفعل في الاعمال البلغمية الباردة من كتمانها وعلقها
 اصحها هذا الطبع ابراه الله تعالى ومن

٣	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

المجدد	المجد	الباعث	الشهيد	الحق	المبتن	الوكيل	الحى
القوم	الحمد	الحى	المبدى	المعبد	الحى	المميت	القيوم
الماحب	الواحد	الاحد	افرد	الصمد	القدوس	السلام	الدائم
الضار	المقتدر	المقدم	المؤخر	الاول	الآخر	الظاهر	المستعالى
الباطن	المقسط	للجامع	الغنى	المغنى	النور	الهادى	ابديع
الضار	المسبى	الباقى	الوارث	الرشيد	الوارث	الباقى	البديع
الرشيد	الصبور	المنعم	القادر	المقتدر	المحيط	القريب	المحب

لذهب المحلول وتخلطه الراس فان **المحب** **الباعث** **الودعة** **القائم** **الزناق** **الرحمن** **الرحيم** **الهوى**
 فاعلمه نبال المحبة والقبول والعطف **ومن** كتبها واسمها من علب عليه الحارة السوداء وبه على طريق الفسردان اوله لا كلمة يعلم
واذا كان ملكا او امير وكنت هذا المربع الشريف على فضة وحلمه انسان او ذاك الملك رفيع الله قدره وعلت كلمته بين جميع المحلوقات
واذا كنت عبدا او غلاما وحملتها امرأة تنقطع الازلا وجئت عنه **وكتب** ايضا وكتب الى المرأة التي يحبها لها الوسواس فاعلم
 ان **تقبيل** الاستاء الثالث وهو القسم الثالث وهو طبع الهوى فكل عمل اردته من علم التكبر من طبع الهوى يكون علما من
 هذا الطبع وقد كتبت هذا المربع الشريف الى جميع العلما والاراضى الرجعية بنفعها وصورة العالم ان تنظر الى الطبع المذكور فكتبت لهذا
 المربع وبشر به على مدة سبع ايام ويكتب ويحمل وينفع ايضا ينفع الى احصاء الفولنجي وكتب على ورق حر والمدا شمرا ان يعطى على

الحاج فلو الاسم الرحيم وما يشاكله على عدد وحروف الاسم مع الواضحة **واما** الاعمال التسليطية التي مثل الجاء ووجع
والامراض الخلقية على ذلك الشخص في ذلك ان تترتب وتكون الاسماء الالهية لذلك فمن ذلك اسم المستقيم والقابض وذو
الشد يد مع الواضحة والشدوة على عدد الذي يكون منه الاسم وقدر على ذلك **والقسم الثاني** وذلك ان تتكون الاسم على عدد
المطلوب وتصر فيه بما تترتب مع الواضحة على ما يناسب ذلك العمل من الاسماء كاسماء **والقسم الثالث** ان يدخل في خلقه وتجميع
خاثراته وهنالك وتوجه على ذلك العمل في الاسم اللانقير على قدر يربط الاسم ويصير على اعظم الاعداد فانه انتم الاعداد الالهية
قد صيغت والكلوه في ذلك العمل الاسم المناسب لذلك الاعمال وقدر على ذلك **والقسم الرابع** وهو ان تحسب اسم الطال في تقطير
يوافق ذلك الشخص من الاسماء وله وجه آخر وهو ان تنظر الى سبب الشخص فان كان من ارباب الخلق فتقطير من الاسماء المناسبة مثل
الوزن والفتاح وان كان من اهل الصنعة فتقطير الاسم العليم الحكيم وان كان من اهل الفقه قد سلبت عنه فقهه فتقطير الاسم
وقد على ذلك جميع اعماله جميعا وهكذا تكون اعمال البريات **واما** الاسماء وفعلها في الاعمال الجوزية وهو ان يقطع على اهل الله
تعالى مثل التوسل الى الكشف ومعرفة ما في الملكوت والخلق بذلك الاسم والتحقق به والكشف على ما في ذلك الاسم من العلوم والبراهين
والاولياء والصالحين وما في اهل العلوم العلوية وتجدد العلوم السطحية من خاتمة الخلق والافان في ذلك نتيجة الاعمال بها وكشف اسرارها
وتبصير اوارها وعند ذلك صفت انوارهم وقاطعت افكارهم وعظم في الملكوت الاعلى مقدارهم **قال الله تعالى** وهذه الاسماء المحسنة
فادعهم بها ومن الذين يجدون في اسمائهم سحر ومن ما كانوا يعولون **وقال** صلى الله عليه وسلم اسماء حجب بين العبد وبين الرب
ومقامات وطوارق الوجود النارية والسمية اللاحقة ويجعل لسانا لمقامات من الاسماء يرتفع بحقيقةها ولولا الحجب لاسما للاحرق
سجيا وجهه ما انتهى اليه صبره من خلقه وان حجاب الاسماء من حيث لا يعلمها الا الله تعالى **واعلم** ان سر الاحصاء في الاسماء وفي حقيقة
الاحصاء هو سلوك طريق الكشف عن حقائق الاسماء والامانة من حيث المعرفة في الاسماء كان الامان من نسبة العلم وهو مدونه
تليق روى ان الامانة هي معرفة الاسرار كما روى عنه صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة بن اليمان قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الامانة نزلت في جبرئيل وصعد في الوجال فكانت الامانة قد حصلت في جلبة الانسان كان المعرفة حجب عليها العقول
في العبد الاول وهو يوم خطاب الله بربكم قالوا الى **الثانية** اخذ الميثاق في النظر **الثالثة** اخذ الميثاق في النفوس **الرابعة** الاحياد
في التركيب **الخامسة** ظهور الاحكام في البر والبر في الاحابة في الذرة يظهر التوحيد مطهر الرسوب التائب على السوء الاول مع دوم
النضال بالامانة والاشارة في اخذ العهد في عالم الذي هو ظهور العلم لاسماء القسطين كاديل حقيقة العلم الاهتداء ثم الاقتداء
اشارة الى الاهتداء حقيقة الجلبة بما اودع الله فيها من السعادة والسعادة ولذلك قوله صلى الله عليه وسلم كل من عرف الحق خلق له واخذ
العهد على النفوس ظهور الحكم لسلطان القدر وهو الحكم لسلطان القدر وهو جميع الحواس بالامثال وتسليم القلب والاختيار في التز
ظهور الاستبلاء وظهور الحكم هو امتثال الامر بظهور الرسل صلوات الله عليهم وحقيقة ثبات استقامتهم في الحق والمسلمة ويات جميعها
والله اعلم **فصل** اعلم ايها العزيز ان كيفية الخلق الى هذه الاسماء هي في الشرط خلوة واحدة والآن اذكرها في كتاب قد سمينا
به والغايات في اسرار الواضحات وبما فيه طريق الواضحة ولكن اذكر في هذا الكتاب باحسن ما ذكرناه في ذلك في الاطراف **اقول** اذا اراد
القيود بتلاوة هذه الاسماء اسمها اسم فاوله لسان يتبدى بالانبياء وعلمك عن معارضة الشبهات **التي** اسئل الله تعالى ان يهديني
ويجوز لاني وقيل بها عليه وتصيب ظاهري وكل في جميعها شئ في قدس بها سري وتبصر بها اري وهي معرفة وكشف الاقوى في بر على
حسني المراتب من الاقوال وكشف الاسرار وكشف عن كنهها **واما** عبيد بدأوم على تلاوة هذا الذكر الشريف الامير في الله
في العلوب وانجنت عنه الخواطر القسرية وتبصر الله على كنهها **واما** عبيد بدأوم على تلاوة هذا الذكر الشريف الامير في الله
عنه حتى تتم السلاوة وتتم الطلابة والامني اصرفت نظرك عن غاب وان صبرك هو مهتد للاختصاص الروحانية جميعا ويكون قد نوبت
واجوبت بذلك في من تلك الخلق الالهية التي تم ان تسهل العناء في هذه الخلق الوتر الاسود واستعمل الاسفاح والاشياء الخيرة

نزلت

مثل القطاين القلي بالشرح ومثل النفا الى جميعها ولا تقرب النوم ولا البصل ولا تكون كثير النوم ولا البقعة داموا وانت مستخفيك
في الدقات جميعها والكل الخبز الشجر لانه بارد يابس يطفئ الحرارة ولذلك صنف في الخلق وتكون تلاوة عند طلوع الصادق الاستغفار
وذكر ما تقدم من اناط الساعات في الليل والنهار من الاسماء والادكار ثم تقرأ في سورة بركات وتقرأ في الخلق بغير لطيف لانتقام الا
وانت جالس وعليك تلاوة القرآن وتلاوة ذلك الاسم الشريف فانت اذا تلوته واقرأه مراتب من احواله امور العجيبه وعليك بالانتقام
وان هذه الخلق لا يتطيع عليك احد من الجن بل يهرب من فضلك ولا يقرب اليك ابدا وعليك بالاستغفار وكثرة تلاوة سبحان الله
لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعليك بتلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين وان تلاوة الروحانية
وهم من سكان السموات السبع يحسبوا الطهر من الاسماء وعليك بكثرة السلاوة وكل الحلال والواضحة عن جميع النجوم وما خرج من
الخلق ما استطعت وعليك بكل المطبات وعليك بالصلاة في اوقافها فاذا استخدمت من الروحانية فانه يبقى بايتك في نوم فيقظة
ففي القظة يحسب استعدادك في بعض الروحانية ياتي في بعض ياتي في بعض ياتي في بعض ياتي في بعض ياتي في بعض ياتي في بعض
من ذلك النور وتري صورة كانهما القدر على صورة شتى ومن ذلك ما تري صورة طيور خضره في وجوههم ووجوههم في وجوههم
باخلاف اللغات فتتحقق وتذكر اننا لا نضاهي كثيرا ولا احد من المخلوقات اياها **واذا** عرفت المراتب وكشف الله عن عيوبك
كشفت لك عن حقايق الاسماء ووليت الاشياء على ما هي عليه وحصل لك كشف لان ادي رتبة الوالي ان يكشف له من العرش الى العرش وهذه
الربا جميعها من طريق اهل الخلق **واما** التبريد بالاسماء ياتي بحسب مراتب ذلك الاسم وما من الشرب في علم ذلك **تليق** اعلم ان
كل اسم له مريع ومثلك ومحسن وكل من هذا الخواص تاتي في شرف هذا المعنى اذا اردت التبريد بذلك الاسم فتكون قد كتبت في يوم سعيد
في طالع سعيد على معدن مخصوص من المعادن الطبيعية ويأتي كل مريع في محله ولكن عليك بكثرة السلاوة وعليك بكل الحلال وهذا الذكر
عند القيام والشخص اذا عرضت لاحتاجة من الخلق كما ذكرنا فليأت في جميع الاسماء في كل راحة ويوكل راحة حبة لك الاسم العبد
بنياء ذلك فانه يكون ذلك وانا قد صنعت لكل اسم وعالم من المربعات وما لكل اسم من العدد العزوب والاسم الايام وعالم من الكواكب والامان
والبروج ومن الدعوات والنجارات والتصاديف واسئل الله بركاته ان يبرك كمال هذا وان لا يوصله الا الى كل عالم فاصل متقي عارف با
آمين **فصل في تقصير اسم الله ب** **الله الرحمن الرحيم اعلم** ايها الطالب في هذا الله وياك ان هذا
الاسم هو الاسم الاعظم على افاق جهنم والعلماء المتقدمين والمتأخرين وان حقيقة الذكر هو التسبيح بالاسماء المحسنة **اقول** ومن الذين
اوصاه لتكون مطهرة لقلوبهم وقسا سبلهم وبارئهم فيهم في حقيقة الفاء في التوحيد والتسبيح والتسبيح على السبل الذي اراده والحكم الذي
قد ودين الكمال العظمة الذاتية عن الاوصاف الذميمة يثبتون المحل عندهم للمعادين فيكون الحيلة عند الصدمة الاولى وفي الحقيقة تسبق
عند الحقيقة فقد لعن رقية في الاند وسميت في السابقين الاول **قال الله تعالى** ان لك الهند سجا طير الا ويحيا وذهب وفي معنى التسبيح
هو ردة الاسم في كل نفس من الانفس **التي** قال بعض العارفين المبيع فيجربها بغير حقيقة طهارة وكثرة في ميدان جميع الملكوت
ولطائف دقائق الخبر والسالك السبيح في احوالهم ليركز مواجعه والرب يدب فيهم وقيل لها في الشرف والكشف عن حقايق الاشياء والوجود
بروح في جوار السوء والعارفين في جميع شئ في جوار الغيب والصادق في جميع شئ في سر الانوار القديسة المشعقة من معاني سر الانوار الصفا
مع ثبوت اقام التمكن في اخذ هذه الحالات **تليق** فاعلموا في الاسماء شارة للاسم الاعظم الذي هو الله وبه يوصل الى معرفة باطن الاسماء
هو فاسم الذي هو **هو** باطن الظواهر وهو ظاهر البواطن فانه في معنى اسم **الله** اخلف الناس في هذه الاسم هل هو مشتق ام لاختم من قال
غير مشتق وهو هذا اهل الحقايق لان الاسماء ليست مشتقة من سواها بل سواها مشتق منها ومن اجل ذلك عدم الاشتقاق في هذا الاسم ان
غير من الاسماء مشتقة من العرب اشتقاقا الا هذا الاسم لم يرد عند العرب قبل الرسول صلى الله عليه وسلم ولا بعد استعمل لفظ هذا الاسم على صفة فضلا
وصفة صفة تفرق وقد وردت الاثارة كما نوا كيتون في حقيقة اسم **باسم الله** ومن قوله هذا لعلم له صيا لفظ هذا في الجسد ما عرف الله
الله واعطى الحقيقة الدنيا فحجبهم بها فقال فيج باسم ربك العظيم واقر الله ما عرف **الله** **الله** في الفناء بين الدارين واليومين وحقيقة

الفجر

فيكتبه وينزل

[illegible]

فروع

وهو هو لا نرى في الظاهر وفي الباطن حوالا لا سيرا لا لفظا لا زجرا لا جمع بين الباطن والظاهر الا لفظ التوحيد ثم الواو
من هو تخرج من التفتين بالاشارة ليقول النفس يخرجها جبراً من ان الواو اخو حرف وهي توسط في اخلاء عقدة على ظاهر
بقوله هو الله وذلك توحيد بذاته وهي ايضا مقدمة في توحيد الموجودات بتوحيده في عدم مائة لقوله نعم وهو معكم اي اكرمتم
واحكام مشيئة هو تقدم الاول في معنى الباطن في قوله نعم هو الاول وهي باطن الاخر وباطن الظاهر وباطن الباطن تقدمين وهو
الاول وهو الآخر وهو الظاهر وهو الباطن في هو والهاء حاملة لطيفة الحق فرجع النفس الثاني الى المصدر بنح الحقي في
استدراج هو واعلم ان هو هي حقيقة البصير الداخلي الخارج نطقت بهما اذ لم يتقونا اذا دخلت النفس لطق باطنه هو فيكون
قبضا على لطيف الحق فاخرج النفس لطق باطنه فيكون بطلان الجوهر النفس الداخل القبض والنفس الخارج واو هو في البسط فالحق
خارج بغير الحق والواو خارج بغير الحق والحق والواو لقي الواو التي هي الحركات من الهاء التي هي الحركات فصل الحق بغير الهمزة وهي
الان باق اجله اعني العبد بحوال الله وقوته وحكمته الى ان يتم حكم القبض والبسط فيبقو به والبرتر رجوع فتدبر ذلك فينبذ الموجود
جميعها الله نعم على لطيف الانفاس ولولا ذلك لغيث العذاب وذلك معنى قوله لا يشا طوعا او كرها وظلالهم بالبعد والاضال فبسط
ما برزوه اهل التحقيق والله اعلم **فصل** اعلم ايها الطالب ان اسم الجلالة هذا الاسم الاعظم وله خلق جليله القدر وتصرف عظيم وبغير
المحققون من اهل الله تبارك وتعالى وصنعة القيام بهذا الاسم الاعظم اول الرتبة وذلك **ع** هو ما وانت تذكر الاسم الشريف في كل
صلوة على عده المذكور ثم بعد ذلك تعبد الى خلقه طاهر وانت تحاشد نفسك عن الشهوات وسوء الغضب وتطلع على اخلاق
القيصة والاعمال الرومية واجعل قلبك في عالم الملكوت وانت تذكر بقلبك في اول الحركات **الله الله** دائما بالقلب وفي اللسان الى ان
يغلب عليك حال الله ويغلب حتى تغلوا همت وفيه للباب تنظر منه عوازل الارض والملك للملكوت وتنظر ارواح الانبياء و
عباد الله الصالحين وتاتي اليك الروحانية في النوم فبذلك الخلق وهي الخلق الاولى ويحصل للبرية الذكر والذكر والنساء وقوله تعالى
واذكر اسم ربك وتبذل البسببيل ومعناه الانقطاع الى الله عن كل شيء وتطهير القلب من كل شيء والتبذل بالدعاء ومن خصوص الزبوية
العلم بتحقاق اسمائه الحسن وبجمل الالهي عن معنى لا اله الا الله والله اعلم **سبب** قوله تعالى **لا اله الا الله** حصني ومن دخل امن من
عقابي وان **لا اله الا الله** دائرة ومعناها في واثبات وهي دائرة تبين دائرة التي من دائرة الاثبات وهي اربعة الالهي التي هي
دائرة الاثبات الموحدة وهي سطران سطران من العلويات وسطر الاثبات من التجليات ولما كان سطران التي مجبور على حرف خمسة
كانت الغيبات خمسة فحق اختيار التجليات ونفي وجود ذلك من تصرف القدرة وهي قيامك بالاعمال ونفي تصرفك بالاسماء ونفي
قيامك بالاعمال ايضا وهذه كيفية قيامك في الاحوال فكل الحسة من تعلقات النفس من قطع هذه العقبات معدية الى دائرة الاثبات
وهي سبع مرات على حرفا فكون حيوته بالتوصل وعمل بالشهود وقد رتبة بالروعي وتصرف بالحكمة ونظر بالبصر وشهود بالحقيقة
معبر بالكشف مخبوت بالوجود تذكر في حقيقة البقاء بعلمه والشهود فيهدوا اوارا للقاء بغير ضل الرضا وتصرف بالحكمة ونظر بالبصر
وشهود بالحقيقة ومعبر بالكشف فبذاته التوحيد ويدرك بحياة النفس عن الاطلاع عما مضى وبطاقة بالحكمة فكيف الحجة من الزلا وبطل
بالبصر فكشف له عن حقايق المثال ومعبر الذي يسمع به وهي حروف القرآن فهذا المعنى حقيقة الاثبات التي هي **لا اله الا الله**
فمن لا نفي له لا اثبات له ولما كانت **لا اله الا الله** محمد رسول الله اثني عشر حرفا فكذلك حصير الله كما اخبرنا بقوله **لا اله الا الله**
حصني ومن دخل حصني الخ فقال بعض المحققين وحروف **لا اله الا الله** هكذا بسطها **لا اله الا الله** وهي اثني عشر حرفا
وهي على عدد البروج ولما كانت البروج منها منقلب ومنها ثابت فكذلك كانت هذه الحروف منها منقلب ومنها ثابت فلا خلاف في ذلك كله نفي
اثبات وان هذه الحروف بغيره على روحانية القمر كل على يكون عليه من تسريع الاجابة وان هذا الحروف هي التي تدبر في القمر وهي الكثرة
وهذه الكثرة ينطبق بالانسان وان انفس العالم هي الحركة بحكمة اقتضاها البكر لذلك وهي دائرة كمال الموجودات في اثبات الجوار والمحيرو
وبين كمال الفضول الاربعة والشه كاثني عشر شهرا وكانت الشهور اثني عشر وقام كل حرف من هؤلاء فيكون شهرا ومن سره الحروف

三

تنزل الرحمة وتطهر البركة وتفتح الحكمة وتوقع الهداية وتأتي بالبريد وبعضهم التوحيد وكبر الحبيب وتضاعف بالخشنا وهذا على الجمل
واما التفصيل فان الله تبارك وتعالى جعل من خلقه لطفه ودقيق حكمته ما اودعه في قصصها في يوم الاحد ورتبه على
عشر ساعة فهاسر منها سائر الليل ثم احكم بلطف حكمته فجعل ثلاث ساعات لسر الصيف ثم ثلاث لسر الخريف ثم ثلاث لسر الشتاء ثم
ثلاث لسر الربيع وهذا الزمان تدبر هذا الحرف المشتهر للتوحيد التي هي شجرة **لا اله الا الله** والقيومية لا ينبغي الا للقول
وان العالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتضائها وكشف ظواهرها فجلالة الليل وهو لوجوده لبره ودجوعه لعالم
حقيقته لبر العقل والبعث والارتقاء والادواح وقضاء العقول وركوب البثيرة تحت تلك الظلمة فجعل في الليل اثني عشر حرفا
ولكل حرف ساعة فاذا قال **لا اله الا الله** لآية التوحيد الالهية وتمامها **محمد رسول الله** وهي الاخرى اثني عشر حرفا وهي تمام دائرة
النهار وقد مكملت الحكمة بتمام الرحمة لقوله نعم ومن رحمة جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتنبهوا من فضله ولعلكم تشكرون فنفهم
ذلك ان من قال **لا اله الا الله محمد رسول الله** باشرط ما ذكرنا وبناه لانه فكان بعد الله وهذه الكلمة افضل ما قالها النبي صلى
عليه وسلم امرت ان اقل الناس حتى يقولوا **لا اله الا الله** وقوله صلى الله عليه وسلم افضل ما طمئت انا والبنين من قبلي **لا اله الا الله**
واعلم ان الحروف الاربعة والعشرين في مقابلتها اربعة وعشرين عالما وكلها قد جمعت في حرف الالف وقد تقدم صورها
في الحروف وان هذه الكلمة كاشفة حقيقة العالم العلوي والسفلي ونسبت في ذات العرش كان من بيانهم فيه بالسر بين الملكوتين بالوزن
اعنى النور والايض والنور الاخر وهما معبران عن قوله **لا اله الا الله محمد رسول الله** فلك السر بين الملكوتين بالوزن وقد
استقبل العرش فانهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية لما كانت الثمانية الذين كانوا يجلسون عرش ربك فيصعد عنهم انوار الملكوتيات
فانوار الجبروتيات وانوار الملكيات لان العالم العلوي كله انوار ونور الانوار هو العرش ونور الانوار هو الله لقوله تعالى
الله نور السموات والارض ولكل نوره ثلاث حروف وليس من نور كل حرف مما يلا به انوار كل ملكوت وجبروت فنور الملكوت ممد
العقول ونور الجبروت ممد الادواح ونور الملك ممد العقوب فتمت الثمانية وعشرون اربع املاك الى الثمانية التي هم حلة العرش والجل
ذلك من قال **لا اله الا الله محمد رسول الله** تحرك العرش ان الله تبارك وتعالى لما خلق العقل قال ان انا فمكنت فخلق نور التوحيد
وهي الوحدة فقال است **الله لا اله الا انت** فلما كان العقل يعرف الله الابالله ولقد وداد العبد اذا قال **لا اله الا الله** خرج منه
عامود نور الى تحت العرش ليحيط الى يوم القيمة وهذا شاهد بان لها نسبة في الملك وعروج في الملكوت وصعود في الجبروت فلا
يتعلق ولا ينفرد بها من شئ الخلق اعنى حقايق العالم والجميع صادرة عنها فقال الله نعم اليه بعد الكلم الطيب وكذلك ورد
من قال **لا اله الا الله** سبعين الف مرة دخل الجنة وقال بعض المحققين من قال **لا اله الا الله** الف مرة وهو على طهارة كما ذكره
سائر الله عليه اسباب الرزق عند نسبته وكذلك من قالها عند رزية الهلاك امن من الاسقام وكذلك من قالها به ينجى هه وارسلها
الظلم مع طلوع الشمس صنعت شيطان نفسه وكذلك من قالها عند رزية الهلاك امن من الاسقام وكذلك من قالها به ينجى هه وارسلها
على ظالم اهلكته ومن قالها بعد المذكود عند دخوله الى مدينة امنه الله من قسبتها وكذلك من قالها بقصد القطع الى العلويات
كشفت له غيب مقصده وكلما اطلب المصطفى الى مقام الارتقاء حصل له ذلك **وردى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قال **لا اله الا الله**
لا اله الا الله دخل الجنة وقال من كاستأخر خلقه **لا اله الا الله** دخل الجنة ومن كان له حاجة فليدخل الى الجنة ونهض في نفسه ويجمع قلبه
ثم يقول **لا اله الا الله** سبعين الف مرة ويطلب مما اراد من الخواص فان الله يعصمها له وقال بعض المحققين ان معنى هل جزاء الا
الا احسن هي قول **لا اله الا الله** وقال صلى الله عليه وسلم للذين احسن الحنن هم الصالحون **لا اله الا الله** وان العقل
اذا كان مشكوكا لم يرفى الا ذكرا من **لا اله الا الله** واحسن المعرفة معرفة **لا اله الا الله** وقال عثمان بن عفان رضي
الله عنه بينما انا جالس عند النبي صلى الله عليه وسلم اذا انابت قد شخص نحو السماء واذا بالسيد جبرائيل ع قد اقبل وقال يا محمد الله
تبارك وتعالى يا مكرم يا احسان يا بعدل شهادته **لا اله الا الله** فلما سمعت يقولها عن ايمان في فمها قد سئلت عن الاحسان قال

الفعل
 ١٩
 عدد ورفيع به صلوة الحاجبة
 ١٩
 بمكان فأتين بدين كغفرة
 ٢٤
 للذين في مناجات
 العبد والها ورجا
 ثابت
 ولك لاد الاله محمد رسول
 قدوة له وبغيره اركاننا لا نكسر
 عند الركن الذي رخصه الحكماء والفقهاء
 وقد وثقه الالف عني فراج هو
 بغيره الله ورا عدد الاثر من غير
 في علم الله قدوة في كماله
 من يقين الروح والجنة وها
 جمعاً
 من جوارحه لان عدد
 عدده جمعاً فظفره
 هذا العدد في الاسماء
 احد ولكن لا تروا
 وجميعها واما وانما
 والكتابة والارادة والقدرة
 دفعة العدد في اربع
 اربع والحق خارج
 وفي الارباع اقسام
 ثابت

تعییم

القيام بالعبودية وقال ابن عباس رضي الله عنهما بالعدل شهادة ان لا اله الا الله والاخلاص بها واجتبت ان تقول انما كلتم نفسي
 وابنت وهي لا اله الا الله وقال الله نعم انما كلتم استقامته واستقامتهم قول لا اله الا الله ومقابل السموات والارض قاتلوا
 لا اله الا الله وان ابواب السموات لا تفتح عند الدعاء الا بقول لا اله الا الله وقوله قول الاسدي في قول لا اله الا الله ومعنى
 التوحيد هو عرف قول لا اله الا الله ومعناها ان لا اله سواه ولا معبود الا هو وليس تحصل شفاعته الا بغيره الا لمن شهد لا اله
 الا الله ولا تقوم الساعة الا على من لا يعرف معنى كلمة لا اله الا الله وقوله نعم يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين
 اهل لا اله الا الله واقول ان جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم العلوم وعلوم الاولين والاخرين منطوية في هذه الكلمة وان الاشياء
 جميعها قد جازا الى اقسامها وكلمة لا اله الا الله وما نزلت الكتب على الانبياء الا ببيان لا اله الا الله وقد قال الله تبارك وتعالى في مخاطبة
 النبي صلى الله عليه وسلم بقوله فاعلم ان لا اله الا الله واستغفر لذنبك وقول لا اله الا الله محتاج الى اربعة اشياء تصلي
 وعظيم وحلاوة وحصة فمن لم يكن تصديق فهو منافق ومن لم يكن له عظم فهو مبتدع ومن لم يكن له حلاوة فهو
 مرء ولم يحل هذه الا للانبياء والاولياء واراد المخلصين من العلماء الصالحين وقال صلى الله عليه وسلم افضل الذكر لا اله الا الله
 وان جميع الاعمال يصعد بها الملائكة الا كلمة لا اله الا الله فانما تصعد بنفسها والشاهد قوله نعم اليه بعد انكم اطعتم ثم قال والعمل
 الصالح ينفع من بعض المفسرين قال في معنى قوله نعم اذا التمسكم واذ انجيتكم الله ربنا ان يوم القيمة تحل كلمة لا اله الا الله في
 لها نور يطفى نور الشمس والقمر ويخاط ذلك النور باهل لا اله الا الله وقد دان جميع الطاعات في يوم القيمة تلاشي الا السجدة فانه
 يصح صاحب النور المحض حتى يشرق عليه الانوار في يوم المحشر وان العبادات في آخر الزمان تكون عادات وقد لا يقبل وذلك آخر الزمان
 الا السجدة فانه يقبل على حاله وكان افضل الذكر قول لا اله الا الله وكان يوم بن علي السلم به كما في بطن الحوت وقال الله تعالى
 فلو ان كان من المسلمين للبشر في بطنه الى يوم يعثرون وكان ذكره قول لا اله الا الله واعلم ان كل طاعة للعبد في الملائكة وفيها
 الا كلمة لا اله الا الله فانما يخرج من نفس الشخص كما نزل قائم في هذا من اجل السجدة والشاهد في ذلك قوله تعالى اليه يصعد انكم اطعتم
 ولزج الى الخواص قول من كانت له حاجة عند الله فيجلس في مكان حال ثم يبتدي بسلامة الذكر وهو قوله لا اله الا الله سبعين
 الف مرة وان ما يقوم من مقامه الا الحاجة فصيت في علم ذلك **فصل** والاسم للجلالة تسمية هو هو والى اذا ثبت باسم الذات وقسمته
 فانه ينطق باسم الالهية فانه لو حذفت اللام وجمعة فلفظ باسمه الله وان حذفت اللامين باسمه **هـ** وكذلك اذا سقطت اللام والها
 ينطق باسمه سرياً في عظيم وهو **ا** وان اسقطنا الالف واللامين ونطقنا سرياً في الجاهل فلفظ باسمه هو وهو اسم ناطق باسمه الذات وجعل
 الى جميع الاسماء وجميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا فككت لم تنطق بمعنى الا هذا الاسم فانه اذا فككت على ما ذكرنا تنطق باسمه
 وسبب اسم الجاهل لانه جامع الاسرار فمن ذلك اذا قلت يا رحيم يا الله يعني يا رحمن يا الله واذا قلت يا غفار يا الله يعني اغفر لي يا الله واذا
 كنت في ضيق فتقول ارحمني يا الله وكذا في نسبة في جميع الاسماء فيلفظ الانسان باسمه من الاسماء والا وهو متعلق باسم الذات لان
 جميع الاسماء متعلقة به من هذا المعنى في علم ذلك **فصل** ومن خواص هذا الاسم الشريف العظيم القدر لا شفاء الا بسمه لانه تبارك
 الملوغاب في اصابعه من ربح او طرفة في جوفه فيكتب له هذا الاسم الشريف على عدده **هـ** ومنه في شرب اصحاب العليل فيعلم ذلك
 ويكتب اليهم هذا الاسم العظيم الى جميع المضامين على عدده وفي شرب فانه شربة عظيمة **واذا** اجلس جني في كتب حوفة على اعضانه فانه
 يجبر **وان** اردت حرق جني في كتب اسم اللالة حرقاً في حرقه من رقاء واحرق طرهما وشم المضاب **فان** اردت حرقه حرقاً **وان**
 اردت نقطة لفظ **واذا** اكتب مائة هذا الاسم الشريف في خاتم من ذهب في يوم الاحد اذا كان الطالع الحلال والمسلم على ذكر اسم اللالة
 على عدده فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره بين المخلوقات **واذا** كتب في يوم الاثنين على فطرة بضايا وواظب على الشخص فان الله
 يرفع قدره بين المخلوقات **وقد** روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول الله تبارك وتعالى عبدك انا الله فاجل
 والله اعلم **وكان** عليه السلام يحذر اخبره وقال ان فضل هذا الاسم على بقية الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي **فمن** خواصها الى الخلق

امیت

البرانية فمن ذلك السلاطين ومن والى الاحكام من ارباب الدولة بكتب هذه الدائرة الشرقية بمسجد ونعمران وكافور حتى
من حري ابيض وتجوز يتلى عليها الاسماء وتصل الى ذلك الملك فان الله تبارك وتعالى رفع قدره عندنا بالمخلفات ونفقه كلمة
عذريته ولا يارحم ابا الاغلو والقي الله نعم هيبته في قلوبهم بحيث ان لا ينظر احد الا ورجف قلبه من هيبتة **وان** كتب
الدائرة الى امرة ووسيتها لانتهاها الاعدا الطهارة الكاحلة فان الله نعم بلي مجبته في قلبه من اربابها **و** اذ كنت في رعاها الله
والنوعمران ووضع على الحاحلة التي تعسرت عليها الولادة وصنعت باذن الله نعم **و** اكتب الى مصر وعوضا او ضعيفا عافا
الله نعم ان كتبها انسان طاب بصريف الاسماء وحملها فان الارواح والوجاهة ترفع قدره وتسمع كلامه ولا تقصى الامر
علقت على اصحاب الارباح السوداء وبر ابراهيم الله نعم **وان** كتب في جام زجاج ماء وورده ونعمران فان من شرب منها عافاه الله

[illegible]

من جميع الاسقام والامراض الاعلى الموت **وان** كتب في يوم السبت الى المحبة والقبول للعطف وابراء الاسقام والبركة **حبيب**
الوزن في حجاب المنصاب كتبت على ريق غزال وتخلل بشرط ان يكتب الاسم وكان عيسى يحيى بها الموق ويبرئ بها الذكة والذمين
اعلم يا بني ان مما احدث من الاعمال تصرف به **واعلم** ان هذه الداروة خلق جليله القدر يعمز الحفوة البتية المخصوصة بالاسم وصورة
العلان تدخل الى الحفوة وكتب الداروة ونقصها فيصنع المصلح ثم تذكر الاسم حتى يغيب عليك حاله من الحالات وانت تتوالد الدعوة
المخصوصة فانه يدخل عليك سبع اشخاص ويملوا عليك في ملكك خدام الايام من العلوته ويقولوا لك اميا الوالي الصالح قد صرفك

فما ورد

فيما تريد من الاعمال التي ترصني الله تعالى فعند ذلك تعاهدكم علي ان لا تصرفهم الا في الاعمال التي ترفع المسلمين ثم انك تصرف
في كل ايامهم من ابراء المنضابين وابراء الاكابر والابرص واصحاب العلة وبما اردت من الاعمال ان تقسم على صاحب اليوم من
ملوك العلوية وتوكله بالعمل فان يكون ذلك ولا يمكنك اقوى من هذا من التصريف لاننا تخاف لان الخطايا اذان وهذا الاسم
التي تدعو بها عند الاعمال وفي الخلق بعد تلاقه الانتهاء التي في الدائرة **تقول بسم الله الرحمن الرحيم**
اللهم اني اسئلك باسمك يا حي يا قيوم عن شئ العظيم واسئلك بقرعة اسمك العظيم **الله الله الله** ان تسخر لي
وجند من عرشك وخادمك الملك **كسفايل** ودرسايل وشحاسيل وطاسايل وروقياسيل ونوراسيل ومعايل وطلحاسيل
وجبراسيل وميكاسيل واسرافيل وعزرايل ودرعايل ومسماسيل وجبراسيل وطاسايل وكرياسيل وكوسايل وسراسيل
وعزاسيل ونظياسيل وعيسايل اجمعوا اليها الملوك والرؤساء واعينوني على قضاء حاجتي بحج ما تعلمون من عظيم مراد الله تعالى
بحج هذا الاسم العظيم الاعظم **الله الله الله** اللهم بعلمك وقدرتك على الخلائق واسمك العظيم الكبير المعال **الله الله الله**
فضلت على جميع الاسماء اسئلك ان تسخر لي هذه الارواح وان ياتوا الي في منامي ويقضوني قضاء حاجتي **يا الله يا الله يا الله** علم
ان ياتي كل اسم ملك تدكو الاسم الجامع ثلاث مرات فاعلم ذلك وتحققه ثم الاسرار المخروقة فاعلم ذلك **واما** القرب بمبدأ الاسم الاعظم
مبفروه اقول انك اذا اردت ذكر هذا الاسم فاذكره على عدد **٤٤** في دبر كل صلوة وذلك الخارج وذكر كونه في الخلق ودرجته
٤٤ في ضرب **٤٤** فيكون حيلة الذكورة ستة الاف وسبع مائة في ذاتهم فانه ياتي اليك رئيس خادم هذا الاسم الروح الخلق
بسر هذا الاسم وهو برعد مثل السعفة واسم **كهيا** وهو من ملائكة الصفوة فاذا ذكر هذا الاسم في هذا الملك وصفة
الخلق التي تستعمل الرياضة وتلاوة الاسم في دبر كل صلوة **٤٤** مرة في ستة وستين يوما ثم انك بعد ذلك تدخل الى الخلق **٤٤** يوم
وهذا الخلق تنتمج خلق الصدائين وتماها سبعين يوما وهي عند اهل الخلق وتتلوا الاسم وفي كل صلوة تتلوا الدعوى الاخرى
فانه يحيط الملك لكل بهذا الاسم وهو على عرش العرش وهو حاكم على **٤٤** صفا من الملكة ويحت كرسى كراسه اربع قواد مطيعين

16	99	14	9
21	1	10	ورد 20
11	24	10	14
Σ	14	14	24

والنذرة ودر كل صلوة العدد الخارج من الضرب فان المللك الكرم **كهيا** ثم يضع من راس الشاج ويجز واجدا الى السقاني وهو يقول في سجدة آه آه ايل ال الوهيم انت تعلم بقول الله عز وجل بطاعتي اكرموا عبدي واهبطوا اليه فعند ذلك تصبط المللكة وتحقق باحضه في الخلق ولما دوى كانه ال عدد القاصف ويكشف الله على نظر الثاني وينقل الى المللك الكرم كهيا عليه السلام ويرى ان اكو الانوار تخرج من فيه عند النذرة ويحصل الخشية عظيمة ويحصل له شعيرة في حيث فاذا استنت فناء فاسئله الصريف وانه مما خطبها لرسالة محابلات وان نظر الى ظلم ينظر الحال الهلاك في الحال باذنه نعم وساد ذكر اللذ كونه باا والله اعلم ثم انصرفه ويقول احباب الله دعائهم يا اميا المللك الكرم واحدا كبا نوره فانه يذهب ويبقى بصرف فيما تريد وتقال رتبة الدعاء لمن اهل الكرامات اثناء الله تعالى فلان لم تقدر على ذلك فيمكنك العمل بالحق الذي هو اذ كور الذا **فان** اردت فاكتب هذا المثلث على خاتم من فضة في يوم الاثنين ويجز بجوز طيب المراجعة ثم صغره في يدك واكتب حوله اسم المللك الموكل وحمله ومما عز لك من الاموال اليه راسية مثل حجة وطاعة وعطف وقبول عقد لسان فانكوال الاسم وقد اقمته عليه ايها السيد كهيا لا ما امرت احد فواك ان يجيبه ويصقل كذا وكذا **وايضا** اذا كان انسان عدد واسمه موافق لعدد اسم الجلالة فترسم لهذا الخاتم واما

العلل

يحللهم من تلو الاسم العدد المذكور فانه ينال ما يريد من الخيرات **وهذا الاسم** مريع شريف القدر وعدده ٢١ في ٢١ حرفا
اذا كتب في خفة حروف في يوم الاحد بمسك وزعفران وكتب حول المربع اسم الملك الموكل به ويحمله انسان شاهد من الخيرات
ملا يحضر انشا وشاهد من الخيرات والبركات امر عظيم **واذا** كتب هذا المربع وحمله من جانيه جنى **وان** كتب في لوح
من فضة او ذهب علق على صاحب منصب نزل ردا ليه **وان** علق على ملك او امير يقع قدره بين الرعايا وحصل له
المهتة ونفوذ الكلمة واذا حمله موم فيج الله هو او موم او طالب حاجة فان الله ييسر له **وهذا** المربع الشريف له فعل
تغوي للميا اذا كتبت في شقفة والقي في الماء غيرة وله فعل في التكثير وكذا في العوض كما يشاء في النوع الاول من علم الوحداني وله
فعل في طر الخيرات النافضة وتروى الباردة يكتب ويقي ويكتب ويعلق على المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تعود سقطو
تعلق على الاطفال الذين ينصرعون من قبل لم الصبي فانهم ينفع وايضا يكتب في الخاف في الليل ومن علم اصول الاعمال يتصرف في الاد
وهذا

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ع	ف	ط	م	ي
ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ع	ف	ط	م
م	ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ع	ف	ط
ط	م	ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ع	ف
و	ط	م	ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ع
ف	و	ط	م	ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ن	و	ط	م	ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
س	ن	و	ط	م	ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
ع	س	ن	و	ط	م	ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
م	ع	س	ن	و	ط	م	ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ي	م	ع	س	ن	و	ط	م	ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
م	ي	م	ع	س	ن	و	ط	م	ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
ن	م	ي	م	ع	س	ن	و	ط	م	ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح
د	ن	م	ي	م	ع	س	ن	و	ط	م	ي	ا	ب	ت	ث	ج
ذ	د	ن	م	ي	م	ع	س	ن	و	ط	م	ي	ا	ب	ت	ث
ر	ذ	د	ن	م	ي	م	ع	س	ن	و	ط	م	ي	ا	ب	ت
ز	ر	ذ	د	ن	م	ي	م	ع	س	ن	و	ط	م	ي	ا	ب
س	ز	ر	ذ	د	ن	م	ي	م	ع	س	ن	و	ط	م	ي	ا
ع	س	ز	ر	ذ	د	ن	م	ي	م	ع	س	ن	و	ط	م	ي
ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	ن	م	ي	م	ع	س	ن	و	ط	م
ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	ن	م	ي	م	ع	س	ن	و	ط
م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	ن	م	ي	م	ع	س	ن	و
ي	م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	ن	م	ي	م	ع	س	ن
ا	ي	م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	ن	م	ي	م	ع	س
ب	ا	ي	م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	ن	م	ي	م	ع
ت	ب	ا	ي	م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	ن	م	ي	م
ث	ت	ب	ا	ي	م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	ن	م	ي
ج	ث	ت	ب	ا	ي	م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	ن	م
ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	ن
خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د
د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ
ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	م	ط	ف	ع	س	ز	ر
ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	م	ط	ف	ع	س	ز
ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	م	ط	ف	ع	س
س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	م	ط	ف	ع
ع	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	م	ط	ف
ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	م	ط
ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	م
م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي
ي	م	ط	ف	ع	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا

واما الذكر القام بهذا الاسم الجليل فهو هذا **تقول ب** الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك اسئلك

يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم اجني حق طيبة اعيش باعني طاهي صبر معروفك والبني مهابة عند العوالم العلوية والقي
عبر قلبك ونور بصيرتك بنور من انوار حق يفتح قلبك لتلقى اسرار رب وينطق بمكنون جواهرها انقلب وافض على من يحضر فضلك
الاقدي وسلمه على حق اصل الى ساحل اللطيف خذ مني اخذ لطيفه اجد خلاصا لي الى يوم لقائك يا لطيف **اللهم** اني
تبضع نعمات نفحات اسرارك وكشف سراييك الذي انبته لتجلى عطش اكباد اوراد حوض برك وقاصد سبوح سر رب يا من
له الاسم العظيم الاعظم يا من ليس له هبة يعلم وهو يعلم يا من تقدم على القدم وهو اقدم اسئلك برب اسئلك العظيم الاعظم
بنور وجهك وبما جوى به اللوح والقلب والاهتد به عيسى بن مريم وبما اجبت به موسى الكليم على جبل الطور سيناء وبما دلت به
القديس اما الله ايل الوهيم ايل وتجي ما انزل على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم عجل نيل مطالبى وتيسيل ما اطلب واكشف ما عني
عالم الملك الملوك واجري مرادى فيما يرضيك من القضاء واسئلك ان تكشف لي من الارواح الملوكة المحفيات المسماة
من سراييك الجامع جامع الاسماء والصفات الذي تقبى به في كل اللغات وسجته به لكل المخلوقات **يا الله يا الله يا الله**
يا حي يا قيوم يا نعم المولى ونعم النصير يا الله اسئلك ان تسخر لخدم هذا الاسم كهيال وجميع خدام اجابها السيد كهيال يا ربك الله
الوهاب العلي امين **ها هو عبيد** دادم على تلاوة هذا الدعوى الشريفة من عن جنة الارفع الله قدره وورقه انهم وبسط الله عليه
الورق وفتح عليه اسرار الخفية ومن كبر وحله معه كان قبول عظيمه وبما يسبقه من شراييك خافه في علم ذلك **وهذا** اخرا او رة
على طريق الاجال من شرح اسم الذات والله يقول الحق وهو يبتك السبل **تنبيه** اعلم ايها الطالب انك اذا اردت ان تعرف الحروف
التي تصلح للعدد في اللفظ فانظر الى هذه الايات فالحرف الذي يسبقه اللان تنبته او تركه من حروف الفضلة فقال الله يقضي
كل يسري ويرزق الضيف حيث كان فما كان مهمولا ففي اللفظ جاريا وما كان معجوما فلان كاسنا فمذ الحما يجر
منه الضابط فان حروف الجلالة حروف لان الحرف المشد بالشان في كذا للقبية الحروف على هذا القديس واستغن بحفظ الحروف في
هنا عند اللفظ

فصل في خواصه الله الرحمن الرحيم **اذا** كان انسان مريضا وتلاها
على عهد هامة ٧ ايام عافاه الله **واذا** انليت هذا العدد والى قضاء الحاجات او الى حاجه اردت **وان** تلاها انسان عند
٢١ مرة امته الله من شر ما يؤذيه في فراشه **واذا** انليت على من يؤذيه ٣ ايام عافاه الله لذلك **واذا** انليت في وجه ظالم حنين
متر فان الله يبارك الله ويغالي في كفه شره **واذا** انليت في اذن مصرع اربعين مرة قام لوقته **واذا** انليت على المصاب اذ على صاب
الا يباح مما دام في فراشه فله ١٠ ايام الف مرة فان الله يعافيه وكذا الى الوجه الاخر من هذا العدد وتلاها ١٠ ايام **وان** تلاها صبيون على
عددها فان الله يبارك الله ويغالي في كفه من سجنه **واذا** انليت في الحظي على المبر ١٢٣ مرة وتلاها وادعوا وتلاها وادعوا

عبدك

قصبت حاجته **واذا** أليت على ماء عدد دسابعها وسقيت من تريد ان تجلب فانه يكون ذلك **وان** كتبت في الماء وسقيت
 الى بيلد الطبع فارالله يفتق عن عين قلبه **وان** كتبت على ماء جاري ويسقي به حائط الاكثر ثمه وحى شجر **واذا** كتبت **٢٠** مباحا
 في كل يوم **١٠٠٠** فان الله يكشف عن قلبه ويظهر غوامض الاسرار ويورث كل شي بحدث العالم **واذا** اردت قوة الاثر في نفسه وكنت
 مافي غوامد الله الرحمن الرحيم فليقلها في كل يوم وكل صلوة مفروضة **٢٠٥٠** مرة سرا فانه يري في نفسه كل شي بحدث في العالم
 مرة لك **ولها خاص اخر** وذلك اذا اردت ان تصير بها مصابا وعينه فتعتمد الى ليلة الاحد وانت على طهارة كاحده وتقط
 بعد صلوة العشاء **٢** مرة وقرا في كل ركعة اية الكرسي وسورة الاخلاص وسورة الفلق وسورة الناس **٤٠** مرة فاذا فرغت من
 الصلوة فالتها على عدد دسابعها وصل على النبي صلى الله عليه وسلم **١٠٠٠** مرة وتصلى الوتر وتقول لا يسع ليا وفي سابع ليلة
 تكتب في حرف داجلها على عصا لا يمين ثم ارفعها الى وقت الحاجة فاذا اردت ان تصير احد من الواحد الى **١٠٠** نفق مقابلها
 وانت تقول يا خدام هذه الاسماء اجيبوا وتوكلوا صبر هولا وتبرأ بسبعك فاذا اردت قيامهم فالتوها مرة واحدة في اذن
 كل واحد فانه يقوم **واذا** اخطب على قرايتها انسان كانت شافعة له من النار **اقول** ايضا لها خاص عظيمة في قضاء الحاجات
 عند الملوك والاكابر وارباب الدولة فاذا اردت ذلك فقم الخمين وكن مريضا وافطر على لوز وتر فاجلس بعد صلوة المغرب
 تناولها **١٠١** مرة وعند مضجعتك الهاتوها حتى يعلب عليك النوم واذا اصبح فالتوها العدد الاول في صلوة المغرب وبعد
 ذلك اكتبها في كاغذ جميل ورغفران ودهاء ورد والنجور عمار وهو عطر خام وتحتها في راسك والكتابة على عدد دنيا الا
 العزم **٣١٣** واذا كتبت على عدد دحوف تكبرها في مريع وحملها انسان كان مهابا بين جميع الخلق **وان** كتبت والتمس في
 اول درجتي الجبل **٣٦٠** مرة وحملها انسان كان رقة مقرة فان الله تبارك وتعالى يبرقه من حيث لا يحتسب **وان** حملها طير
 وفي دينه **وان** كتبت لكشي فتقته والكتابة على عدد البسيط واقل الكتابة **٩** مرة فان علم ذلك **وتكتب** ايضا الى المرات التي
 لم تحمل على عدد دها وايضا الى المتبوعة تكتب وتحمل في خط على الصدرة لا تارق الحرزا **ومن** خاصها الى عوا الشجار والكوم
 تكتب البسملة **١٠٠** مرة وتوضع في الماء الذي يشرب منه الكوم فانه يبرأ **واذا** كتبت في حجر وضعت في الماء الذي يشرب منه
 ذل الخاطن ان جميع اثاره تنمو باذن الله **واذا** كتبت في مريع على هذه الصورة في لوح من الرصاص وضعت في شبكة
 الصياد وكثر الصيد يباو كذلك ان كتبت هذا المربع ووضع في حاوثة اوفى وكان كثره الرثون **ومن** خاص هذا اللوح اذا كتبت
 على الذهب والفضة وعلق على مولود وحفظه الله تبارك وتعالى **واذا** كتبت هذا المربع على خاتم وحمله انسان وبقي مياو البسملة
 وبر كل صلوة **٢١** فان الله تبارك وتعالى يبرئ عليه عال الخمر ويضع عليه كل مهابي من
 حيز وشرفه وضرر ويجوز الله عليه كل عيب ومن فضلها قال صلى الله عليه وسلم من
 خابهم القبة وفي محبضة **٢٠١** مرة ولو كان مؤمنا موقنا براء عفة الله من النار
 ودخل الجنة **فصل** اسم الرحمن اسم جليل القدر ومن خواصه يعطف القلوب على حب
 كل مطلوب فاذا اردت ذلك فكتب اسم من تريد حذوفا مكسرة ثم تربط مع اسم الرحمن
 وتجمع ذلك تكتب الجميع في ورق ويجعل وتسلوا الاسم على عدد مناسحة الوقت فانه يحصل
 فانه من خواص العجبة **واذا** كتبت **٥٠** مرة اسم الرحمن محبب ورغفران وحمله مع انسان كان مباركا لطلعه مهابا مقبولا بين
 جميع الخلق وتورد هذا الاسم في الفرائد افاكثر كثير والوارد في الدعاء في قوله تعالى ادعوا الله او ادعوا الى ما دعو
 فله الاسماء الحسنى وان روح الخادم لهذا الاسم السيد **طربايل** **٢٤** ويختبئ في حشوقه وصحت به كل قائد **٧٠** من الملائكة فاذا
 ذكر هذا الاسم الشريف واذا كتبت مريع هذا الاسم في يوم سعيد على ذهب فضة وكتب اسم الملك ثم ترين وتدخل الى الخلق
 وعلق الخاتم واتى هذا الاسم ببر كل صلوة مفروضة **٢٩٩** مرة في مريضا فانه ذل الممل يخلع على اسر الناج ويقول الهو سيك

الرحمن الرحيم	الله	الرحمن الرحيم
الله	الله	الله
الله	الله	الله

الاعمال

ان عبدك قد دعاني باسمك فامر الله تعالى بالنزول فأنزلني وبقيد الخاتم ويرى الذكر الملائكة الموكلين فيه وهم طائفة

حول الذكر وهو كل له احد الاذواح في قضاء هو النجى جميعا وما طلب نال ذلك

وله ذكر قائم به يأتي في محله ومن خواص هذا الاسم في البراءة انه لعطف العلوب

والمجدة والقبول بين المحلوقات وذلك اذا اراد ما ذكرناه فتأخذ اسم الطائر

وصرفهم بهذا الاسم ويكتبهم حول هذا المربع وتلوا عليهم الاسم فان المعجزة

يعطف عليك ويحبك حبة عتيمة وهو نافع ايضا الى المملوك والحكام الدين

لانا خدم رافة على الرعايا بكتب هذا الخاتم وندفن في الختام لانه يكون لهم من راحة

ملفوظات به عدد جميع مخلوقات و لطف الله به **وهذا صفه** الدوا العالم به الدوا

والله اعلم بالصواب

السكاسات المحضرة في حقها أو إنشاء وإن ترجح للحفاظ وأنت الخزانة

عَدِ النَّفْسَ وَالْجَسْمَ وَحَقِيقَتَهُمَا **يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ** يَا صَالِحُ يَوْمَ الدِّينِ وَسُحْرِ الْخَادِمِ هـ

لا حظ بها من اسماء جسمي يا رحمن يا الله وينبغي لمن تلى هذا الاسم ان يتوسل بهذا الذكر

وفقنا الله وَاياك لطاعته ان هذا الاسم من عوالم جبرائيل وقبل انه من عوالم ميكائيل

وفي قلبه المحبة والواقفة وقال شرف الويت **ومن** كتب على عدد دينا فطه وعلمه رقة الله

مربع هذا الاسم في لوح من فضة ووضعت في رقبته المولود الذي يحصل له القنط والبكا

وَحَمْدُ اِنْسَانٍ مَرْزُوقٍ مِنَ الرَّحْمَةِ فِي قَلْبِهِ **وَمِنْ** وَمِنْ مَلَأَهُ عَلَى عَدَدِ سَبَاطِطِهِ رَفَعَ اللهُ قَدْرَهُ

مع المواظبة على هذا الذكو القائم بهذا الاسم فإنه يرى عوالم الروحانية الخدام لهذا الاسم

التي توجب لوجه **واذا** قام خانما وعلقه على الساعد وكتب عليه اسم خادم هذا الاسم

صلواته فان الخادم ياتي ويطبق الحام ويغادرها اليها الطاب غني ما يورث من الخراج وهذا

وإذا أتى الطائر الأسع على العود المذموم فليكن له ما يشاء من الطعام

الجلوة ونظاما يريد الطالب في تنهذه الزك القام **نقطة** ١

الرجوع على المخلوقات وكاشفة في المجدارة - دائرة الرجوع أسنار الزهرة لاسي

ليسهط الى الوقفة حاجة الى اسناد الكشف على وجه دي وينا مقصود في اطلال

واسود لثود شهود احمي عنى بقطة غيم وفوقه سورك اسهل الرحيم لثخنة

المتمدين واكتشف لي عن حقيقة عالم الملكات الملكوت والغرة والحيوة لا حظي بالقرب من

فلما هذا الذكر وتلا هذا الأسماء الأهلون الله عليه رزقه القبول **وإذا أتيت الذكرا**

ما لا يخفى عليه **نقشه** اعلم ايها الطالب ان هذا الاسم هو اسم جبل القدر وقد ذكر في

الى ارباب القلوب من اهل الولايات وهذا الاسم يعطى صاحبه الهبة عند اهل العوالم

الامتين وكتب اسم الملك الروماني الخادم لهذا الاسم وتلا اسم نعم الملك على عدد و

استخدام هذا الملحق اسمه **هيبا سيل** علم اذا نرى بعض الاثار ثم انه يبدل على

VF	VV	10	SV
V9	SA	VP	V7
99	1P	V0	VP
V6	V1	V2	11

۱۸	۹۰	۱۳	و بهیض
۱۴	۱۶	۱۱	معم الهی است
۱۹	۱۲	۱۷	حرماند

الله	الله	الله
الله	الله	الله
الله	الله	الله

فوضها لربها عشرة الف وستة مائة واحد واربعة مئة فاذا وصل الى هذا العدد فان هذا الملك يحيط بقوادى الى
الخلق وهم ثلاث قوادى تحت يد كل واحد من الف من الملائكة يدخلون ويخرجون على صاحب هذه الخلق شئ حاله نهاية فيقولوا
ذلل الخاتم الذي عليه اسم الشريف ومن كان له حاجة عند سلطان فليتلو هذا الاسم الشريف
على عده ثم يكتبه ويحمله على راسه ويوجه الى حاجته فانها تقضى ومن وافق اسمه هذا العدد
كان في حقه هو الاسم الاعظم فانهم هذه الاشارة وان تلاه انسان عند حاكم رفع الله قدره
عند **وهذا دعا** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انشأ الملك القدوس في الدنيا والآخرين
الوقاب وصيب الاسباب ومالك يوم الدين وقرب البعيد ومجيب دعوى المضطر في لاله الا انت الاحد لا اله الا انت
مرقا بالموت وصار كل شئ لك عبدا وعلوكا اسئلك يا سيد الملك القدوس ان تملكني يا صبي وتكشف لي عن خبايا عالم الخلق
لا حظي بالاسرار الربانية والالوات المكنونة فزرت به ولا ولا ينما به غيري يا ملكا قدوس يا مالك الملائكة والجلال والكرام
اجابها السيد الجليل **هيها نيل** ومد في روحها من روحها نيل تخدمني في حاجتي بغير هذا الاسم الوها بين **اعلم** ايها
الطالب ان هذا الاسم اذا تلاه في شجرة القلوب وقضاء الحاجات فترى في جبال الطاعة وتتلو هذا الاسم على عدد والمذكور اوله
تكتب المثلث الموضوح لهذا الاسم فاذا اريدت علامتك في الاسم فقل كل الروحاني المفضل بهذا الاسم الشريف وتامر ان يامر من
من الملائكة ان يتولوا به فان علم ذلك **نفسه** ومن حيا اسم القدوس في تلاه على عدد والمذكور وهو على باصة كاحل بال
الحبيبة والقبول بين الخلق والقراب بهذا الاسم يتلوه الانسان ويكلم صوته على عده ويكون في رايضة مائة يوم ولا يكثر
من الاغذية ويكون غذائه الشئ الصالح من المأكول اللطيف وليذكر بعد ذلك سبح قدوس رب الملائكة والروح ويكون حيا
هذا الاسم مستدما على السلاوة والصمت وتفسير الانفاس كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طهر افواهكم فانها
مجانى القران اشارة الى طهار من الحرام والنجاسة وعدم ذكر الله نعم **ومن** خاصه اذا كتبت في ورقة تسبعا بمسحة
زعفران وحلها انسان وتلاها كان بها مقبولا **ومن** كتب مريم هذا الاسم في خاتم من فضة وحمله من كان على ضاع المعاصي او
على تلاوته فان الله يقدره من الشياطين ويرفع قدره **ومن** كتب اسم الملك الموكل فيهر وتلاها فان الله يرزق له حبيبة
والقبول **واذا** دخلت الى الجنوة وعلمت هذا المريم في يارك وانت تتلو الاسم ويرزقك
على عده **ومن** وابت يقول اجابها العون المبارك والربيع السيد **نفسا نيل**
وهو ملاك عظيم القدر اذا تلى الذكر في الرابطة او في ثام الخلق هذا الذكر وهو رابعة وتكون
الف واربعة مائة واحد فان هذا الملك يضع تاجه على راسه فيقول اللهم اني عبدك فلانا
قد دعاني باسمك فناديتني قد اذنت لك بالذوق الى عند عبيك وان تقضي حاجتي وتوكل به من عندك فذلك يحيط هذا الملك
وحوله قواه وتحت كل قايمة نصف من الملك ولهم من جلال النعم والنعمة يكشفوا للعين انفسهم وتظهرهم وتطلب حاجتهم
منهم ويقبل الخاتم وهو يشعل نور من الانوار وتنا ايا ترفد على علم ذلك **ومن** خاصه هذا الاسم اذا بلغت هذه الوتية كتف
للعز الجوان والبنات والمعدن دانت حبيبة بالوحى الالهامي **واذا** كتبت في اناء وشربة البلبل او من اوم على المعاصي
رفع الله عنه والله اعلم **نفسه** اعلم ان هذا الاسم اسم جليل قد حوى حرفا من حروف الفقه وهو الطاف من وافق اسمه هذا
الاسم وتلاها الذكر القائل ثم به وذكروا اسم الروحاني فيح الله عليه وان حل الخلق يكون تلاوته بعد الاسم هذا الذكر اللطيف
تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب قدسني من شياطين الاعيان واسرح صدرك من الانوار واخلفني على
سر الاسرار واكشف لي عن عالم الملك ما علمت لا حظي بالاسرار القدوس لا تقبل الاضطر واكشف عن قلبى حاجات الغنى وقبني
اليك يا قدوس وعذ برقية من رقائى اسمك القدوس لا قدس بها جودى بقدر الابرار انا طابن الاخيار

٢٧	٣٤	٢٩
٣٢	٣٠	٢١
٣١	٣٤	٣٣

ق	د	و	س
٤١	٧	٣	٩٩
١	١٣	٥	٢
١	٥٣	١٧	٩

ع	ز	ي	ز
٣	٢	٥٠	٣٩
١	٢٤	١١	٤٤
١٣	٤١	١٤	٤

من الانبياء والصلين وسخرى خادم هذا الاسم لا حظي بالتحقيق والتكليف يا صلب يوم الدين اجابها السيد **نفسا نيل** انت وقوادى
تجنى اسم ربك القدوس **ومن** داوم على تلاوة هذا اسم الله تبارك وتعالى يرفع قدره بين الخلق فذلك **فصل** في هذا الاسم
خواص عظيمة وله خلق جليله ورفق ذلك ان تحسن ظنك بالله نعم وترسم هذا الاسم في حجر على فضة ثم تكتب اسم الملك الموكل به
حول المربع ثم بعد ذلك تجرى يدك وتدخل الى الخلق فانه يظهر لك الملك وترى وجهه مثل القمر ليلة **١٤** ويقول لا تأخذ
فا طلبه سنة الاستعانة وان يعلم العلوم الخامسة فيفعل ذلك واسم ذلك الملك **طليبا نيل** **ومن** تحت يد اربع قوادى تحت يد
كل قائد مائة الف من الملائكة وان التالى هذا الاسم وير كل صلاة **١٤** حتى يتلوه كل مرة **١٤** فاذا بلغ مائة الف بعددها يلبس
وقضى حاجتك وهذا الاسم ذكر جليل القدر من والحب على تلاوة الاسم الشريف وقرا الذكر فان الله يرزقه الحبيبة على قرانه وبها
مرتبة الكشف على حقايق المعلومات وهذه صورة النفس الحرة في العدى **ومن**
خواص هذا الاسم اذا ربط اسمك مع اسم من اردت وجعلت حروفها وكتبت في ورق
مربع واستطقتة وحلته فانه ياتيك لا يفتك **وان** كتبت على فضة وحلها انسان باليد
الذهن فتح الله عليه **واذا** كان يريد المبرق من شياطين العجالة والكشفية
فيلبس هذا الاسم ويحمله ويتلو الذكر القائل بهذا الاسم فان الله يفتح عليه ذلك
ويرزقه الكشف **وهذا** صفة الذكر القائل به **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم سجدت لك يا عظيم شأنك يا غياط لاله الا انت رب
الادباب ومالك الوقاب انت المهيمن الوهاب سلاسل برهان حكمت في القلوب والاسرار وبوز تجللك على الصالحين الاخيار
ان تكشف لي حبيبة وقبول ابن ابناء جنسي وان تكشف لي عن سر المحيية بامهين انت عالم ما يكون قمر لا لاس والافنام عن وصف
ذاك وانت اجل واعظم من ان تذكر ذلك جاد الله منك بعدك خادم هذا الاسم **طليبا نيل** **ومن** يفتش في نور البها والقبول فيكشف
في سر المحيية لا عرف المراتب النفيسة من العلوم والاسرار يا الله يا مهيمن واسئلك يا رب العالمين ان تسخر لي عبادك بالطاعة حتى اتخلق
مبقام يحجم ويجيئونه بامهين **ما من عبد** والطيب على قرانه هذا الذكر لا يحضر له القلوب والكل مطلوب من محبة محبوب والله اعلم
بالصواب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** **ومن** من خاصه هذا الاسم الشريف ان المتخلق بهذا الاسم لا يتلو معه شئ يكون محرا
على الناس ترك الشوائب جميعها وزوم النواصع لله نعم في احوالها ويكون عني بالله وهذا الاسم من اذكار المشوكين لان المعتمد على هذا
الاسم يرزقه الله من الغيب **ومن** من خاصه هذا الاسم اذا كتبت مريم في خاتم من فضة او ذهب وحلته مع النواصع على السلاوة وتر
الله العزة **وان** كان يوافق عده اسم الشخص واتخذة ويذاق الله عليه ابواب العزة وكان مهيما عند العوالم العلوية وان كتبت بمسحة
وتحمرات على ريق طاهر والامام على المنبر ويحمره بيض طيب حمله شاهد من صنع الله شياطينا
وهذا الاسم خلقه جليله واربعة اربعين يوما مع النواصع على تلاوة الاسم وذلك يور كل
صلاة **٩٤** مرة كل مرة **٩٤** فيكون نهاية التلاوة **٩٤٤** فاذا تمت التلاوة مع قر
الدعوة فانه يحيط البيل الملك **وتصا نيل** **ومن** تحت يد اربع قوادى تحت يد كل قائد اربعة
اربعه وخمسين الف من الملائكة ويحاطوا بالخلق ويكشفوا الاضطر ذلك تطلب منهم ان
جنا ترفع فان جميع ذلك يقضى **وان** رسمت المريم وضعت في الخلق كان المراد **وهذا** صفة الذكر القائل بهذا الاسم الجليل **تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي لا يغلبه قوته غالب اسئلك ان تقويني على طاعتك وان تسخر
عبدك وتصا نيل خادم هذا الاسم ليك بالهبة والوقار ولتقضي حاجتي واسئلك ان تسخر ربي بياقة من البوارق النورية لا تعجز
عن ذلك يا عزيزي واخفى لي رتبة الاولياء والصالحين يا رب العالمين واتي ما انت به الوصل المقربين واهل طاعتك
ما من عبد يتلو هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب العزة فاعلم ذلك **فصل** **اعلم** ان الترتيب بهذا الاسم الشريف ان ترين **٩٤** يوما

٣٤	٣٩	٤٢	٣٩
٤١	٣٠	٣٥	٤٠
٣١	٤٤	٣٧	٣٤
٣١	٣٣	٣٢	٤٣

مهيمن

العزيز

٩٤٣٩
٨٨٣٩

دعاء

من الانبياء

وتنزل هذا الاسم ويكون نفس ضعيفة حصية وان تميز بحقيقة فكر وما اودع الله فيها في العوالم ومما خطر لك شيء من رتبة
النفس من الكبر ودعوات النفس الامارة فادرس على الحق ارفا لاصول الكنائسية والسنن المحمدية وتأمل ذلك **ومن** ربط اسم
هذا الاسم الشريف على طرف النكسر وكتب في وثق مريع هذا الاسم الشريف لقد روي ذلك على فضة وكتب عليه اسم الملك القائم بهذا
الاسم وجملة انسان يتروى عند الملوك والاكابر رفع قدره بينهم **وان** كان انسان له عدد وجار فليتلوا هذا الاسم الشريف ثمانية اعداد
ويقول اللهم اسئلك باسم الجبار ان فلانا عبدك فلذا اني وبجرت على فاسئلك باسم الجبار ان تلوت والامر من ان تقهر وتجزع المحبة والمو
د الله يا جبار وان شئت قتل ايما الملك وتوكل بقلان بحق هذا الاسم وستوهذا الاسم الشريف وله خلق جليله القدر وهو ان
تلقوه وتقول اجوابا عوالم هذا الاسم الشريف وتقولوا بكذا وكذا وهذا الاسم الى حق الجبارين والعصاة والمتمردين لقهرهم **واذا** كتب
مريع هذا الاسم على حرفة من سقاء واقوى في انفس المصاب احرق ولقد راب هذه الاية الشريفة وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا
هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له في السموات والارض وهو العزيز الحكيم فلو لا اله الا
استعاقبه وفيها اسم واحد غير اشتقاق وهو من باب زوج الزوج في طريق الالف واللام وليس له اربع وهذه الاية مريع ثلاث عشرة في ثلثه
اذا كتب بماء وزعفران وماء الورد ويكون الكاتب صائما ثم يتلو الاية الشريفة وينكر اسم من اعطاك الالهية وتسلم بهذا الذكر القائم
الآتي ذكره فان الملك يحضره بارئ بلا مريد من الافعال فلا يعصيه ويحيي امره ولقد صنعت هذا الربيع في هرة في القبة على راس معروض
وكتبت عليه بالذكر القائم به **ومن** وادرسهم باحراق ذلك العون ففعلوا ولم يعد اليه احد **واذا** كتب على ذهب وجملة حاكم او ملك فتم

وعدت كلمته واذا كتبت
 وعلق على مولود فان الله
 يحفظه من شر امه الصبي
 لان فيه الاسم الاعظم **وهو**
صورته واما اسم **الملك**
 اذا اردت احضارها
 فانقوا الاسم الشريف على
 عذره فان اتوت به فانه
 يخر الملك خادم هذا الاسم
 وهو **غول الملك** **غول**
 عدم ويحت يد اربع قواد
 كل قائد يحكم على سبعين
 صف من الملكة ويأتوا
 الى انالي ولهم رجل يا

بالسبع حتى يكشف له وهذا من اذكار الاكابر فاعلم ذلك **واذا** انجوت بالذكوات فاعلم بهذا الاسم اى عالم العوالم خضع للذوات
واسم الملائك اسم الشريف **هنا قيل** عليه السلام **وهذا مربع الموضع**
فيه هذا الاسم الشريف **واذا** اردت قهر الجبابرة وذلال الخبيث والامم فليتلو
هذا الاسم ولجميع هذا المربع مع المواظبة على هذا الذكر وبه تقسم على المربع الاول

٢٧	٢٤	٣٦	٣٤
٣١	٣٣	٢١	٣٩
٣٢	٣٥	٤٣	٢٩

ᠮᠤ	ᠮᠤ	ᠮᠤ	ᠮᠤ
ᠮᠤ	ᠮᠤ	ᠮᠤ	ᠮᠤ
ᠮᠤ	ᠮᠤ	ᠮᠤ	ᠮᠤ
ᠮᠤ	ᠮᠤ	ᠮᠤ	ᠮᠤ

[illegible][illegible]

مخفی

صفحہ

مکتبہ

وَمُهَاجِرٌ

فتح الله عليه وان اتخذوه ويرا فليكونوا على عهد والمصوب فيه ومن خواص هذا الاسم اذا كتبه في مربع وشر به خسر الطبع هو
الله عليه وان تلاء بعد حمل الوتر صاحب الموداء هو الله عليه ودمه باذلهما عنه واذا كتب هذا المربع على لوح من فضة او
ذهبي شرف اى كوكب من الكواكب هو الله عليه وافمن عليه من الوعد الالهى يوزقه الله المهادنة في العلويات وهذا

١٠	١١	١٢	١٣
١٥	٨	٧	١٤
١	٣	٢٥	١٤ وهاب
ورد ٢	٢١	٢	٣

الحاجز في سلسلته ان يحمي حاله وان يحمي سره حاسيا يحمي في اليد وسر الحيا ترفع به الى العظام به عن قلبه فاهدي بك اليك
يا الله با وهاب افتمت عليك ايها الملك الكريم **هيا بل** الاها اجبت وظهرت لي بحق الاسم العظيم الوهاب العجل ابرك الله
الوهاب **علم** ايها الطالب انك كتبت المربع وكتبت حوله ودخلت الحنوة وطلبت هذا الملك فانه ياتي ويحضر اليك في يوم او يفتقر
استعدا ذلك فاعلم ذلك ومن فاطب على تلاوة هذا الذكر الشريف هو الله عليه وودقة الحبة والواو وايد الله من باب الحبة
يقول الحق وهو محمد والسبيل **والقرب** لهذا الاسم الى الله نعم ان يستعمل بالتوحيد الى الله تعالى من غير استطاع بباطن خا
وعلم ان الله نعم قسم رزقه وقدره وان يكثر من الاذكار والاوراد وكيفية الحنوة الى هذا الاسم الشريف العظيم ان تدخل الى الحنوة
وان تتلوه كل يوم على عدد المضروب في نفسه وان تترهق وتتلوه وانت تقول الذكر وتقول اللهم ارزقني بابرز واقرب
على من المعارف ورفائق التوحيد يارزاق وان تكون مراقب جميع الحالات في السر والعلانية **ومن** كتب هذا الاسم الشريف
في حاتم من فضة وكتب عليه اسم الوهاب في الخادم لهذا الاسم ودخل الى الحنوة ونجا بالخير والطيب واستدعاه وهو يتلو الذكر
القائم به فامر الخادم ان ياتي فانك اذا تلاوت هذا الاسم الشريف ثلثمائة وثمان مائة كلمة **٣٠١** مرة فانك اذا وصلت هذا

ق	ا	ز	ر	العدد واقبل عليك الملك الكرم جفر شبل وهو من عوالم مكايل وتحت بق اربع
١	١٩٩	٩٧	٤	قوا وكل فلان اربع صفوف من الملكة فاذا سمع صوتك وضع تاجه من على راسه فاذا
١٩١	٩	٣	٩١	يا رب ان عبدا مر غيب لانه قد نادى باسم الكرم فيامر بالحبوط فيهبط ويبقى الى
٢	٩٩	٢٠١	٤	التالى ويجعل عليه باطنه حلقه الرضا والنظر على الاطلاع على الادراك في لك نوم
				او يقطعه ومن داوم على تلاوته واصفا فيه اسمه الفتح هو الله عليه وفيه عليه

كل باب مغلق **واذا** كنت تود عتق حانوت كثر عليه الرزق والى بون والبيع والشرى وتكتب لدا كفا غم به حوله واذا اوقفت الخنجر
راحتك ورد كان في حقك اسما عظيما وتبصر فيه كيف بقاء ولا يبال لك الا بالربانية التي هي نور الباطن كلها وذلك كل
الحلال والتجسس عن الشبهة **وهذا** صفه الذكر القائم به **تقول** **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكفيل**
بالارزاق على الاطلاق الموصل على كل احد من المخلوقات سبحانه رزق السموات والارض بالارزاق وامدهم بها باللطاف والرحمة
ورزق اهل البر والبحر ورزق السواست الحماينة اسئلك يا رزق الخلق المخلوق في بطن امه من الغذاء اللطيف والاشربة
الذيقة اسئلك ان تدبر على الارزاق من جميع الافاق وان تشرح صدرى وعمدى بالكشف عن اللطائف الرزقية وان
تجعلها لى قوت من كرمها يا كريم واضمح قلبى بلطف المعارف واجعلها عتبة رزقى ومدنى يا رب بارزاقى واسئلك لاسئلك من عند
بنادى قلبى على ابد الاباد يا الله بارزاقى اقم بها الملك **حجفراش** الاما اجبت وهبطت على الوحات السابعة **ما من عبد** **تلا**
هذه الدعوة الشريفة فان الله يفتح عليه وبسال الخبز والبركة ومن تلا هذه الدعوى حصل له الرزق من الفيض الالهى ونور كرامته فى الرزق

[illegible]

عليك

والله اعلم

فَاح

اینگلوارم اخوانک

والله يقول الحق وهو يهتد السبيل **ومن تحقق بهذا الاسم** يفقه انوار البركات وانوار العلوم والصورات والحقائق الربانية
اول والتقرب بهذا الاسم الشريفان تدخل الجنة وتعلم الرياضة والجموع بحسب طاقته بالتدريج وتفتح عليه باب الفلاحة
انت في الجنة لا يلاعنك ولا تقترب منك ولا تنزع ثيابك كراملا وعيلك بخالط ابناء جنسك الفقراء المشقةطين ولا تعتمد على قول
العامه فاذا علمت انك تحققت بفتح عليه في ساعة وان هذه الشروط كلها اوهاه لمن لا يعلم وهي سارة لمن هو خجرتهم واعلم ان من
خاصية هذا الاسم الشريف من كتب مرعبه وفيه ثلاث يوم الجمعة وعلمه انان وتلا هذا الاسم الشريف وسع الله عليه رزقه **وهذا موثق**

١٢٢	١٢٥	١٢٨	١١٥
١٢٧	١٢٩	١٣١	١٢٦
١١٧	١٢٠	١٢٣	١٢٠
١٢٤	١٢٩	١١٨	١٢٩

واعلم اذا كتبت هذا الاسم في انا وسقيت لمن تقبل لسانه او من يكون بليد الذهن على مله وقام من ان يتلوه يفتح الله عليه واذا وافق عدده عدد اسمه وكتب المربع وحمل ذلك الشخص وبلا الاسم شاهد من غريب وضع الله يامراه واذ كتبت هذا المربع وكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم الشريف ثم علمت الخاتم في مبارك وحق الخوة وانت تتلو هذا الاسم ١٩٩ مرة كل مرة ١٩٩ فان الملك الموكل بهذا الاسم وهو

السيد **تختايسل** نفع تاجه من على راسه يقول يا رب انت تعلم ان عبد امير عبيد دعائي باسمك فينادي مناد اهبط الى عدي و
 حاجه اهبط و له زجرا للنج و انقد بر فخلع عييد خلفه كما ليه تلبس الله منها البهاء و القبول و يتحقق به في الخلق في يوم اوفى
 و تبقى اذا عرضت لك حاجه فانلو الاسم و يقول اجابا يا الملك تختايسل و افعلي كذا و كذا فانك تكون ذلك و كل ما نوت الاسم على
 تو هذا الدعوى الشريفه **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الفتاح على العباد بما تشاء من عافى و

المسالك المهتد من اسمك الفتح الناصر من شدة الملهام لك القاصي بين العباد بدقائق الحكم في العالم العلوي والمها للتحكم بانفسنا
ومختار من خلقك اسلند ببر البر السائر في سجات عالم الملكوت المنزلي في خفا يأسر الى ان يصل الى البرهوت الراجع في صعوده في
قضايا عالم الجبروت وان تفتح في قلبي نور اوابا بالشود هذه الاسرار وتجعله بحق هذه الانوار والاسرار ويجعلني اهلا للصلوة
ببرجات ذاك وانعم بجميع اسرار صفاتك اللهم ابدني بصر العزير المانع على معانيد وحاسد ومنازع اللهم مخبرني عبدك بختنا بصل
خادم هذا الاسم بحق اسمك الفتح آمين **ها من** عبدك لا هذا الذكر لا ثم الله عليه الامور الخفية وفتح عليه ما يشاهد من منزلة لا

والله اعلم **ومن خواص** هذا الاسم الشريف الى كشف العلوم العارضة والخلق جليلة القدر عظمة القدر وكيفية ذلك ان تدخل
الى خلوة طاهرة بياض طاهر وانت تتلو الاسم ١٥٠ مرة كل مرة ٥٠ وتقول الذكرا قائم به بعد ذلك وانت محضر فان شئت
كتب المربع في خاتمتهم من فضة وكتب اسم الملك الحادس لهذا الاسم وعلقتة مقابل في الخلوة وتقول الاسم الشريف حتى يظهر عليك ^{السيد}
عين ابليس وهو رؤس على اربع قوائم تحت كل سبعين صفات الملكة وباقي الى عندك وبهضوا عليك من المعلومات **وهذه**

ع	ل	ي	م
٤١	٤٢	٤٣	٢٤
١	٢٦	٤٤	٤٢
٣١	٥٢	٥٣	١٤

صفحة المربع واذا رايت افاض عليه من المعلومات الالهية وامدك بالكشف **وهي** خمس
هذا الاسم اذ كتبه وسقطته الى بلبد الذهن فتح الله عليه وزدته من العلم **وانا** اسكن عليه
علم الصاعدة الالهية فاضف اليه اسمه **الحكيم** واتلوه وان وافق اسمه شخص وتلاه هذا الاسم
خاتمة فالمرتبة الالهية وكان الاسم الاعظم في حق **واذا** كتبت على ذهبا وقضت وعلقت على
العلم منفع الله قد مر بين المحنقات واحله اعلم **وهذه** صفحة الذوق تقول
الله الرحمن الرحيم اللهم انت العالم العالم العلم علام الغيوب وعالم دقائق الاسرار الغضا

الحصى بكل ذرة وتفصيل اخذها الموثقات بما قدرت ووزنت في الظاهر والباطن من الموجودات اسلك باجالة علمك في غيبك
واخبر اسوارا بدعك بتفصيل تسلك قدمكن ونعوذ قدرك وتخطا طبعك بانواع ارتفاعات حكمت ان تحرف فيها بين قلبك وبينك
من الحجاب لا تعلم على ما تحت ذرة من ذرات الوجود من المعلومات في متجيب بسر التقدم وتزول عن حقيقة القدم باالله يا علم

علیم

بید کی قائد

العقرب عن شرا عدائي وجوار أعدائه واجعلني في حفظ حزنك وحنانك يا كبير يا الله **اعلم** هذا
الذكر من دأوم عليه حفظه الله ورفع قدره عند العوالم فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذا الاسم**
جليله تعطي صاحبها المودة والقرابة وذلك لأن كثير بالاستغفار في سائر الأوقات مع الرابضة ثم يدخل الحلق ويصطف
مع هذا الاسم اسمه **الترجم** وليستوفها ويقول يا ترجم **يا ودود** فإذا أتوت هذا الاسم مع تلاوة الذكر القائل به هبطت
الملك الموكل به ولم ينزل بالترجم وهو ينادي سبحان الرحمن الودود يا رب أن عبدا من عبادك هزقوني بذكرك في اسم
الله بالنزول فينزل إلى الطالب ويطلب إليه المحبة والمودة ويضع عليه القبول ومعارف صفو من الملكة كل صفه يستجيب
وهو الرئيس عليهم وتحت يده أربع قواديق على كل صف واسم هذا الملك **هيما هائل** ثم إذا هبط وراية في نوم أو لحظة
فاسئله قضاء الحاج وأصرفه **واعلم** أن من خواص هذا الاسم إلى المحبة الدائمة وذلك إذا كتبت في باطن خاتم وكتب حول اسم الملك
القائم به وتلا الذكر وحمله فإن الله يرفع له الحبة والقبول وإذا كتبت هذا الاسم وربط باسم الطالب والمطلوب وتلا الاسم فإن
المعول يرفع الحبة من ذلك الشخص وإذا كتبت أربع وفي باطنه مثلت وكتب في المربع اسمه الودود حرق في الملكة اسم
الجلالة وكتب أسماء عوالمها فإذا أحلهم شخص رفع الله قدره بين الملأ وحفظه الله من العداوة ومن أراد فتح القلوب فليطلب
بهذا الاسم ثم يتلوه وبكل صلوة إلى أن يتم العدد ستين المرة فإن القلوب تخرج إليه بالمحبة وإذا أردت فتح واحد من الأكابر
والملوك والأمراء فتربط اسمك مع اسمه ثم تحلل المربع وتخرج بالبحر والطيب وتحملي في راسك وانت تتلو الدعوى كل صائغ ولدت
اجب يا هيما هائل وتوكل بفتح قلبك لأن فانه يكون ذلك ومن أراد القبول فليكتب اسمه
الودود والرحيم العطوف والرفيق حوفا وافتخاراً عند دعاء مع اسم من أراد ووضعهم في مربع
نال ذلك إذا كتبت على حجر أو صخرة حرف الواو ووضع الحجر في الماء فان كل من شرب من ماء
فانه يجتبه فحبه عظيمة **واما الذكر** القائم به نقول يا الله الرحمن الرحيم
الله يا ودود **الله** أنت الذي أظهرت المحبة والمودة في قلوبها الأسرار وبها -

و	د	و	د
و	د	و	د
د	و	د	و
د	و	د	و

والقائم والسر الدائم على الارواح ولفش الشباح اسلا بر سر بان وقدك وخبث قلوب سينه ك واوليانك واصفيانك ان
تلقى جوي ودوى في قلبك لان كما القيت المحبة بين قلوب ابنائك واوليانك واصفيانك فاسلك ان تلقى خبث قلبى ودوى
قلوب جميع عبادك كما القيت الوحى لعبدك ونبيل محمد الله عليه وسلم فيسر روحانية اسلم الودود المحمود سجادك انت المحمود
ايها السيد **هي صليد** الوحا العجل المساعة **اعلم** ان هذا الاسم له خواص لن تدبره ومن عرف الاسم المطابق للحاجة فقدره
الا عظم ودوران هذا الاسم الشريف يكون لاحابة الدعوات وقد ذكرنا انما تقدم مدعاء الاعانة والله اعلم **واعلم** ان عليا
بكرته الرباضة والاخلاص باكله الخلال وان اردته الدخول الى الجنة واستشام عوالم هذا الاسم على عدد سبائة وبر كل صلوة
فانك اذا اتممت العدد المذكور رابت خدام هذا الاسم واسمهم **مر بايل** وهو طيس وحت بدن اربع قوادهم وارزب في الدنيا
بظهره ومن الحق بان احوال الكسوف بمنزلة الحق المرابط والمبار وهذا العوام واقف حول صاحب الحق ولعمري لقد رابت ذل المرابكة
وان الخلق بحمد الاسم يتم الكلام ووجه بشيعة وانزاريه في يوم اوقظته وينال منه ما يريد **وان** من خواص هذا الاسم الى قضاء الحاج
اذا كتبه مئة هذا الاسم وحمل انسان وتوجه الى قضاء حاجته فاما تقضى امشاء الله نعم وان واقى هذا الاسم عددا اسم شخص ونلاه
ذلك الشخص ونلاه الذكر انما فهم به شاهد من عباس صنع الله تعالى **وهذا صفة**
واذا كتبت على قصعة وحملها صاحب البلاء دفعه وان كتبت ووضع مكان
حكيم الحاكم فانه يلم العدل والحق والمسالل اذا ما وم على تلاوته راي استياء
عجيب لا يعبر عنها لسان وان تلا هذا الذكر وبر كل صلوة كان صاحبه ملطوقا به

٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨

۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۴۸	۴۹	۵۰	۵۱

في الدنيا والاخرى **والذكر هذا** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق الطلاق الوجود في حقيقة ذاتك الموصوف بمقتضى
الصفات المحسوسة قدوسيتك اسئل باسمك المحسوس ان تحقق كل حق في الوجود وتبطل كل معدوم وعقود اسئل باسم
وجودك الذي حققته بمقتضى صفاتك وترفع فؤادي نحو الحق المسمى هو مقتضى ذاتك فاكون بالسمع وجودك موجودا بالذات
دائما باحق بالذات **وقد** بعض المشايخ ان هذا الاسم من اذكاء الاولياء والسادة المحققين وان لهذا الاسم خلوة جليلة فنيا
صاحبها سرار عظيمة وتبصر في هذا الاسم في جميع ما يتصرف به في اسم الجلالة واذا نطق بهذا الاسم في تقوى وبكل صلوة عدد مراتها
في تمام الخلوة يحيط الملك المقام بهذا الاسم واسمه **كهيا** وهو نفس من عوام الميكائيل وسبل الذكر قبول الشوك وسبل الامر
الكل في الظاهر وتحصل له معارف كثيرة ونجايب هذا الملك في يوم او نقطة وتنفق حوائج على حسب ما تريد **واعلم** ان هذا
الاسم الشريف مرجع جليل القدر نافع لمن كتبه في محضته فنه وحمله فانه يشاهد من البركة والقبول ما لا يوصف ومن اتخذه ذكر
واقف اسم مكان ذلك في حقه الاسم الاعظم وهذا الاسم ذكر قائم به ينفع اصحاب الولاية ويتجنزه ذكر ومن داوم عليه شاهد الله

ps	IV	19	S
19	V	PM	IV
7	PS	10	IV
10	12	9	PS

وهو هذا وأما الذكر إقامته بقوله بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
 أنت الوكيل الحافظ لما وجدت في تقاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخرائن الملكوت
 المصنوع في عالم العرش والكوسى وإسرا عوالم العلوية استلكت تشديد في مقام التو
 واسمك ذلك في كل أمور من عالم العرش والكوسى إلى عالم البهوت وأن تحقق توكل على
 واعتمادى واصطلاى بن يدك لأن توكل على محفوظا لبر الوافى محفوظا لاسما
 بإله واليه والحمد لله وحده **فصل** وأما اسم الماجد بمعنى المجيد كالعلم بمعنى العليم وقس على هذا
 ذاك هو اسم الواحد في مجموع وكنت اسم المولى الموكلين بها حوله وتليت الذكر إقامته
 بهت افتناء الله تعالى فهذا الاسم خلقه جليلة تقطى السالك التوسل إلى الله تعالى بإجابة
 السالك إذا نادى باسمه وتلك الذكر إقامته فإن الملك الوكيل به بسيط واسمه **عائيل** ثم **هيا**
 مثل أنزال المطر ونزال الحاكم الظالم أو العبد المخالف **وهذا** صفة **وأما** للذكر إقامته

19	24	25	12
20	13	11	23
14	21	4	15
21	15	10	22

نية نقول بـ الحمد لله الرحمن الرحيم اللهم أنت الماحد المجد
المأبى بذى الوعد السديد استل ان تقضى حاجتى يا موجد الحى من الميت
موجد الميت من الحى امر لى الكاف والنون اذ اردت ان تقوله فكيف يكون حى
قوم مكون الاشياء من غير مثال ومدبرها سبحانه لا اله الا انت اللطيف
الخبير انت الواجد المجد الغامى مخفيات الامور وتديم نظراتك بالخطوات
تالله الواجد الموجود استل ان تقضى حاجتى وتخرى خدام هذا الاسم محال على

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
الفصل الاول من القسم الثاني من النوع الثاني من
علم الحروف وهو يتم على معرفة النكير والبسط بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ايها الطالب في حقنا الله واياك ان علم الحروف من اشرف العلوم واجملها وكيف لا والحروف أصل المعلومات ومبانيها
العبودية ومبانيها في العالم ومبادرات الأكوان ومبانيها في الأفان وهي عبارة عن الاسماء لان مبانيها في الاسماء ومبانيها
وبسببها تمت على أنواع الحروف من الحكم والطلائع في الاشادات وهي مدخل الاسماء ومنها تكتب الدعوات واشتغلت السور
والآيات وفيها وهي عبارة عن قولهم وعلم آدم الاسماء كلها اعني معرفة الحروف كلها لاسماء امهات الاسماء كما ان الكواكب
العبودية تمت المغلبة بحسب مراتبها كان علم العرش مثلا علم الكون فكذلك علم حروف المراتب تمد حروف الدجاج وكان

الوكيل

الفارس

وہوم

المأجد

وهذه

و

مختار

ورد

فہم

عبدالرحمن

المعمود

۲۰

10

در این موضع افاده و
از این صواب کردم و این عبارت را نیز تغییر
قرب الی الله کرده ام تا کتابت نیست
صحت و کمال را برسد و یاد
بمقتضی خلاف حق نمودم
کتابت است

مظفر الحق

پیوند مذ
مجموع

من شجره
احیاء ظ

المخوف

الرجل لا يلزمك باسم الطالب والطالب وطرد العوام
ولاسماء السخيف واليوم والغصير وطردت والعمال والملك في الثالثة طاريع لوجه

145	102	140
146	141	101
161	144	149

سريع الحساب سريع العقاب ساخط ساخس ميل سادس خمسة **واما** الاسماء التي اولها **السين** ثلثي شاهد شخيد
شاكرو شديدي شافي شفيق **واما** الاسماء التي اولها **الصاد** صد صادق صبور صانع صاحب ص **واما** الاسماء
التي اولها **الصاد** ص د **واما** الاسماء التي اولها **الطاء** طاهر طيب طالب طيب **واما** الاسماء التي اولها **الظا** ظاهر
اما الاسماء التي اولها **العين** عليم عالم اعلام على عظيم عدل عن غفور غاصم غافل **واما** الاسماء التي اولها **الغين** غني
غافر غفور غفار غالي غيور غضبان غياث المستغيثين **واما** الاسماء التي اولها **الفاء** فادح فاح فاعل فاعل فاج الف
فادح الغم فالك فاطر فلق الحب فلق الاصبح فائق فائق **واما** الاسماء التي اولها **القاف** قويم قائم قاض قدير
قوي قهار قدوس قاصر قاسم قريب قاضي **واما** الاسماء التي اولها **الكاف** كافي كبير كعبل كريم كامل كائن **واما** الاسماء
التي اولها **اللام** لطيف لا اله الا الله **واما** الاسماء التي اولها **الميم** مؤمن مهيمن ممد موجد محي ممت معبود مكنون مشي
مصور مخبر موجي معبد مبدع محدث ملأه الله يوم الدين مجيد ماجد منكر مقدر مقدم مؤخر مقسط مقبض مبین
متين منير مسجيب مستعان مدبر مكنون مستكم مغرمدل منزلي مبقى مكرم منزل مدثر موسع ممد موهب معلق مخرج منفي
مكرم مكرم متصل مضل مضمون مظهر معذب مغض مجدي مستعلي مدبر منبئ محسن منحن متوحي مكرم مصبح مشر
متمل مقبل **واما** الاسماء التي اولها **النون** نود نافع نضر ناظر نضيف نغم نعم المولى ونعم النصير نادر ناصر **واما** الاسماء التي
اولها **الهاء** هادي هو هاد هازم هو اللد هو الاخ **واما** الاسماء التي اولها **الواو** ودود واسع وكيل ولي واحد وافي **واما**
وفي وهاب وارث وتر **واما** الاسماء التي اولها **الآلف** الله لا اله الا هو **واما** الاسماء التي اولها **الياء** يه ياه يوه يسر
اعلم ان الله تبارك وتعالى جعل اسماءه ومختلفة ليعلم بها كل طائفة من خلقه وان هؤلاء الاسماء وردت في الكتاب والسنة ولقد جمعت
المجموع على ان لا يجوز ان يذكر اسم من اسماء الله وينطبق به احد الا ان يكون له ذكر في الكتاب والسنة وهؤلاء الاسماء
من ذلك لان هذه الاسماء هي من جملة **الـ ٩٩** ومنها ما هو من الاستقافة فاذا اردت ان تصريف لوك ان انسان ضعيف
يقبض من الاسماء المحي اسماء **القوى** تخرج الاسم مع اسمه وتصنيف الياء في كتاب الله نعم **واما** هذا الحرف والجمع وتحت
اعداد الحروف وتصنيفها في فروع اوصاف وتسططه بطريق الاستسطاق وتنقسم في ثمانية اقسام **واما** هذا الحرف والصغر كما ذكرنا
في الاسماء المحي في اذ كواكب ايات التي على الحروف **فاذا** **حرف الالف** الهمزة للكتاب لا يجره **الله** لا اله الا هو
الحق القيوم **الله** لا اله الا هو الحق القيوم **الحمد** لله الذي خلق السموات والارض **الم تر** ان الله سخر لكم في السموات والارض
الارض راسع عليكم نعمه ظاهرة وباطنة **الله** يسقط الرزق لمن يشاء من عباده **ان** هذا الرزق ما لم تنفاد وقس على هذا
النمط من هذه الحروف **واما** التي اولها **الياء** براءة من الله ورسوله **بدايع** السموات والارض **حرف اليم** جاء الحق وزهق
الباطل **حرف اللال** دعواهم فيها سبحا نالهم الية **حرف الهاء** هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الية **هو** الحق
لا اله الا هو الية وقس على ذلك **حرف الواو** ووزق ربك خير **وبشر** الله بضر اعزنا **وانته** من ادنا علما **والموفون**
بعهدهم اذا عاهدوا **حرف الزا** وذو جباهم بحور عين **زين** للناس حب الشجر الية وقس على ذلك **حرف الحاء** حمصق
كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك **حرف الطاء** طه ما انزلنا عليك القرآن لتلقى **حرف الياء** يا ايها الناس يا ايها المومنين
يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا في الايام **حرف الكاف** كهيعص كلما دخل عليها زكوا بالمرح **كاف** انزلناه
عن السماء **حرف اللام** لن تنالوا البر حتى تنفقوا **حرف الميم** ما كان محمد ابا احد **محمد** رسول الله ما جئتم به السحر ان الله سيطر
ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الفت بينهم **حرف النون** ن والقلم ما يسطرون نزل من غفور رحيم **حرف السين** سبحان الله عجل الله لي
سجدا **سبحان** الله حين تمسحون براسكم وحين تنصبون سلاما قولا من رب رحيم **حرف الشين** شهد الله انه لا اله الا هو **حرف العير** ع
يبتا نول من السبا العظيم **حرف القاف** قهيم السموات والارض قاهر فوق عباده قهار الممران **حرف الهاء** فليح في الايام

موسى
موسى
موسى
موسى
موسى
موسى
موسى
موسى

لا اله الا الله

فتح باسم ربك العظيم فلما قضى ربك **حرف الصاد** الألف **واما** التي تجمع الحروف **٢٦** هي قولنا محمد رسول الله والذبح معه
 أشداً على الكفار رحماً بينهم تربيم كعاسجداً يستغفون من الله فضلاً ورضونا إلى قوله اجوا عظيماً وقد بينا لك هذه
 الآيات ليسهل عليك المأخذ بهذا المعنى وانك تعلم ذلك في الأعمال جميعاً ثم نطهر إلى ذلك الوجه ان كان قابلاً للذهاب
 إلى الشيء أو لأخذه شيء من المأكول أو بقر أحد القرأتين في الأعمال الحرفية **٢٧** مرة وذلك على عدد الحروف وقد مر من يد من
 البشيرة والزيت فمن فضل ومن البشيرة روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال فضل من البشيرة على سائر الأدهان
 على سائر الأنبياء وبكى شرف الزيت انه قال بارك الله في الزيت والزيتون **واما** السقي فتدب بالصل فكون بحلته
 بالحدب وذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال شفاء اسقى في ثلاثا به من كتاب الله نعم او بصفة
 من غسل وكاس من حمأ من ذاكبت المثل فتكون جمع بين شفايتين بين شفاء الآفة وبين شفاء العسل فاعلم انك
وقد بينا لك الاسماء المحفوظة والآيات والآذ لك الحمد ولا تعرف ما لكل برج من الاعضاء وما له من الحروف لتعتمد على
 ذلك ليسهل عليك المأخذ والى افصح لك بعد هذا الحمد **وهذه صورته**
 اعلم انك قد وضعت لك هذه الدائرة لتسعين
 به على أعمال التكبيرات الثلاث وقد جعلنا
 ما لكل عضو من الاعضاء من الحروف
 والحروف على ترتيب الطبائع الأربعة
 ليسهل عليك المأخذ وتعتد
 على الاصول الكلية والقوانين
 العلمية بالطلب البرهاني
 في العالم الانساني على الطرق
 الموضوعية وهذا على نفس
 ومعنى لطيف ليس يخرج
 من الشايع بطريق
 القصيد بل بالتمثيل والاشارة
 وضمن قد بيناه لك علم ذلك
 وتحققه **وصورة المثال** من الكبر الصغير
ان اسم الشخص محمد **وان** المزمع في يد وجبهه فاخذنا
 اسم محمد فكتبناه هكذا **ح م د** ثم اخذنا الاسم من اسماء الله الحسنى فكان اسمين اسم اليد واسم الرجل وهم **ي د ح م**
 ثم اخذنا حروف الايتين التي لليد والرجل وهما قولنا **ي د ح م** ثم اخذنا حروف **ي د ح م** من **ي د ح م** من **ي د ح م**
 لوبن ابع اذم دى تن او ه ب ل ن ام ر ل دن ك س ح م ه ثم جمع الحروف بطريق المخرج هكذا
ي ش ف ي ي ص د و ر ق و م ح ج ا و م ن ي ن ي ي س ي ن ن س ح ي م م و ب ن ا ط ل ا ت ز
م ر غ ق ل و ر ب ن ا ب ع د و ا ذ م و د ي ق ن ج ا و ه ب ع ل ن ا م ر ن ل د ن ج ك ر ح م ج ل ن
 ان ك ز ي ان ق ل ن و م ا ب ثم انك بعد ذلك تجمع الحروف اعني عددهم بالجل الكبير وتزلم في وفق مرات
 عددهم **٢٧** فقصناهم ونزلنا في الوقوف الرابع **على هذه الصورة**

ਦੇ

ثم وزنا ذلك فوجدنا ان يكسب الوفوق في اناه، ويحجب برب عتيق وبهي ويدهن
به اليدين والرجلين وانت عند الدهان تتوالفهم المخصوص بهذا العمل فان
يشتغل انشاء الله تعالى **وهذه** صفه انظام الدعوه بقول **بسم الله**
الرحمن الرحيم الحمد تسليم ايها الارواح الوهابية خدام الاحرف النورية
الامانوكلمه وظروتم هذا الوجع من جسد محمد بن يحيى هذه السماء العظيمة ميسقي

1.11	1.21	1.22	1.11
1.22	1.12	1.12	1.22
1.12	1.22	1.19	1.16
1.22	1.18	1.12	1.28

يصد ورد قوم حواصين الذين رجم موبلها طرئ فلو دب صدور وورتيه او هب علمنا م ذلن حكر حمل احبوا
معاشرة الارواح انت يا قيسيل وانت يا بقايل وادخلوا الى جسد محمد واجر حواصن الوجة من بدبه ورجله حتى هذه الانما
اوعا العجل الساعة الوعا حتى شافي لطيف محي مدونه لقمه وعلقن عظيم وهكذا الفعل في جميع الاعمال انكسيرة جميعا على هذا المثال
وهذه الصورة فاعلم ذلك وتحقيقه **صورة ضال آخر** وذلك من الكبر الصغيرة والعلم بهذا الدائرة **وصورة ذلك** ان نظرا الى
العضو وناخذ اسم الطالع والجوف الحق بمقتضا ثم ناخذ حروف اسم من اسماء الله الحفي ونظم ذلك سطر او احدا ثم نخرج ذلك
السطر على هذه الصورة **مثال** نقول كان الوجه والبطن وطبع البطن الهوى وله من البروج الجدي وصفة الكبر اخذنا
حروف البطن وهي **اهظم فش ذوج ل رخ ش** واخذنا اسم من اسماء الحفي فكان **ب د ي ع** فاخذنا ايضا حروف

الايه من كتاب الله تعالى الحركات بديع السموات والارض واذاق من امارا في انما هي قول الله
في كونه فنجتمع الحروف ومنجناها هكذا الحركات باو طولان هب اي فال طولان هبم كني في
شغ دبلح كي ل رني في في كذون في في دكر ونال حاشم دوات م في ف الحركات عد
هذه الحروف ٦١ حرفا فنجتمع اعداد هذه الحروف فكان عددها ٣٣١٠ في الزيادة في الزيادة طبع

9r ₁	9r ₂	9r ₃	9r ₄
9r ₅	9r ₆	9r ₇	9r ₈
9r ₉	9r ₁₀	9r ₁₁	9r ₁₂
9r ₁₃	9r ₁₄	9r ₁₅	9r ₁₆

ثم نطقه على اياق في فضل الاستطاق فكان حذاه من الاربع حبات هو كوا
هطاييل بضايل عيطاييل والا حرديطاييل هو كوا الاربع ملوك الحذا
لهو كوا الامم التي في فصوله العمل كيت هذا الوقى الشريف وانما واصل العيل
ونبقى الى الشخص على الوقى مدة سبع ايام ويكتب الدعوى حول التوبع وبمنهج الله
وهذه صفة الدعوى تقول يا الله الرحمن الرحيم ارحم الراحمين

معاشرة الأرواح الروحانية خدام هذه الاسماء انت اسماء الملك الجليل هفائيل وانت يا بظائيل وانت بايطائيل وانت
يا ديطائيل بارك الله فيكم وتوكلتم بطرد الدجال من حيد فلان من بطنه وجميع اعضائه حتى هذه الاعضاء المعبر عليكم يادوح وطوخ
وناخ انتم يا ح فافاخ لطف الهج ملكه فيمنع شعث بلع علوخ ينفع يفضخ كونه الخ اسمع دوش يمتفخ اجيوا ووقو كلوا
العجل حتى يدبغ القنات والارض الوحا العجل وانتم لستم لو تعلمون عظيم وعلى هذه الصورة لفعل **شيب** اعلم وفضل الله و
ايانا الى الطاعة ان تاخذ اسم الشخص واسم العضو وتغفل الى اسفله من الدائرة وتاخذ الحرف الآتية واسم من اسماء القديسين
على ما تقدم ثم انت تخرج الحروف جميعا وتأخذ عدد الحروف جميعا وتنهم في وفق مربع امرها حتى او مثلث وتستطوق وفق
على بابيه لك وبعد ذلك تظم الحروف المخرجة اسماء معجم ثلاثية الى تمام الحروف ثم يكتبها حول الوق وتصرها اودها ما اوتيرها
بحسب استعداد الوضع وهكذا تفعل في سائر الاعمال التي من طريق الكبر الصغر المخرجة فاعلم ذلك **واقتفل** ايضا من هن التفل
اذا اردت عقد لسان او عقد فرج او تغيير بينك الخطب او تبطل حقاوت او امر امارت به ولا بين لك ذلك فتقس عليه وتعلمه
فاذا ادرهم في هذا السر لواصل اليك **فما** اذا اردت ذلك فتاخذ اسم الشخص وتأخذ اسم نعم **قايض** ما مع وكترهم بطريق
الكبر على هذه الصورة **ق** **ز** **امع** **ي** **ب** **ا** **د** **ص** **ن** فتجمع هذه الحروف بالجل الكبير على هذه الصورة وتنزل في وفق مثلث

وتأخذ ايقم عروفا

۹ اور اصغر

كيف

والله

الكيفية وتطويعهم على ما يشاء الله ثم يجمع الحروف ويجعلهم قما **فقال** كان عدد الحروف ١٠٥ اقسامها في وقوع مثلث على هذا الصور ثم نطقها فكان ملوكه **هكتايل** والثاني **ركشايل** والثالث **علكتايل** والرابع **اكشايل** فصوره الكتابة هكذا كتبت هذا المثلث في فلما السبت في ساعة الاولى على لوح من رصاص وكتبت حول الوفق

ᐱᐱᐱ	ᐱᐱᐱ	ᐱᐱᐱ
ᐱᐱᐱ	ᐱᐱᐱ	ᐱᐱᐱ
ᐱᐱᐱ	ᐱᐱᐱ	ᐱᐱᐱ

٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣
٣٢١	٣٢٠	٣١٩
٣١٩	٣١٨	٣١٧

القسم والاشهاد المعجز وتبخر بخمير ذلاليوم **وهذه** صفة العزيم تقول اقمتم عليكم اميا الارواح
 الوصانية خدام هذه الاسماء بحق ما سكت عليكم اجبا اميا اليد **هكتايل** وانت **ركنايل**
 وانت يا **هكتايل** وانت يا **كتايل** بحق قابض مانع راخ مفتح غيخ بلخ وضع اجيوا
 يا ربك الله فيكم وتوكلوا العقد كذا وكذا وتقوية العجاة ان توكل على ملك اليوم وشق على ذلك فجميع الاعمال والله يقول الحق

وهو مبدئ السبيل **فصل في خواص** أسماء الله الحسنى التي ذكرها على ترتيب الحروف **فأقول** ذلك الاسماء التي اولها الهمزة

فإنما استأمر عظمه وفيها الاسم الأعظم من خواصه القضا: الحوائج إذا كان للحاجة فتصلي كعباد ثم بعد ذلك تأخذ نفسك في

نقول سميع مرآت يا الله ثم يقول عبد ذالك اسئلك ان تعضض لحاجتي من فلان فهما يعضض **ما** من عبد يذوق دم علي اذ ذاب

فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غُورُكَ ۖ وَالْمُؤْمِنُونَ كَافَّةٌ ۚ

وضمنا وفي اول الكتاب في فصل التغوين في اذ الحلبه فقصده هناك هذه الامثله حمله تنفع صاحبها للفرج في الملكوت

فَاعْلَمْ ذَلِكَ **وَأَمَّا** الْأَسْمَاءُ الَّتِي أَوْلَمَهَا **الْبَاءُ** فَسَمَاءُ حُسْنِ اسْمَاءٍ جَلِيلَةِ الْقَدْرِ وَهِيَ مِنْ أَذْكَارِ الْأَكْبَرِ مِنْ ذَلِكَ اسْمُهُ الْبَاسِطُ مِنْ جَادٍ

عليه باللبط الكلي الرابع ومع الله عليه وان نصر على حد ما معبته فلهو هذا الاسم ودر پا امير بنا واسمه الباط

مضاهية فاقته ثم ذكر الأسماء وذكر الفتح الله على الخزان ووفقه لاكتشاف الأمور الخفية وأما اسمه الرب معناه المحسن

فن كان مديراً للحرف والنفا من ان يكون هذه الاسماء الشريفة سبعاً تترى في كل يوم الى سبعة ايام فانه يرجع عن ذلك باذن

الله تعالى وكثيرا لتعلمه المشايخ في ترتيبه المبدئين **واما** الاسماء التي اولها **التاء** لمبدأ الاقرب اسم وهو **الواب** فمن حرمه

لمن يريد ان يقبل نفسه من العصبية الى الطاعة **واما الاسماء التي اولها التاء** واسم يجب ان يذكر في احاديث الدعاء في قوله **يا حي**

فمن ذلك **المراد** من واثق على خلافه فان الله يطلع عليه المجد والعظم وكذا الاسم الحسنى **اذ** اكتفى في ثمره القبول وحله في

فإن الله تعالى برزقه الحسية والقبول المحبة في قلوب المحنوقات وإن داوم على تلاوته دفع الله قدره عن العوالم الباطنة

ومن كتبنا في مربع اعلى الاسماء التي اولها الجيم

حکیم	حکیم	خان	حی	حبیب	حق	حکم	حفظ
حفظ	حکیم	خان	حی	حبیب	حق	حکم	حفظ
حکم	حفظ	حکیم	خان	حی	حبیب	حق	حکم
حق	حکم	حفظ	حکیم	خان	حی	حبیب	حق
حبیب	حق	حکم	حفظ	حکیم	خان	حی	حبیب
حی	حبیب	حق	حکم	حفظ	حکیم	خان	حی
خان	حی	حبیب	حق	حکم	حفظ	حکیم	خان
حکیم	خان	حی	حبیب	حق	حکم	حفظ	حکیم

ومن كنهها في مربع اعلى الاسماء التي اولها الجيم
وهي كان صاحب جمال عند جميع من رآه وبنفس
هذا المربع الى البنت اذا نزلت كيت لها كنه
في اسمها فانما طلعة عجيبه **واما** الاسماء التي اولها
الحاء فانها اسماء جليله القدر عظمت المقدار
من ذلك اسم **الحى** هو اسم جليل يعطى صاحب الحق
العليه **فمن** دارم على ثلاثة انت اليه العولم والبرهان
يقولون ولهذا الاسماء مربع جبل القدر وهو
في شكلها **فمن** خواص اذا كتبت هذا المربع الشريف في

در این من و ختم فادیه در روز شنبه از راه کابل به تهران
آید که نظر سرکار اربع از هم کنی مع عدد مهم سال
سودت شد و همه به شهرت رسیدند و آفرین بخداوند
ای عذر باشد بخدمت

کاتب

الواحد على ريق بمسك وزعفران وحمله معه وكل يوم يتلو الاسماء المذكورة في ذبيل كل صلوة **٢١** مرة فان الله يرفع قدره
 ويحفظه في نفسه من كل مكروه وهذه الاسماء نافعة الى كل مرض وسقم وعلة تكتب وتنتقى **ومن** كتب هذا المربع في لوح من
 فضة في يوم الاثنين وحمله الى حادثة او غلام فان الله تبارك وتعالى يحفظه من جميع العلل والاسقام **واذا** كتب وحمله
 الى الضيف عافاه الله تعالى **واذا** كتب وصلى الى اصحاب الحجى الربيع فانهم ينعفون ذلك بقدرته الله وعونه **وان** كتب في خاتم وحمله
 انسان فانته عقد لسان عجيب **ومن** كتب هذه الاسماء وكب تحت كل اسم سبع حبات وكبت في الفرس فانته عظم ولم تقع **ويكبت**
 لكل مريض ولكل امرأ مريضة من افعال المرض فاعلم ذلك **واما** الاسماء التي اولها **الفاء** فانها اسماء جليظة فمن ذلك اسم الحبيب فانه اسم
 نافع الى المكاشفات **اول** ومن اراد ان يكتب هذا الاسم بمسك وزعفران في ربيع كما يشاء في محله ثم تحضر الاسم الشريف في
 قلبه ويقول اللهم يا جبرئيل عن امرئك اوارني حقيقة ما يرب ثم ينام فانته يرى ما اضمي عليه من غرائب وارواح ادم **محبتك**
 عولمه حصلت عليه المكاشفة فاعلم ذلك **واما** اسم **الملاق** اذ التوت على العدد الذي ذكرناه في خواصه فانه مما اراد الله
 عليه راء **واذا** التوت احد وجهين الف ومانه وخمسة عشر وكتب الجميع خاطر ظهرت لك الاجابة في الحين واي شئ اراد في فكه
 ظهرت له حقيقة **واما** السمانه التي اولها **الدال** فمن ذلك اسم الدائم نعم فانه لادام النعمة في دأوم على تلاوته راء الله عليه
وفي ايضا خاصية عجيبة وهي انه اذا انسان ان يقوم الى امر ما فليقلل
 مع اسم **محمد** صلى الله عليه وسلم ووضع تحت راسه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة فانته يرى روحانية صلى الله عليه
 وسلم ومن كتب الاسماء التي اولها **الدال** وحملها فانته يال القوة والزيادة في عمله وذلك **واما** الاسماء التي اولها **الذال** المعجزة
 فمن ذلك اسم **الجلال** من دأوم عليه ذكر الحق يغلب عليه حال عظيم في اعين الناس ويلتقوه بالكواة **ولقد** رابت جوارش من
 هرقل كان قد اخذته ذكرا فاذا خرج من موضعه تلقاه الناس بالبشاشة والبر والقبول وهما به كل من راءه وكان له تصرف عظيم
 في الارواح وهو من بديع الاسماء وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الطواييا ذ الحلال والاكرام **واما** اذا وافق
 هذا الاسم يعطى المهابة والخصفة في قلوب الناس الذين يرونه **واذا** اخذ ربيع دراهم فضة ووضع منها لواح في يوم الجمعة
 ويكون في اخر الشهر فادرس الخاتم في وقت الاذان والنقاش ضائم وانت تجر بالعود الجاوي وزعفران واصطر كره وحمله
 معلل وانت تذكر الاسم حتى يغلب عليه حلة وتري عوالمه في نوم او يقظة ويحصل الانفعال بها **وان** دخلت به
 على حاكم فرفع قدرك **ومن** كتب على هذه الصورة فبند المسدس في وقت في يوم الجمعة وعقد من به صداع كان يبرى **واذا**
 نقش في مضجعة الساعة المذكورة ووضع في الفم قطع داء البليغ **ومن** علم عليه اللسان وكبته وشربه فانه ينطق عليه لسانه
وهذه صورة المسدس **واما** اسم دى الطول من اراد ان تاتيه اديبا صاغرة فليطهر بلهيم ثلاثة ايام متواليات
 مداوم ذكره فانه امر غير متوالى **ومن** كتبه سبع مرأ
 في سبع قطع من الورق من سبع اشهر بنية ما يروى من الاعمال
 فان الله ييسر عليه ذلك **واذا** كتب في سبع حرف وحمله
 مسحو فل من ذلك فان حمله المسحون فانه ينطق **وتلك**
 اذا ربط هذا الاسم مع الاسماء المتباغضين فانهم يصطلي
 وشروط الكتابة في يوم الجمعة بمسك وزعفران على ريق ال
 والله اعلم **واما** الاسماء التي اولها حرف **الزاء** لم يذكرها
 احد فربما اسمها من الاسماء الادر يستمر سا ذكره في فضل
 الاستطاق وكذلك حرف **الفاء** ياتي معه **واما** الاسماء التي **الفاء** وهو اسم جليل لا يتلى الا مع اسمه الاول والاخر الظاهر

۴ اولیاء

وهذا

و هذا ذكر ارباب الخلق و اذا ذكرهم انسان حصل له الفتح الالهي **واما** الاسماء التي اولها الكاف **في** اسمه الكريم فمن رآه
على تلاوته رفع الله قدره و رزقه من حيث لا يحتسب **واما** اسمه **الكافي** وهو اسم جليل القدر وهو تمام المائة **وله** حيا
في الطعافات اذ احد رتب اليها يدك و تلوته و ركب لك في ذلك و يورك في رزقك **ومن** كتب الاسماء التي اولها الكاف
في مربع و جعله من رقة الله البركة **واما** الاسماء التي اولها اللام **فاسم** اللطيف نعم ما احسنه و اسمره الماتر في الكفر
وهذا الاسم له بطل على اهل اخر الزمان و من تلاه في وقت شدته او هم او كرب فرج عنه و اذ اقواه الانسان و كان في تحني
على عذره المصير في نفسه فانه يخرج من الجحيم اذ الله نعم ولا يذكره ضعيف الاعا فاه الله ولا يرضى الاشقاء الله نعم
واما الاسماء التي اولها الهمزة **في** ذلك اسم **المقيت** هو ذكر لا يارب الخلق اذا غلب عليه الجحيم و اذ اناله انسان في الدنيا
الحق فانه ما احسن عليه و اذ في يومه و شاهد من عذاب الملوكة ما لم يضر عليه صاحب من قبل المكاشفة **واما** اسم **نعم**
الجيب هو داوم عليه الخلق سميت عليه رؤبة العوالم و اوالها فواها و اذ اناله انسان وهو في مصيبة فان الله يفرجها عنه
واما اسم **المجيد** من داوم عليه سميت عليه الصائبة كلما تقويت روحه و جعل في الخلق و اياه و رزقه عذابا و اذ الله تعالى
واسم **المقتدر** من داوم عليه ذكره كاسم شئ في حيد و يقال كلما يريد من امر الخلق و اذ كتب هذا الاسم الشريف على طريق
التكبير فلما امر و كثيرا ما يستعملونه اهل المغرب و يكتبونه و يضعونه في الدخ **واما** اسم **نعم** الممت من داوم على تلاوته
الاصول الله عليه السلام و هوون عليه كلما يريد و اذ ربط باسم من كان يظلم بطريقا احد الكتاب المحرقة و تلاه منها بتر العدد
فان الله يكفبه و يملكه و العاقل بكفبه الاشارة في ذلك **واما** اسم **البين** فان اسم جليل القدر **فان** **عبد** كان في الخلق و عسر
عليه الامور المؤونة في الخلق فليكن هذا اسم الشريف وهو في الخلق ... **امره** و يركب صلوة فانه يرى عوالمه على ما يرى
وان داوم على تلاوته في غير الخلق وهو على طهارة كاملة فان عوالمه تاتي اليه و تحبب با انواع العلوم و الحكم **واما** اسم **المجيد**
فانه اسم جليل القدر في ذلك الجاني و المتمدين فاذا اردت ذلك او كان لا عدد و اذ يقتدى و شطوق يوم السبت و اذ تلوها
الشريف على عدد و ضرب بسانطه فاذا كانت ليلة الجمعة اصسك تلك الليلة و صلى عند نوم الناس ركعتين بالفاستح و تذكر اسم
في انشاء ذلك ثم سلم و اذ كوا اسم الشريف و ان اردت تامل الملك القائم به او تقول اللهم اذل ذلك الذي ظلمني فانه يكون
ذلك و ان كل اسم من هؤلاء الاسماء لا يصر في الاخر و قد بيناه ذلك و لا ولا و اذ كوا هذا الشرح يكون لك ذلك ذكره فاعلم
والله اعلم **فصل في الاسماء التي اولها النون** **في** ذلك اسم **النون** **في** كبة على عدد و بسانطه و عدد و داله نور الله عليه و كل
سم يكون اوله نونا فانه يورث العقب **واما** الاسماء التي اولها **الصاد** مثل اسم **نعم** الصديق فان ذكره في كل اكل من اهل الله نعم من اهل
الرباطات فانهم يبتغيون على الخلق و **ومن** داوم على ذكره امنه الله من رجوع الراس و من شر الهوام **واما** الاسماء التي
اولها **الصاد** مثل اسم **الصادق** **في** تلا هذا الاسم الشريف مع راحة كاملة و تلا على اى روج من الافراح فانه ياتي في النوم
فانه يخرج له بكل ما تريد **واما** الاسماء التي اولها **العين** مثل اسم **العليم** و اسم **العلي العظيم** هما اسمان عظيمان جليلان القدر **في**
داوم عليه ما سرقة الله الحبيبة و الفتح في جميع الخلق و **ومن** اتخذه و دعا عظماء ثم تلاه حتى يصير عليه حال من الحالات فانه
ما تصعب يدك على قتل الانثى **واما** اسم **العليم** ما داوم عليه عبد الله الفتح الله عليه الخيرات و اذ كان صاحب غضب فان الله
يجتو عليه الغضب **واما** الاسماء التي اولها **العين** مثل اسم **الغنى** **في** داوم عليه غناه الله تعالى و كشف عين قلبه و اغنا
الله عن خلقه باعلوم الخيرة **واما** الاسماء التي اولها **الفاء** من داوم على تلاوتها فان الله يحفظه على قلبه **ومن** في ذلك اسم
الفتح من داوم عليه فتح الله عليه الامور المحضية **و** اذا كان ليلة الجمعة بقية اربع ركعات ثم تذكر الباقيات الصالحات **الحمد لله**
الله و الحمد لله و لا اله الا الله و الله اكبر و لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تقولها ١٣ مرة في قيامك و ركعتك سجود
ثم يعانك سلم على النبي صلى الله عليه وسلم و تدعو الى الله فانه يجاب دعاؤك **واسم** **الفعال** فانه نافع الى كل فعل و اذا

فان العلي العظيم

العفو

فقدّم

مائة وعشرة وهذا العدد يقال له البسط الرقي وادناه بين هؤلاء خمسة فخرج هذا البساط وهذه صورة الوضع وهو
ص ب ق ي هؤلاء الحروف هي حروف الاسمين ثم تقشف ايضا اسم نجدة ثم توزن الاسمين هكذا ص ب ق ي تونج ي ب ك

بعض فلان بجو بعض خشن فتح فتح الوحا العمل ثم تجزى جوير طيب فاعلم ذلك والله اعلم **صفة مثال الحزج** من
الكسر الوسط وهو الثاني فاذا اردت الحجة والتأليف بين اثنين فكان اسم الطالب **محمد** واسم المطلوب **احمد** فتأخذ الـ
فقط وتكسرهم هكذا **ا** اربع **ي** ن **ح** ث **م** ان **ي** ه **م** اربع **ي** ن **د** اربع **ه** ثم اسم **احمد** **ا** ح **د** ثم
ان **ي** ه **م** اربع **ي** ن **د** اربع **ه** فجعلنا الحروف جميعا وضبطنا هاء كانت **ع** حوا وكسرها في وفو عشر في كل لابت
فتمتة احو حق ظهر الزمام وهكذا صفة الحروف الممزوجة **ا** اربع **ب** اربع **ي** **ع** **ي** ن **ث** **ا** **م** **ح** **ا** **ن** **د** **ا** **ب**
ع **ب** **ع** **ه** **ي** **ن** **ث** **م** **ا** **ر** **ن** **ب** **ا** **ب** **ر** **ع** **ه** **ب** **ع** **ه** **ي** **ع** **ه** ن فز لنا هاهنا الحيد والمعشر ثم بعد

[illegible][illegible]

فكانت الحروف **ع** ا ح ف ن ذ ك ا ه ا في مربع مسبع فكان لكل حاء

صق	بج	فص	بج	باب	هو	سن
بج	فص	بج	باب	هو	سن	صق
فص	بج	باب	هو	سن	صق	بج
بج	باب	هو	سن	صق	بج	فص
باب	هو	سن	صق	بج	فص	بج
هو	سن	صق	بج	فص	باب	هو
سن	صق	بج	فص	باب	هو	سن

كولي الطالع **المرج** وصاحب اليوم العلوي **دوقايل**
 وصاحب اليوم السفلي **منه** واليوم **الأحد** واسم الحاجة **محبة** فبط اسم الطالع الحرفي العدد **٢** اربع ي ن ح ثم
 ان ي **٢٥** اربع ي ن د اربع ه فكان عدد الحروف **٢٣** حوافض بناها فكان الكعب **٢٥٩** فبلغ الكعب **٣٦٨**
 فبط اسم المطلوب **م** اربع ي ن ح ثم ان ي **٥** اربع ي ن و س ر ت د اربع ه فعدد الحروف **٢٤** فبنينا
 فبلغ الكعب **٤٧٦** نقطه **و** ح فبط اسم الطالع **ح** ثم ان ي **٢** اربع ي ن ل ث لاث ي ن فكان عدد حروفه
١٩ حوافض فكان الكعب **٢٢٣** نقطه فكان **د** ك ثم بسطنا الكوكب كوكب الطالع **م** اربع ي ن د م ا ي ن ي ع ش ر
 ح س ر ت م ا ي ه فكان حيز الحروف **٢١** فكان الكعب **٤٤١** فخطه فكان **امت** ثم بسطنا اسم ملك اليوم **د م ا ي ن ي**
 و س ر ت ه ق م ا ي ه ع ش ر ه **١** ا ح د ي ع ش ر ه ل ث لاث ي ن فكان العدد **٣٥** فخطه فكان **١٤٣**
 فبلغ كعبه **ه** فخطه ثم بسطنا اليوم وهو **ا ح د** ثم ان ي **د** اربع ه ثم بسطنا ملك اليوم السفلي **م** اربع ي ن
 د س ب ع م ا ي ه **٢٥** ح م س ه ب ا ن ي ن فكان عدد حروف اليوم **١٤** فبلغ الكعب **١١٢** فنقطت **ب** بق وكان
 عدد حروف اسم الرواحي **٢٢** فبلغ كعبها **٤١٤** فنقطت فكان **د** فت ثم بسطنا اسم الحاجة فكان **م** اربع ي ن
ح ثم ان ي **٥** ح م س ه فكان عددها **٢١** حوافض فبلغ الكعب **٤٤١** فنقطت فكان اسم الكعب **امت** ثم جمعنا
 الكعاب وزدنا في اخر كل كعب لفظة **اسيل** فكان ملكا علويا متوكلا بين الحاجة ثم حذ سبع كعاب ونطقهم وهم كعاب الطالع
 والمطلوب والحاجة والطالع وكوكب الطالع والملك العلوي والسفلي على حدة فبلغوا سبع ملوك علوية ثم اجمع اعدادا لكعاب
 جميعا هكذا وهو هذا العدد بالجملي الكبير فبلغ العدد **٣٣٤٢٦** فنقط هذا العينا فكان **د** كتج فخطه وهذا هو الملك المبني بالقطب
 وهو العدة فثبت العلم فوزنا حروف القطب من طريق آخر غير المشال الاول وهو ميزان المصادقة فكانت هذه الحروف حروف الميزان **٢**

وح	كط	ح	ح	غض
غض	ح	كط	ح	وح
ح	غض	ح	وح	كط
كط	ح	وح	غض	ح
ح	وح	كط	غض	وح

وانت يا هل تعايل وانت يا دقايل وانت يا امتايل اجبوا بحق طيب ودود داليم هادي ذوالقوة محي اجبوا وتوكلوا

يعطى

ثم اذا اردت ان تستنطق العدد من الحروف فقامن الاعلى الى الاسفل مثاله في اول بيت نفع الاستطاق **اههه باسيل** والثاني
راهعنا سبل وهل يجوز يشترك على هذا المثال تام الجدول ويتخرج الاسماء المحسنة ثم تنظم القسم بقى معلق **٢٣** ملكا ثم استأثرا
السطر الاول فكان كعبه **١٠٩** فقطقت فكان لطفها **هكت** فردنا لفظة اهل فكان الملك المسمى بالعقب **لكنائيل** ثم اخبرنا
الاسماء المحسنة من حروف العقب **ظاهر كافي تواب** فتدلل العمل من اسم العقب فكان لمعه نارى يكتب ويقومع في التنازل وعلى
هذا المثال ايضا يكون مثال اخر **صورة المثال** وذلك من الكثير الثاني وهو عمل جليل القدر لمن تدبره وصورة ذلك ماخذ
اسم الطالب واسم المطلوب واسم من الاسماء المحسنة الموافقة ثم تكسرهم كما ياتي ثم تكسر الحروف في الجداول ثم تنظم القسم وتنظم الادواح
العلوية والسفلية كما ياتي **ومثال ذلك** اسم الطالب **ح م د** واسم المطلوب **ع ا ص م ر** واسم من الاسماء المحسنة **ع ط و ف**
وكتبنا اسم **ح م د** ثم جمعت ذلك الحروف هكذا **ح م د ح م د ع ط و ف ع ا ص م ر ا ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا و**
ب ع ي ن ا ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا و ا ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا و ا ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا و
س ب ع ي ن ا ح د ت س ع ي ن ا ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا و ا ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا و
على سبع حانات فكان كلا واحد عشر حرفا في حانة على هذه الصورة في الحمد والحمد

ثم بعد ذلك جمعنا كل سطر من سطور الجدول وكتبنا ما على حافة ووضعنا ما في سراج حديد وكتبنا عليه بالدعوة كهيئة

وہ

[illegible]

اسم

فكانت

مملكه

انصب

استقام

[illegible]

شلاشی

ثلاثين في ثمانين ل ثلاثين ا اربعين ق مائة ا ا د ف ثمانين
م اربعين ي ع ش م اربعين ر م اتين ا ا د ج مثله اثني عشر م ارب
ع ب اثنين ا ا در م اتين ا ا د ا د ل ثلاثين ق ثمانين ي ع ش
و ا ا د ل ثلاثين ا ا د م اربعين ا ا د ل ثلاثين ق ثمانين
ل ثلاثين ا ا د م اصبعين ش ث لاث مائة ي ع ش ن خمسين م اربع
ين س ستين ي ع ش و ن خمسين ا ا د ل ثلاثين ق ثمانين ل ث
لاثين ا ا د م اربعين ه خمسه ا ا د ق م اى ا ا د ف ثمانين ع س
ب بعين ي ع ش و ن خمسين ه خمسه ا ا د و ست ه ا ا د و ست د اربع
ا ا د ل ثلاثين و ست ه ا ا د و ست د اربع ه ا ا د ل ثلاثين م ارب
ين ي ع ش و م اربعين ح ثمانين ا ا د ب اثنين ف ا ا د ه خمسه ا ا د
فجدة هذه الحروف بكثرة الخوف التي تقدمت وعددها ١٢٥ حرفا فاخذنا من كل حرف عشرة احرف وبطنام هكذا
جهد لهزيمة طوله تسعة وعرضه ثمانية **وهذه** الحروف المستوحاة الموضوعة في الجداول المباركة
وقد وضعناها في كل بيت من بيوت حروفا مقسومة وهو هـ ذـ

[illegible]

وصورة استسطاق العوالم فافى ذلك ان تخرج العوالم العلوية برعناييل شتمد حايبيل الهندايبيل برعناييل

جمعنا الحروف الاخر واسقطنا ما نكر منها ١٩ حرف ثم انما اضفنا هـ الى الحروف الاول فكاث ست وستين حرفا
نوصفها هكذا في جدول طوله اربعة عشر خانة وعرضه ثلاث عشر ومعيناه جدول الزمام وهذه صورته

[illegible]

ثم اخذنا الحروف الاول الفوقية فجعلناها اواحا علوية كل ثلاث حروف اسم علوي ثم اضعفنا الى ذلك لفظا اهل فصلا
علويا وهكذا اضعفنا بالحروف السفلى تجمعهم وتضعيف الى كل حرفين لفظا طويلا حتى تمام الحروف ثم جمع من بقية الحروف
السطور المجتمعة وتعلق ذلك وتر في آخر كل حرف جاء الى تمام العلل وتربط القسم كما مر من الاصلية وتضمنه كما اردت و
بيان مثال اخر صورته اسم الطالب احمد والمطلوب جعفر وهو مثال غير الاول من طريق آخر لمن تدبر فاذ ابسطنا
الاسمين فكانا هكذا ا ح د ح ثم ان ي ه م اربع ي ن د اربع ه ج ث ل ا ث ه ع س ب ع ي ن
ف ث م ان ي ن د م ا ت ي ن ثم وضعنا اعداد الحروف وهي ج ن ش ك ب ثم مرجنا الحروف هكذا
ك ج د ت ش ن ي م ز ب ج د ل س ت م ا فكانت الحروف ا ح د ح ف ص ب ط ن ا ل ه م ج د و ا و س م ن ا

حروف الزمام
وهو هكذا

[illegible]

[illegible]

۲۰۰۰

سورت

خانما

علاء

اشياء كثيرة مما تقدم والآن نذكر مثال بين الحروف التي في ذلك الالف الذي انما هو الحجة بين جوابين متضادين احدهما انما
الاخر مثال ذلك او دنا المحبة بين الذنب والعنف لانها اعزاء لا يتفقان وان احدهما اذا اجتمع مع الاخر ان يوتر فيه فاردنا
ذلك فاخذنا اسم **ذ ي ب** واسم **غ ن م** واسم **ح م ب ه** ومن جواهرهم على هذه الصورة **ذ ي ب م ح ب**
غ ن م ثم بطناهم هكذا فقلنا **ذ** سربع **ه ا ي** عش **ر ه** **ب** اثني **ن م** اربع **ع ي ن ح** ثم ا
ن ي ه **ب** اثني **ه** خم **س ه** **غ** الف **ن** خم **س ي ن م** اربع **ع ي ن** ثم انما من جواهر الخوف التي هي
البواقي بعد اسقاط المكر
منها واسمها حروف اللوح
على هذه الصورة **ذ ي**
س ب ش خ ح م م
غ ع ت ن ف و
ثم انما وضعنا هذه الحروف
في جدول على اعدادهم
على هذه الصورة فانظر
تراه صحيحا فاخذنا
حروف الاقطار الاربعة
فجمعناهم ثم حروف القلب
التي اربعة احرف

الالهى واصورة فقال لو اردنا اناليفنا
 بين الذئب والعنم او بين الحجة والعقرب
 او السبع والذئب وكل جحوان موزى
 كما سبوزى فكنت اسم المنع والزجر وكنت
 وتأخذ حروف الانظار الاربعة وتجميع الحروف
 متفعا او تروا وتجمع ذلك فتأله اسم
ى ب م ح ب ه غ ن م تكتب على
 هذه الصفرة في

●	●	●			
---	---	---	--	--	--

الوعيد

مراى **ل** ث لاثى فبلغ عدد اسم الطالب من الحروف **٢٣** حروفا فربا فبلغ كعبها **٢٤٦٤** فقطقتها **د**
 فربا فلفظها **١٥١** فكان مكملها **١٥١** وحبها خلق الله عند تمام مدالهم واسم **هنا** فبلغ ثلثها **١٥١** فكان عدد
١٥١ حروفا فبلغ كعبها **١٥١** فقطقتها فكان الملك العلوى **١٥١** ثم كان ذلك اليوم الذى وضع فيه العمود
الاحد فبسطنا حروفه **١٥١** **د** ثم بسطناها هكذا **١٥١** **د** ل ث لاثى ن **١٥١** **د** ح ث مران **١٥١**
د ا رب ع ه فعدبنا فبلغ عددها **٢٣** فبلغ الكعب **٢٣** فكان استطاقه **هنا** فبلغ ثلثها **٢٣** فكان عدد
الشمس فبسطناها فكان بسطها **١٥١** **د** ل ث لاثى ن ث لاثى م اى **١٥١** **د** ا رب ع ن
س س تى ن فكان عددها **٢٣** حروفا وكان كعبها **٢٣** فقطقتها فكان **هنا** ثم رابنا رب الطابع الساعة
 من البروج برج الحمل فبسطناها **٢٣** **د** ل ث لاثى ن **١٥١** **د** ح ث م اى **١٥١** **د** ا رب ع ن **١٥١**
 ث لاثى ن فكان عددها **٢٣** فقطقتها فكان كعبها **٢٣** وكان كعبها **٢٣** فقطقتها فكانت **هنا** فبلغ ثلثها
 لاكو كمالها الذى كان طالعها **١٥١** **د** ل ث لاثى ن **١٥١** **د** ح ث م اى **١٥١** **د** ا رب ع ن **١٥١**

الذئب

والثلاث ميمات بنصف مرتبة من طبع النار ووزن الحاء من طبع الماء فوجدنا الغالب على هذا الاسم الماء لان فيه مرتبة ودرجة ودقة فاعلم هذه القاعدة للطبقة التي لم تخرج بها المناجيع والعلماء بل يوارثونها من صدر الى صورة الدائرة المتماة بالمثل المستقيم



وقس على ذلك بقية الحروف وكيفية التركيب الحروف بعضها من بعض في الوزن هكذا حوشم حش غش غش غش

غرض فكان الغالب على هذا التركيب عضواً فكان العمل في تركيب هذه الحروف ان تكتب في جمل رجا جمل
ورغز غز و تحذف ماء وتبقى الى المطلوب ففعل المثل ذلك فعفا فاعل الله ولد وبنا مدته وسماه باسمه وهي الى الان
السند واعلم **صفة مثال آخر** وذلك لطره الفارسي السبع والوحش وهو مثال غريب يستعين به في هذا المعنى فقول
اردنا طردنا من بلادنا من ارض فلاحه فثاق باسم اي حيوان اردت طرده فثاق باسمه وتكسر بالكاكس الكبير وتضرب في ذلك
مثاله اردنا طردنا الفارس من مدينة فقول **ال فار طردناه من مدينة غرزه** فبسطناه في الحرف

مريم ونون مريم دال يان ون عاغين زين ثم انبسطنا هو كاد الهدف فكانوا على هذه الصوة
احد ثلاثين ثمانينك ثلاثين احد اربعين ثمانين احد مائتين
احد تسعة احد مائتين احد اربعة احد ثلاثين خمسين ستة خمسين
احد ثلاثين ثمانين خمسه احد اربعين عشرين اربعين خمسين ستة

ثم منى اربعين عشرين اربع اح د ث ل ا ث ي ن ع ش ر ه خ م س ي ن
س ت ه خ م س ي ن ا ب ع م ا ي ه ا ح د ا ل ف ع ش ر ه خ م س ي ن س ب ع ه خ م س ه ا ح د
ثم جناهوا لاء الحروف بعد ان اسقطنا المكر فكانوا هاء لاء الودون اذا م ط ر و د و م م

سینائی استخائیل فی شائیل لتشاپیل مستور یا پیل طفسد یا پیل رسند یا پیل رد حایل یخصائیل و حیل

لها بطلان تم جمعا العلة وهم تبسط بشبقة بطلان بدو لطيف وحلوطيش هطيش تم انما تقفل بالجميع هكذا حجة
العدد فاذا تم العدد والاستطاق فانظم الحروف الى الاحرف تم انما اوردنا هذا العمل من اسبابه طبع الزراب وطبع الماء
شوا وصورنا صور ثلاث فارطوهم تسقط في فخا تم كتبنا الحروف وقسمنا عليهم بالقسم وامرنا الادراج بطردوهم تم اتينا
العمل ووضعا في المكان المعهود تم انما اتينا بحاجم وكتبنا فيه ايضا وحجناه في الماء ودرشنا في المكان فكان الغارم ليكن
ذلك المكان وكذا لتقفل في جميع الاعمال على هذه الصورة تم ادنا بالاشياء لا الاقربة لما اخذ وذلك لان سطر الحروف

عالم السب فاختاروا له وناخذ الملك الموكل فيه ثم اليوم ثم الساعة ثم الكوكب وتجمع الملوك في شطر عليهم عزية ثم قصرهم على ما
أه لك **وإني** واضع للذرائع كبريت وفيها البروج **١٣** ومالك بروج من العوام وتم المنازل **٢٨** منزلة ثم عوامها ثم
أء الكواكب **٤** وعلوكها ثم الأمام **٥** وملوك أمة ملك البصرة **٦**

أخذ بنتيجة وتأخذ اليوم والساعة على التقبيل وتركيب العمل ثم **وضعت** له جدولاً وقسمت فيه البروج والحورف والمنازل
طابع الاربعه تحت كل منزلة وحورف بنتيجة بالرقم للندى لقرء كنهية الدخول ويسهل عليك الماخذ ونتج نظر الاله

فالمعجزة فتصنفه أفرق الكتابين الذي للبقية وهو طالع المطلوب وهو على طريقتين **فالطريق الأول**

وان ما حذو جوج اسم الطالب للطوب وعدمهم الم تاخذوا واسماءهم وجميع ذلك بالجل ومقط ١٢ ١٣ فما
 مل حلت شقيه وقسمه على الارباع فما اشوع على العدد فبكت ذلك البرج **واما الطرائف** فكيفه ان تاخذ
 طالب للطوب وتبسطه وشطر اي حرف غالب عليه فخط طبعته وبكت **سما خال** كان اسم الطالب **سما** فنظا نا اشد

عليه نافية ثلاث سمات وحاء ودال فظرا بما عتبارا فوجدنا حوذا الدال هو الغالب على هذه الطبايع وهو حرف تارة

والثلاث

جدول مثلثات النارية والترابيد والموائيد والماسيد وعليها محل

تاج الحروف	المشتق	المتعلق	المشتق
أ	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ض	غ
ش	ظ	ق	خ
ذ	ر	ز	ح

تمكنت جداول المثلثات الفلكية الرصدية لشباب الحروف والتبرج الفلكية

[illegible]

فصل اعلم ايها الطالب ان معرفة تعلم الخوف من اعظم العلوم وانا قد وضعت لك عن اسرار جميع ما قالوه اصحابنا

لخواتم من المتقدمين والمتأخرين بهذه الدائرة وهذه المنشآت والان مذكولاً بحسب الجوار فإذا أردت عملاً من
المجتمعات في حساب اسم الطالب واسم المطلوب وخذوا العلم من الدائرة وخذوا لكل طالع من العوام وأثبتهم ثم خذ
ما لكل برج من الحروف وخذوا العلم وأثبتهم ثم خذوا علم اليوم والساعة ودياً الطالع من الدائرة واجمع ذلك فيكون
حيلة العوام **المرحلة الأولى** ملكاً ثم خذ من أسماء الله الحسنى كل ملك من أوله حرف واحد خذ في الأسماء وخذ ذلك الاسم وضعه اليه

فيبقى كل اسم ملك روحاني مقيد عليه ذلك الاسم ثم خذ الحروف المأخوذة ووزنهم ثم عد ذلك الحروف جميعها الموزونة ثم
ابتنها واستطوق منها ملكا علويا وسميه ثم انزل العمل بالبرية وصور فيها الصور التي انغصصه الطائر المطلوب ثم خذ اسم
الملك ووزنه وانزل عليه الغالب من الطمايع ثم على المراد في الدفن انفي الريح او في مرق او بحل وهرش ولا تخف ذلك بل انتم

أكتب على راس الطالب الرقم وعلى راس المطلوب اسم القطيعة ثم أكتب الحروف الموزونة حول الصور بين وكل العوام وكذا على
اليوم الذي فيه زلزال العمل ثم أكتب الدعوة وأقسم عليه بتلك الأسماء وقامر العوام ان يفعلوا ذلك لانشاء الله نعم على المراد
الجملة

ارضا عمل الحجة بن اشين بن يوسف وبين **جعفر** فاخذنا عدد حروف يوسف فكان عدد حروفه العديدين -
 ١٥٦ اسقطنا منها ١٣ في ١٢ فبقي منها ٤١ وايضا اهل السلطان ثم اخذنا حروف جعفر فكانت ٣٥٣ فاسقطنا منها
 ١٠٠ فبقي منها ٢٥٣ وهذا ايضا المنازل الذراع والشرع والوفايا

ثم اخذنا حرف الطاء المطلوب وهي ط م ف وهذه المنازل الطرفية والمجتمعة والقلب في خا الحرف اسم الطالب واسم المطالب وهو ط م ح ا ف و ثم اخذنا الحرف الطالب وا حرف المطلوب وهي ي ج د ه ز س ف و ثم مررنا احرف الطالب

المطلوب في هذا الموضع من كتابنا هو أن نذكر ما وجدناه في بعض النسخ من
مع الأساطير وهي هذه الحروف دي ط ج ح وم ع ل ش ف ذ ف ط ر ك ث الخيف ء ا ح ف ا ف ذ ناها في هنر
الطاقة على هذه الصورة د ب پ ل م ك حا و ح مس من لي سم فق فوق رب فق طك رض نصار وا م ۳

وهي السطر الموزون فاخذنا عدد حروفه بالجمل فكانت ١٣٢٢ فنطقناه حروفي على هذه الصفة **ال ش ب غ و هـ**
نكتير حروفا **ا ح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث م ا ي ا ت** الى التي فنجاء هذا الحرف فكان عدد هاء **ا ح د**

فَنَطَقْنَاهَا فَكَانَ **اَكْت** ثُمَّ نَطَقْنَاهُ فَكَانَ اسْمُ الْمَلِكِ الْعُلُوِي **اَكْتَابِيل** ثُمَّ ذَا هَذِهِ الْحُرُوفُ فِي مَبْرَأِ الْمَصَادِرَةِ هَكَذَا
فَكَانَتْ **ا ح ط ك ج** ثُمَّ وَحَلْنَا بِالْأَلْفِ الْعَيْنَ إِلَى اسْمَاءِ مَلَائِكَةِ الرُّوحَانِيَيْنِ بِالْبُرْجِ ثُمَّ أَخَذْنَا كُلَّ بَرَجٍ مِنَ الرُّوحَانِيَةِ
مِنْ أَلْفَةِ أَلْفٍ ثُمَّ دَعَوْنَاهُ **ا س ا و ه** اسْمُهُ أَخَذْنَا رُوحَانِيَةَ الْكَوْكَبِ وَالْإِلَهَامِ وَهُوَ لَدُنْهِمْ **وَصَفَائِل**

من داره السعير وهم هولاء **هغابيل وهما بيل** ثم اخذنا حروف الطالعين **هغابيل وهما بيل** ثم اخذنا حروف مزالوقا حاشية
هغابيل واليوم والاكابر هم **هغابيل وهما بيل** ثم اخذنا حروف الطالعين **هغابيل وهما بيل** ثم اخذنا حروف مزالوقا حاشية
 فاشتناهم وهم هولاء **هغابيل وهما بيل** ثم اخذنا حروف الطالعين **هغابيل وهما بيل** ثم اخذنا حروف مزالوقا حاشية

من الروحانية ملكا تلويا اسماء الحسن وهم هؤلاء الاسماء رؤف ودود وهاب وكبل هادي ولي عزيز

وإني حكيم جليل نوز هو هادي علم هادي الطب فخره هو له الأسماء ست عشر اسما فكل اسم من هؤلاء الأسماء يحكم على
روحاني **وهذه** صورته الدائرية تكتب في يوم الأحد والطالع الأسد على شيء

اصغر وكتب الحروف الموزونة التي هم حروف العظمية ولب العصوره على ما راي
ثم بقى ذلك التامر بنجر يا لغوا الطيب انت تنالو العزيمه **وهي** هذا تقول
اقه تعلقك انت الاواح الاوطان حذام هذه الحروف الموزونه انت يا

وَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَحُجْرًا سَبِيلًا وَمِصْرًا سَبِيلًا وَمِصْرًا سَبِيلًا وَمِصْرًا سَبِيلًا

الصورتين

طالب مطاوب

و اعلم ان
فقه

الحروف

١٠٠

۴۴

عليه

قاف

مایه احداث مکتب

۱۲۱

تکمالتی نام

فلاسفہ:

وقال بعض العلماء في قوله ان الله لا يهدي القوم
 الضالين
 منها الف ١١١ ع ١١٢ ح ١١٣
 المولى باي قديميوس واسم باي
 ع ١١٣ ح ١١٤
 جميع التفسير عدم من معناه الف ١١١
 ع ١١٢ ح ١١٣
 بق ١٠١ ح ١١٤
 لا تدرى من قديميوس عدم است وانه باي قديميوس
 لا ت

وأسقطنا السهم فكان كعبه وعظام

ان اعداد که در فوق الخط نوشته شده
در تویق نوشته شده بعد از ان اعداد
که در فوق الخط نوشته شده به
بسم نوشته شده به

۲ و بطرک اف م

[illegible]

سنة خمسين فكان نجفها فكان اعم فحزب فكان عم فاسقطنا منها الاس فتايل فذا طاهر الاستطاق
في العلويات واما باطن ذلك ففرضنا اصل الاعداد في الاحرف الخارجة فكان الخارج ٩ فقطت طبائيل ثم رجعا الى
المظهر الاول فتايل فصل في حروف التاء تعددها ٤٠ وبسطها ١ وكثيرهات الالف فقطت
اربعة ٥ اح د ث لاث ي ن ث مان ي ن فكان العدد ٢٦ فرضناها فكان الخارج ٣٨
فاًسقطنا الاس فكان الخارج من الكعب ولقبايل فكان هذا هو الظاهر في العلويات واما باطن ذلك فاخذنا انما
فرضنا عدد هاء الحروف الخارجة فكانت ٨٠ فقطت فكان باطن الاستطاق وقبايل واما ظاهره لك ولربايل
فصل في حروف الشاء المثناة فكان عددها ٥٠ وبسطها وكثيرهات الالف وكان بسطها خ م س را
ي ه ا ح د ث لاث ي ن ث مان ي ن فكان عند الحروف ٢٤ فكان المظاهر ٢١٦ فاسقطنا الاس
فكان الخارج من ذلك وسقايل فكان هذا في ظاهر العلويات فاخذنا العدد الاصيل فرضناه في البسط الاول
فكان الخارج ٣٠٠ افقطناه فكان روبايل ثم اخذنا العدد الثاني وبرابيل فصل في حروف الخاء عدد
ستانه وكثيره خ ال الف وكثيرهم س ت م ا ي ه ا ح د ث لاث ي ن ث مان ي ن
فعدد بياضه ٢٢ حرف فرضناها فكان الخارج ٢٠٤ فاسقطنا الاستطاق ونقايل فكان هذا هو الخارج و
ظاهره في العلويات واما باطنه في العلويات فنظرنا في اصل العدد وضربناه في الكعب الاصيل فكان الخارج ١٣٠٠
فقطناه غر بابيل ثم اخذنا العدد الاول فكان دربابيل فصل في حروف الذال المعجمة فكان
عددها سبعون وبسطها ذال وكثيرهم ذال الف لام وبسطها س ب ع م ا ي ه ا ح د ث لاث ي ن
اح د ث لاث ي ن ث مان ي ن ث لاث ي ن ا ح د اربع ي ن فكان عند البساط ٣٠٠ حرف فقر
في مثله فكان الخارج ٤٣٦ فاسقطنا الاس فكان الخارج ٣١٦ فقطناها وقتبايل فكان ظاهره في باطن
العلويات ثم جئنا واخذنا العدد الاصيل وضربناه في الحروف الاصلية اعني ثلاث مرات فكان الخارج ٣٠١ فقطت
ففغيايل على مذهاب فلاطون واما مذهبا فيغايل والثالث هو العدد الاول ولقبايل فصل في
حرف الصاد المنقط وهو حرف ظلي وعدده ثمانمائة وكثيره صا وبسطه من اد الف د ال وبسطه
ث مان م ا ي ه ا ح د اربعة ا ح د ث لاث ي ن ث مان ي ن اربع ع ا ح د ث لاث ي ن
فدنياها ٣٣٠ حرف فرضناها في مثله فكان الخارج ٢٠٩ فاسقطنا الاس فكان الخارج في الاستطاق طنقايل
ثم اخذنا العدد الاصيل وفرضناه في اصل الحروف فكان العدد ٢٤٠ فقطناها تغفيايل ثم اخذنا العدد الاصيل
فكان طرابايل فصل في حروف الطاء المنقطه وهو حرف عظيم القدر وظلي وعدده تسعائة وبسطه
طا وكثيره طا ال ف وبسطها ت س ع م ا ي ه ا ح د ا ح د ث لاث ي ن ث مان ي ن فعدد ره ٢٣ فرضناها
فبلغ الكعب ٢٠٩ فاسقطنا الاس طنقايل فكان هذا الروحاني في ظاهر العلويات واما باطن ذلك العلويات فكان
العدد المذكون ٩ فرضناه في الحروف المنبسطة فكان العدد الخارج ١٠٠ فاستطاقه صفغيايل واما العدد الذي
فكان طققهايل فاعلم ذلك وهذا بعد من تجربته فصل في حروف الغين فكان عدده الف وبسطه غ ي ن
وكثيره غ ي ن ا ن ون وبسطه الحزة التي ال ف ع ش ز ح م س ي ن ع ش ز ا ح د خ م س ي ن سنة
خ م س ي ن فكان عددهم ٣٢ حرف بلغ الكعب ٣٠٤ فقطناه فكان الخارج دربابيل فكان هذا الملك هو الظاهر
في العلويات واما باطن ذلك فاخذنا الحروف وضربناه في المبادى فكان ثلاث الاف فقطناه على مذهب فلاطون
عنفاسيل ومذهبا عنجياسيل وباطن ذلك العلويات فاعلم ذلك وهذا قانون الدخول في كثير الحروف

فأعلم ذلك وإنما ذكرنا في الاستطاق حرفا لا في العدد الخارج من أصل الحروف من أسماء الله الحسنى لا نذكر في
حرف اللام أن عدده ١١ فكان الظاهر من أسماء الله الحسنى اسم كاف فيكون هذا الاسم الشريف هو لاخذ بناصيته هذا
وإن تأخذ كل عدد وتضم أي اسم يوافق لذلك العدد فيكون هو هذا الاسم الأعظم الذي تتلوه على الحرف فاعلم ذلك فقد
بيناً لك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في تكثير ج الحلق** والنجاء على أن هذا الاستطاق
على وجهين وجبه الف واللام التعريف وجبه غير الف واللام التعريف ومثلي على ذلك أكثر العلماء مثل الفلاطون وغيره من العلماء
الاسلاميين **ج ح** فثبته ٣٤ إن يه اربع ي ن ث ل ا ث ي ن فكان عدد الكعب ١٠٠ ففضله في مثله فكان
الخارج ٢٢٢٢ فاستطاقنا الاس **وعقبايل** ثم نظرنا في ما طن ذلك من غير الف واللام التعريف ومن غير اسقاط الاس فكان
الخارج **د ك ي ا ب** **واما ب ج الثور فثبته ٣٥** وبسطه **خ م س م ا ي ه** ستة م ا ت ي ن ٥٠ ففضله
في نفسه فكان الخارج ١٣٥ فطقناه فكان الخارج **ه ك ي ا ب** فخذ ا ه ب بعض العلماء واما هذا فلان فهو بالالف
واللام التعريف فقول **ال د ث و** بسطه وركب فالبسط اسم البقي والركب اسم الحرفي فالخارج **ال ل ا م ت ا و ا ح و ا**
وعددها ١٣٥ والركب العددي **ا ج د** ث ل ا ث ي ن ح م س م ا ي ه ستة م ا ت ي ن فثبته ٢٢٢
حرف فبلغ الكعب ١٥٠٦٠ استطاقنا **ف ع ش ق ا ب** فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠
الف لام ج ي م و ا و ز ن ي ا ه ي ا ح و ف و عليه عمل واما المركب الحرفي **ا ج د** ث ل ا ث ي ن ح م س م ا ي ه ستة م ا ت ي ن فثبته ٢٢٢
ث م ا ن ي ن ث ل ا ث ي ن ا ج د اربع ي ن ث ل ا ث ي ن ح م س م ا ي ه ستة م ا ت ي ن فثبته ٢٢٢
ب ع ه ع ش و ح م س ي ن ع ش ه ا ج د و عليه عمل واما المركب الحرفي فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠
هو الاستطاق واما ما نحن بصده فثبته **ا ج د** ث ل ا ث ي ن ح م س م ا ي ه ستة م ا ت ي ن فثبته ٢٢٢
ه ك ي ا ب فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠
ال م س ي ن ر ا ط ا ن و ن و ه ي ا ح و ف و عليه عمل واما المركب الحرفي **ا ج د** ث ل ا ث ي ن ح م س م ا ي ه ستة م ا ت ي ن فثبته ٢٢٢
م ا ت ي ن ث س ع ه ا ج د م س ي ن و ج ثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠
اليه **ال اكسد** اسم بسيط وركب فثبته **الف لام م س ي ن و ن و ب ا ل ا م م** ا و عددها ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠
ث ي ن ا ج د ستة ي ن اربع ع ه فثبته العدد ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠
سم بسيط واسم رقيق فثبته **الف لام م س ي ن و ن و ب ا ل ا م م** ا و عددها ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠
ا ج د ث ل ا ث ي ن س ي ن ع ش و ح م س ي ن ا ث ي ن ث ل ا ث ي ن ح م س ي ن و ج ثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠
والكعب ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠
الف لام م ر ي م ر ي ا ن ي ن ا ل ف ن و ن و ع د ه ح و ف و عليه عمل فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠
ث ي ن اربع ي ن ع ش و ح م س ي ن و ج ثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠ فثبته ٣٠٠٠٠
٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠ فثبته ٩٠٠٠٠
ا ب ا و ع د ح و ف ا ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠
وعددها ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠
ل ا م ق ا ف م س ي ن و ع د ح و ف ا ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠ فثبته ١٠٠٠٠
٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠
فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠ فثبته ٢٠٠٠٠

شماره

ثلاثه ارب ع ه ع ش ده فكان جملتها ٢٣ حرفا قطعناها فكان الخارج منها اعم فقطقت امثا
نصرف فيها بنسب اليه الحوت اسم رقي وهو مركب وكثيره على الثلاث وجوه ال ح وت ٤٤٥ واسطفا
على الاول هتا سيل والثاني الف لام ح ا وا فت واجملتها ١٢ حرفا ونظفها جبايل والوجه الثالث
الكبير التي اح د ث ل ا ث ي ن ث مان ي ع س ت ه ا رب ع م ا ي ه فجمله العدد ٢٤٦ حرفا فنصرت
فكان الخارج ٤٣٥ قطعناها هلتا سيل فنصرف فيها بنسب اليه من الاعمال وهذه كيفية استنطاق البروج على
قول علماء الكبار وتصرف على هذه الصورة فيما يتبعه من جزئ وشرو قد ذكرت للعل على وجوه شتى واستخرجنا على اوردت
فعلت وتصرفت فاعلم ذلك فصل في استنطاق الكواكب في الساعات واعلم ان هذه الكواكب
السبعة قد وق على الاثني عشر ساعة وقد سبنا لك ذلك ولا يخفى ان ذلك انشاء الله تعالى وهو سبع مظافروها وقد ذكر
في ذلك الايام اقول اولها خلق الله من الايام الاحد وله من الساعات الشمس وهو البر الاكبر وكثيره الف لام ح ا د ال
وعده ١١ حرفا وكثيره في الكبير اح د ث ل ا ث ي ن ث مان ي ع ا رب ع ه وعدده حقه ٢٠ فطق فكان
ث والمثل الموكل به ثيا سيل وفي الآخر له ابايل ولما الساعة التي هي الشمس كثيرها الف لام ش ي ن
هم سبع فجملتها ه فعمل على البسيط التي اح د ث ل ا ث ي ن ث مان ي ع ا رب ع ي ن س ت و ن
فجملتها ٢٧ حرفا فنصربها فكان الخارج منها ٤٤٩ قطعناها طتا سيل فاصرفه كيف شئت يوم الاثنين
لهم الكواكب القمر الاثنى هو اسم بسيط ومركب فالبيط الف لام ا ث ا ث ي ن ي ا ن و ن فجملتها ١٨ حرفا وعليه
عملن تدبر وبسطه التي اح د ث ل ا ث ي ن ا ح د خ م س م ا ي ه خ م س ي ن ع ش و ه خ م س ي ن فجمله العدد
٣٠ حرفا فكان الخارج ٩٠٠ قطعناه اطصضا سيل فاصرفه فيما يتبعه واما القمر هو اسم مركب وبسيط فالبيط
الف لام ق ا ف م ر ي و ن فجملتها ١٤ حرفا وعليه عمل واما الحوت التي اح د ث ل ا ث ي ن م ا ي ه ا رب ع ي ن
م ا ت ي ن فجملتها ٢٤ حرفا فنصربها فكان الخارج ٤٤٤ قطعناها دسبايل وهو على احد الاقوال
يوم الثلاثاء فبسطه اح د ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه ا ح د فكان عددها
٣٥ حرفا واما عددها ٤٦٣٠ ونظفها خطايل واما الكواكب المريخ فبسطه اح د ث ل ا ث ي ن ا رب ع ي ن
ع ش و ه س ت م ا ي ه فكان العدد ٣٠٠ حرفا ٩١٠ ونظفها يظايل واما يوم الاربعاء فبسطه ال ا رب
ع ا وكثيره اح د ث ل ا ث ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن ا ث ي ن ي ن س ب ع ي ن ا ح د ٢٩ حرفا ٤٨ ثم
نظقت افتايل والساعة وهي عطارد ع ط ا ر د فبسطها س ب ع ي ن ت س ع ه ا ح د م ا ي ت ي ن
ا رب ع ه ٢٢ حرفا فكان عددها ٢٢٤ قطعقت وكبايل يوم الخميس فبسطه ال خ م ر ي س وكثيره الف
لام ح ا م ي با سين وكثيره اح د ث ل ا ث ي ن ث مان ي ن ث ل ا ث ي ن ا ح د ا رب ع ي ن س ت م ا ي ه
ا ح د ا رب ع ي ن ع ش و ه ا رب ع ي ن ع ش و ه ا ح د س ت ي ن ع ش و ه خ م س ي ن فجعلها اول الحروف
فكان عددهم ٧٨ فنصربها في مقام فكان الخارج من ذلك ٦٩٤ قطعناها ذ لك وطايل فكان هذا بالكبير الكبير فاعلم
قد بر وكوكبه المثرى وكثيره المثرى ا ح د ث ل ا ث ي ن ا رب ع ي ن ث ل ا ث ي ن ا ي ه ا ر
ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ع ش و ه فكانت جملة الحروف ٣١ فنصربها فكان الخارج ٩٠٠ قطعناها فكان الخارج
صقبايل واما يوم الجمعة فبسطه ال ج م ع ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ي ن ا رب ع ي ن س ب
ع ي ن خ م س ه ٩٦ حرفا فكان جملة العدد ٩٣٤ قطعناها فكان جطتايل ومن بعده اخر جطتايل فاصرفه
كيف شئت وكوكبه الزهرق وبسطه ال ز ه و وكثيرها ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ه خ م س م ا ي ن
ج م س

حرف فاء

والله اعلم

الف لام زاي هاء راء حاء خاء عاء غاء
و على الباء والسين والها

بیاد در افغان نوشته شد و بعد از آنکه در کماله

[illegible]

وعلیه السلام و بطریق اربعه در اثبات آن است یعنی از طریق اربعه مایه فکانه عدد در اربعه و هر یک از اینها

[illegible]

فقط یکبار میل
اسم بیض و مرکب فالسبیط
الاف ب ی ه م
اش زنی شالاشی سوب عریک عم الخایع خود خاضعا
ذات فلك رخا سل دهم نزه فیما نفس الم سعد م

ذلك فلان ومما سئل رضى عنه فيما نسب اليه سعدى م

أحرف والمركب الحرفي الف لام ش ي ن واو لام هاء آ حروف وعليه العمل والوقا ج د ث لاث ي ن ث لاث
ما ي ه س ت ث من ث لاث ي ن خ مرس ه ٣١ حرف ع ١١ فليل ومقعايل وفهر فيما ينسب اليه الطرف
اسم بسيط ومركب فالبيط ال ط رف ه والمركب الف لام ط ا فاها ١٢ وعليه عمل وكثيره التي ا ج د ث لا
ث ي ن ت س ع ه ما ي ت ي ن ث مران ي ن خ مرس ه ٢١ حرف و ٦٤ وطخايل وفهر فيما ينسب اليه
النوع اسم بسيط ومركب فالبيط ال ز ب ره فالمركب الف لام ز ين ب ا را ها ه آ حروف والتي ا ج د
ث لاث ي ن س ب ع ه ما ي ت ي ن خ مرس ه وعدده ٢٤ حرف فالخارج من ذلك ٩٢ فقط قناه فكان
د كظايل وفهر فيما ينسب اليه الصر فانكته مال ص ر ف الكثيره الف لام ص ل درا فا اله آ حروف وعليه
عملين تدبر وبسطه ا ج د ث لاث ي ن ت س ع ي ن ماري ت ي ن ث مران ي ل ا ج د فكان العدد ٧١ حرفا
٩٣ ه ظفايل وفهر فيما ينسب اليه العوا اسم بسيط ومركب فالبيط ال ع واي والمركب الحرفي الف لام عين
واويا ع ا حروف وفهر فيما ينسب اليه اما انكبه الحرفي ا ج د ث لاث ي ن س ب ع ي ن ت س ع ش وه فكان
عددها ٣١ حرفا فكان الخارج ٢١ محكما سيل وفهر فيما ينسب اليه الذاج وهو بسيط ومركب فالبيط ال نا
ب ج فالمركب الف لام ذ ال الف با جا ه آ حروف واما التي ا ج د ث لاث ي ن س ب ع ماري ه ا ج د
اث ن ي ن ث مران ي ه ٢٧ فكان الخارج ١٥١٣ حققتا سيل وفهر فيما ينسب اليه الغاييم بسيط ومركب
فالبيط ال ن ع ا ي م والمركب الف لام نو ف ع ي ن الف يا بم ٣٠ حرف وعليه عمل فلم واما التي ا ج د
ث لاث ي ن خ مرس ي ن س ب ع ي ن ا ج د ع ش ره امر ب ع ي ن ٣٢ حرفا فكان الخارج ١١٤٢
يستغيايل ثم اصرف فيما تريد الشا اسم بسيط ومركب فالبيط ال دش او المركب الحرفي الف لام راشين
الف والبسيط التي ا ج د ث لاث ي ن ماري ت ي ن ث لاث ماري ه ا ج د فالخارج من العدد ٢٥ حرفا بلغ
الكتب ١١٥٧ تنقضايل فنذ طريق استنطاقات المنازل ٢١ وفيه رفيقه لطيفه وان اردت فاخذ العدد
الأول وقضيه وسقطه وان ثبت العدد الاخر فاخذ وقضيه في بعضه وسقطه وان ثبت فخذ عدد الحروف الرتبة
غير المبسطة ومنطقه وهذا فعلك في الاسماء الحق المدا اذا اخذت العدد الاصل وجعته وبعد جمعه منطقه وتسقط
منه الاس الحادي والخمين فانه يكون ذلك شيئا علم اذا غفلت العلامة الساعة الاولى فكنت الاك
وتبسط ذلك على ما بيناه ونظمه الى اصل العدد ومنطقه حتى يظهر معك ذلك فاعلم ذلك ولقد كرنا لك ذلك لان الظاهر
الذي وضعه فلاطون الانبيء خلفه وسماها المظاهر وكذلك وافهمه باسماء المظاهر مثل الجوانات واسماء المظاهر والآل
نتملك ذلك شيئا بعد شيئا فنقول اول ذلك يظهر الاسم الامر بسيط ومركب فالبيط التي ال امر والمركب الحرفي الف
لام الف ميم را وعدده ٣٤ وله تاثر واما التي ا ج د ث لاث ي ن ا ج د ا رب ع ي ن ماري ت ي ن ٢٣
حرف فاذا انطقنا حروف الخارجه من الكتب فكان ٢٩ ه كتسايل مظهر النفس هو بسيط ومركب فالبيط ال
ال ف لام نو ف ناسين ٣٤ حرف واما البسيط التي ٥٧٤٥ فقط قناه وعتايل وفهر فيما ينسب اليه
الهيوك هو بسيط ومركب فالمركب الف لام ها يا واو لام با فعد والحروف ا حروف وله مدخل واما الحرفي التي
ا ج د ث لاث ي ن خ مرس ع ش ره س ته ث لاث ي ن ع ش ره ٣٣ فبلغ الكتب ٩٠ فقط قتايل وفهر
فيما ينسب اليه مظهر الحد والمعدل اسم بسيط ومركب فالبيط اسم العدد والمركب الحرفي بيانه كما بيناه لك فصل
اعلم ايها الطالب وفقنا الله وايداك ان كل نوع من الجوانات يقتر فيه العض القائم به فما لجوان الماء تنصرف فيه حروف
عنصر الماء فمن ذلك جميع الحبسان البحريه والغريه ولما من الحروف حرف د والعصاح وما شاكله في الرتبة فله من الحروف حوج

۱۷۷۷

دکتر

وكذلك قسم بقية الحروف **ثيس** **علم** انما اذا اردت ان تصرف بحلبة في الحروف بربا كان او بربا هاما
او بربا فاخذ اول حرف اسم ذلك الحيوان وكسره مع بقية حروف ذلك الحرف على ما بيناه من الاعمال لتخرج العوالم كما
بيناه لك وتوكل في حلبة وفي طرده وتغذاه اى عمل اودته فاعلم ذلك **واما** اعظم حيوانات الارض مثل السبع وله من
الخوف **ب** والنمر له حرف **و** والذئب له حرف **ي** والحية لها حرف **ن** وكذلك باقي الحيوانات وتعمل على قواعد
التكثير **واما** اعظم الابل **د** مثل الياقوت تاخذ من حرف الياقوت ومن الفضة حرف الفاء ومن الذهب حرف الدال وكذلك
من اى معدن تريد التصريف به فاخذ اول حرفه وكسره وتبسطه على اى وجه اردت وتصرفه فيما تريد **واما** **اوى** الانبيا
صلوات الله عليهم مثل تصرف في عنصر الماء وسيلها في عنصر الهواء ابراهيم في عنصر النار وموسى في عنصر الزراب فاعلم
واما حيوان الانسان فانما ذكرنا له انه يتصرف في **٢٦** حرفا على ما وسفلهما وهو يتصرف في الاربعة طبائع وهو صورة
العالم وهو المسمى بالحيوان ولا عجب السموات لا ترى الملكوتات كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لو ان الشياطين سمعوا
على قلبى لم يملأوا ملكوت السموات والارضين ولا حول ذلك وضعا فقد قيل الخلق والرباضة وكان صلى الله عليه
وسلم يتعبد في غار حراء وقال في الغي من اخلص الله اربعة من صباحا الحديث فان الحكم من على قلبه ويفتح الله عليه
ابواب الكشف فاعلم هذه الاصول ولا يخفى ان ذلك ما بينا الطالب وبينا انه هو ان تاخذ اسم الطالب واسم المطلوب وترى
الاسمين بالميزان الاثر الطبيعي فان كانا بالتصادم او بالتضاد فهما وان كان العمل جازما تقدم اسم الطالب وتكون اسم المطلب
حق يكون الطالب مطلوب فاعلم هذه الدقة تجب باحتياج اليه وقال بعضهم انه قد لا يحتاج الى ذلك بل ان
تخرج الحروف ولا بد من المزاج بل القول الاول له معنى في تدبيره وانت تتقبحر فان شئت كتبت المثال ومزج حرف الطالب
والمطلوب واخذت اعدا واعني عدد الاسمين ووضعهم في تفرج واستطقت العوالم من ذلك الوقت وان شئت نظمت
الحروف في بعضها البعض ثلاثة اواربعة او خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وتحققه وان غلب جميعه انظمه على هذه الصورة
وان شئت فاجمع الحروف اصا بالعرض او بالطول بصورة ذلك انما اذا وضعت الزمان وقت الحروف فتضم ذلك بحسب
وصلا واستطاعة خمسة وتر يد مع كل خمسة حروف لفظه اهل وهذا الاسم سرا في معناه معناه الحلاله في الحروف ومعناه ال
اسيل صلصا كلها مع واحد وبعض الاستطاق على هذا فلا طون وقد تقرر في هذا ما تقدم من الجدول وذلك اننا
على ذلك المثال انما حرف الالف لفظه اسيل فبقى ملا على وكذا انما اذا ضفت حرف الياقوت لفظه اسيل فبقى اسيل فكان
ملكاً على باوقر على هذا المثال وترسم الا حروف الطواع والساعة السعيد واليوم وبعد ترب ذلك تربنا فبا
وان قول الكعب وطريق معرته انما تاخذ الحرف وتبسطه كما مر تاخذ عدد الحروف فتضربها بالخارج من العدد هو الكعب
والعلماء فيه لهم اقول كبرته فمن ذلك خذ العدد ونقطه ونصف الى ذلك لفظه اسيل فانه يكون ملكاً واقفا بين يديك اعلم
انه ما ظهر في عالم الغيب اسم الا وكان له في عالم الشهادة جسم ان المؤلف اذا انزل الحروف ولفظها واكتب الاس فان الملك يصور
بذلك ثم فاعلم هذا السر واتقوه وطريق ذلك كان الفاصل اربعة اوجه فوجدنا الاربعة لها حروف التاء فاضف اليها لفظه
اسيل فكان الملك **استيا** **اسيل** وان اردت ان تلام فقط فبقية **استيا** واعلم انها عدة كلية انه اذا ظهر معل حروف
العدد فلا تصدرا الحروف المراتب ولا وقالت الجمهور انما تاخذ الا حروف الاحاد وحروف العشرات وحروف المئات وحروف
الآلاف وان تكررت معل الآلاف فاعمل عدة علماء التي تشبهها بالروحان وانما ذلك قد بسط عبارة كثيرة ودرر الاسطوانات
في الآلاف وجميع العلماء ما صرحوا بذلك ولكن قد ذكرنا ما بيناه اعلم انه اذا تكررت معل الحروف اعني حروف الآلاف
فانظر كم تكررت حرف واسبط على عدد الآلاف وان ظهر معل سبعين الف فكتب عين وبعد هاتين ونصف الياقوت
وقال ان الخارج معناه اسم الاف وستامة واحد وخمسين فثبت قبل العين **ط** ثم تضع حروف العين بعد وتكتبه على

تفصیل

۵۰

الصورة **اختطافايل** وان تكرر الالف بان جاد وكرارها مرتبة الاحاد الى رتبة العشرات فثبت ايضا عين و
وثبت قبلها حرفان ثم باقي العدد على هذه القاعدة **مثال ذلك** اذا خرج معنا ثلاث الاف وسبع مائة وبعين
فقطناه هكذا **اجنثعكاسيل** وهذه قعدة عظيمة تحليل العدد وهي تقيم الحروف على ثلاثة حروف او على اثنين
فما في ذلك تحققة **مثال اخر** كان الخارج اثنين وثمانين الف وثمان مائة وسبع مائة فثبت قبل العيين **با وصاد** ثم العيين
بعدها ثم تكتب بقية العدد مكررا على هذه الصفة **بصغصعاسيل** وكذلك لو بلغ محل العدد الى الالف مائة من الاعداد
فاعلم هذه القاعدة التي بنيناها لك والى انما ذكر هذه القاعدة الا في كتابي هذا اليهودي على ما بالكتب **واعلم** ان هذا العلم
هو افضل العلوم وانه علم الاولياء والاولياء يتوارثونه من يد الى يد الى حضرت امير المؤمنين ابو الحسن بن موسى التميمي
وانه ما عساه الله بنينا الا واطلعه على تقي هذه العلم وان جميع العلماء قد اخذوا هذا السر وقد وصفناه لك وهذا العلم في
الفاق استدراج وفي حوائج كرامة والغالب ان السر يهمل لا يبال الا من كان مستمعا وان الغالب ان الفلاسفة والحكام
كلهم وضعوا علومهم على البراني واحكاما على عجيبة عن غير مثل بنان وغيرهم ولقد توفرت به اصل النابج ولقد تها هذا
بريات اخيم وبنات الاله امير الصغير والكبير والعسري ان عليهم علوم ما جرة وتحت الالهام ستة وثلاثين كنز وبعثها
علماء اليونان من قبل طوفان نوح ٤ ولقد دخلت الى كرمها واطلعت من كتابا ووجدت فيه السيمياء واعمال الكيمياء
وان قد اوردت مسألة ووضعت في اول كل مسألة حرفا كما في تعلم انه من عمل اليونان **واعلم** ان غدا لاهل القرن الثامن
والناس وما يليهم سيكون هذه العلوم ويديعون ان مشايخنا مضتودة وان احدهم لو طلب لوجد من برشده وان الله تبارك
وتعالى وكل ملائكة على العلوم الخفية فكل علم الصانع الله في علم الحرف والسمياء ومن عوا انه مضتودة بل موسوعة في الكتب
وان العلماء ما وضعوا هؤلاء الكتب عشا بل وضعوا منها اسرار خفية وقد اخلوها باخرها والكل يحصل به مائة مائة وسبعة
المعلومات الواطئة على الطاعات وتكرار الصلاة بالاسماء والاعتقاد بالاجابة والصحة في علم ذلك **واعلم** ان الحكمة في زيادة
الكتاب لفظ **اسيل** على قول بالان ند كوا حلقا الاقوال بل انما اذا انخرجت العيون وزدت لفظه اسيل صار مقابلا
الحادم وفي **الف وبائين والام** وبعثنا ١٥ وهذا السمي بالاس على العدد المنطوق من اصل الكعبين بعض العلماء ما انقص
شيئا من ذلك بل عجز بالعدد لفظه **واعلم** ان هذه الحروف من اربع طبائع مخزجة ١ من النار ٢ من الزاب وقد ذكرت
سبب الالف رتبة والياء ببقية فكانت من هذه الاربعة حروف فاعلم ذلك **ول** من حروف الماء واعلم ذلك فان عجب
الكتب خصوصا بعض الاشياء وقد قلنا واصحابنا العلماء واجتهدوا في ذلك بل صنعوا لفظوا ذلك لفظا ويزعمون الاشياء
قد خلت معهم ولكن كان اصل الحلق منهم ولا بد من زيادة الالف واليا بين واللام في كل كعب وفي كل استخراج من هذا المعنى
واعلم ان كل علوي لا بد له من حلق سبعة وقعدة السبعة انما اذ اوردت استخراج ذلك العمل فانظر الى الزمان وناخذ الحلق
العالية فنظفهم علوية والحروف السبعة فجمعهم وتضيف اليهم ٣ حروف تارة وهم **طيش** ثم توكل العلوي ان يتوكل بالسطح
المستخرج يتوكل بالسطح الى اليوم او الساعة وهذا فن اصله فتمت في احوال الكمال وان خرج معلق سبعة حروف واخترت او لا
بحسب الحروف فتضيف اليه لفظه **طيش** فانه كان الخارج سبعة حروف وهم **اطمققيطيش** واصا على هذه الاستطاق على
السبعة وانا اضف لك هذه القاعدة الاصلية في زيادة طيش في زيادة اسيل ولفظه **اسيل** سبائين والام والالف وكذلك
لفظه طيش وهي طاء وباءين وعددها ثلث مائة وستة عشر وهذا ما اخذوا بالافاقون بالادليل الهبوطي الهندي وصح ذلك
وحوب واصح من اوقات الصلوات الحز وقعدة الساعة التي في الليل والنهار **واعلم** ان درج الفلك ٣٦٠ درجة
وتسمى درج السوا مقسوم على كل برج ٣٠ درجة واستنبط ذلك بعض العلماء من الكتاب العزيز من قوله نعم رفيع الدرجات
لان عدد درج ٣٦٠ وذكر بعد هذه الدرجات فاعلم ان عدد الدرجات هذا العدد ودون الاشرع لا يبر وذلك اذا

٢١٤

صاحب
الكتاب

جمعنا الاسمين والاسمين هو لفظ اسيل وطيش وكان عددها ٣٦٠ وهذا العلم لم يعلق بالالف وروابطه فاننا على حروف
اسم الملك العلوي لفظه **اسيل** يكون قد نقصنا من العدد الذي ٣٦٠ نقصا ٨١ فكان الباقي ٣٠٩ فتر وحينئذ
على السطح الاسر وكذا اذا اردنا العلوي **يال** وعددها ٤١١ وتعطى السفلى ٣١٩ وما نقص من هذا نأخذ
هذا وكل هذه القواعد معروفة لزيدا وان كان واقفا الطالب وافق عند التقليد قلنا ذلك العمل والعمل على قعدة صاحبها
وان اردنا فليكن مجتمعا فليست كذا راد بالقوانين ولا بين لك ذلك وجه لطيف وذلك ان الالف مائة من الاعداد
لنقسمه وهذا كثير ما يحصل لك الاوافق فان كان خرج معلق ١٠٠ فان اردنا فتمنا هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا **ايكك**
وتضيف اليها الاس من غير اسقاط وكذلك اذا ظهر معلق ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك السفليات او في العلويات
فاقمنا ذلك الحرف على خمسة احرف **فككعاطيش** فمذا في السفليات وكذلك السفليات ولا نضع الاكثر من ذلك
كذلك لتعمل باقية الاعداد مثلا اذا ظهر معلق حروف كثيرة الاعداد مثل حرف **د** وحرف **ض** وحرف **ظ** وحرف **غ**
فقسم ذلك على هذه القسمة وبين لك ذلك ايضا **مثال** حرف **ال** اذا لانا بسبع مائة فاقمنا عددها للاستطاق
العلوي على اربعة احرف او خمسة او سبعة فغلي ان يغير هكذا انقسمها **فتقصي اسيل** وان اردت قيمت على سبعة هكذا
فتقصي اسيل وعلى هذا المثال فتعرف ان معنى اخذ الاسماء الحسن على طرق شتى فن ذلك اذا جاء عدد الاصل المتخرج
الى النطق على اسم من اسماء الله الحسنى فيكون ذلك الاسم تزجيرة صاحب ذلك المنطق ويسمى هذا الاسم هو الاسم الاعظم
وجه اخر وهو ان اخذنا حروف الملك تدخل في الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذي اوله **مثال** اذا خرج
حرف الالف فتأخذ اسم الله وان خرج باء فتأخذ اسم باقي ومن اللام اسم اللطيف وعلى هذا المثال يكون عملك **واعلم** ان لكل
حرف عوالم لا يطلع عليها الا الاخص من اهل الله تعالى واذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى ما جمعت الحروف
واصفت اليها الاس تمثل الملك مقابلك وقضا حاجتك وسبح الله تبارك وتعالى واستغفر الله الي يوم القيمة وعلامة ونق
الملك مقابلك انما تتشابه فاعلم ذلك ووكلة ما تريد **وفي رواية** اخرى وذلك ان تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ
عده حروفه ونظر الى الاسماء الموافقة الى ذلك الاسم ثم تنطق الاسم ايضا وتز عليه لفظه **اسيل** وتقسم بجلب لك الشخص على
هذه السلسلة **مثال** كان المطلوب **محمد** وعدده حروفه ٩٢ فكان الموافق لهذا الاسم اسم **باسط وودور** ونظفنا الاسم **كعبايل**
فاذ اردت قصي حاجته من محمد او اردت شجرة او اردت منا مرا فافا فلو هذين الاسمين على هذا الملك وتامر ان يتوكل على
المطلوب فانه يقضي حاجتك وعلى هذا فقس وكل ذلك الروح في تلك الحاجة وقد اظهر بالامر خفيا فان عرف قدره **واذا** اردت
ان تستخدم احدا في عمل كالمسألة فينا تقدم من ضبط الاسماء **وفي رواية** اخرى وذلك ان تأخذ اسم العون وتكره وتخرج الكعب
ثم بعد ذلك تتلو الاسم المستخرج من وجه الكعبين توكل على ذلك العون فان باق يبه وهذا العمل من اعمال العلماء الكبار فاعلم
ذلك **واما** معرفة استطاق العوالم من الوقوف والملا ولا ان نظرا الى الوقوف وقعدة وبعد ذلك تأخذ اربع اقطار الوقوف
وتسطقها ثم تأخذ صاحبة وتسطق وتضيف اليه لفظه **اسيل** وتقره على الالهام **وهنا** قعدة لطيفة وهو ان توكل العون
المستخرج على ملك اليوم واذا اردت ان تعرف ذلك فخذ مسطرة الوقوف واسطر سبعة سبعة فان فضل واحد فاعلم انه على الملك
توكل به على ذلك العمل وتامر العلوية المستخرجة بان يزجروه وان فضل اثنين فالى الحارة فلتكتبه وتوكل به في يوم الاثنين
كذلك ان فضل اربعة فالى يرقان الى تمام السبعة ايام فاذا عرفت ذلك فتصرف ما تريد على هذا المثال وكذلك لتسطق
المصاح وببيت قوس والعدل والقطب والاربع اوتاد والوسط فجاء ذلك ثمان عوالم فتطوق ذلك وقصر على ما تقدم
وان كان الوقوف مثلنا فخذ الوسط والمساحة فتسطق **وان** كان زجريا فتطوق المصاح والقطب والمعلق والمساحة **وان** كان
فحما فتطوق المصاح والافاد والمساحة والعدل وتصرف على ترتيب ما تقدم وكذلك المسكن لتسطق المصاح والوسط

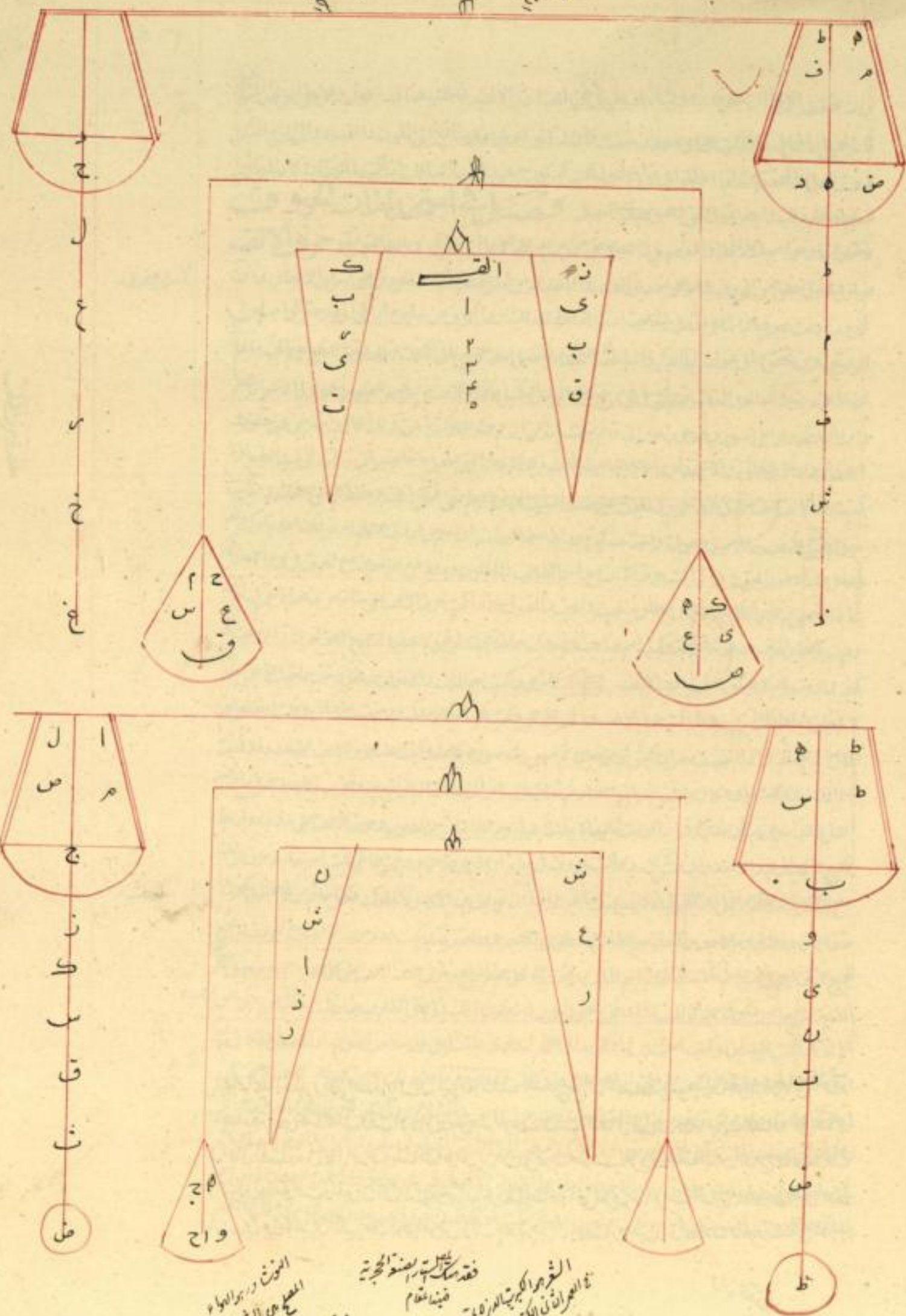
٢ ذلك م
باب ابراهيم اسيل

اجز

كعبايل وكعبيد

من كتاب
الشيخ

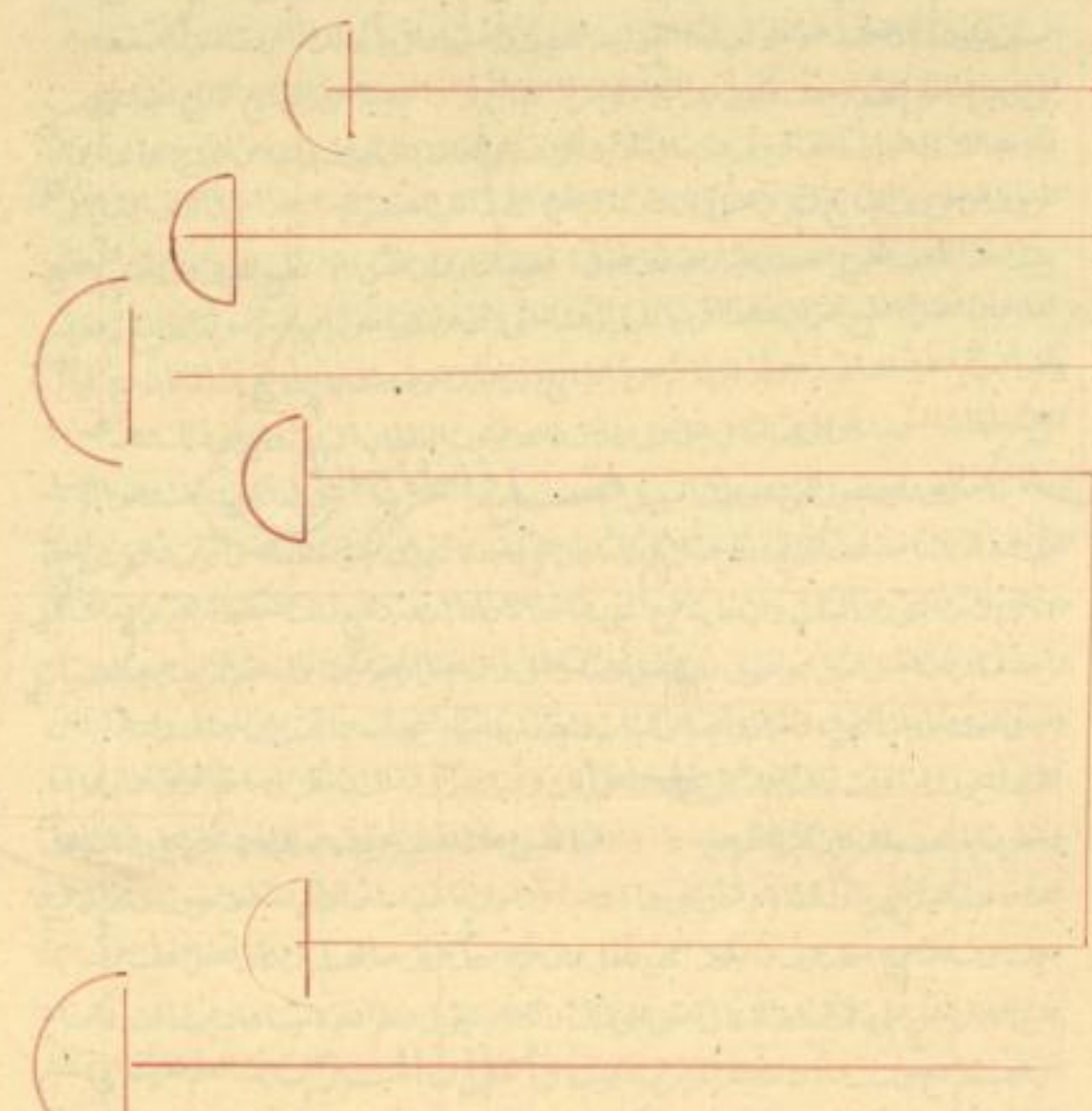
والخمس



والاوتاد الاربعة والمساحة وتصرف على السطحة وكذلك لوقو المسبح بان تاخذ الاوتاد والوسط والقطب فتخرج
العالم وتصرف وكذلك تفعل في بقية الاوقاف وكلما نظمت العوالم زاد قدر ذلك وكذلك اذا خذت الحروف سطر الوق
الا على مجموعها حرفا وشظمتها ثم بعد ذلك اخذ الحروف السفلى من الوق وشظمتها حتى يظهر الجميع وتنب في كل ثلاثة اربعة
او خمسة لفظة اهل وكذلك الحروف السفلى تنب لفظة طيلى الى تمام ذلك في بعض الروايات فتخرج اسماء الاعوان من الوق
طولا وعرضا وفيه وجه اخر في معرفة الطابع وهو ان تاخذ مساحة الوق وتسقط منه اثني عشر اثنى عشر فان فضل
واحد فطابع العمل برج الحمل وان فضل ٢ يكون برج الثور وكذلك تفعل الى الاثنى عشر ففي اى طابع انتهى العدد
فيكون ذلك البرج وهو برج العمل وكذلك اذا اردت معرفة الساعة فسقط سبعة سبعة ففي اى مكان انتهى العدد
السبعة فيكون ذلك العدد وهو الكوكب فمذ القواعد اللطيفة واحسنا واوقبا كذلك اذا اردت المنزلة فسقط ٢١
ففي اى منزلة انتهى العدد معل فكون تلك المنزلة هي منزلة الطابع واذا اردت معرفة الطابع الاربعة ففيه وجهين
فالوجه الاول وهو ان تاخذ الحروف وتزنا ونظراى الحروف هي الغالبة وى الحروف زايده من الدج او الدايق وى
الحروف من حروف الطابع كثر فاصل ذلك وترنه وتصرف على ذلك العنصر وفيه وجه اخر في الوق او فى اصل العمل
عند اخذ الكعب فطرح العدد اربعة اربعة فان فضل ١ فطبع النار وان فضل ٢ فطبع الهوى وان فضل ٣ فطبع
الماء وان فضل ٤ فطبع التراب وهذا اقرب الطرق الى هذا المعنى وقد عرفنا في معرفة اليوم ثم معرفة الطابع ثم معرفة
الكواكب ثم معرفة الساعة ثم معرفة المنزلة ثم معرفة الطابع الاربعة ومعرفة سلطان الطابع فمثاله كان برج الحمل
فكان سلطانة الثور وقس على هذا المثال فكل اول ان كان طالعها فيكون السلطان اثنى عشر وعلى ذلك وهذا الحزما
اوردنا من هذا المعنى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في استخراج الجوز وكيفية ذلك وهو باب جليل
القدر وذلك ان تاخذ عدد الصنع وقطره ثلاثا وثلاثا فان بقي واحد فالجوز من الجوز فان فضل اثنين فالجوز من المعد
فان بقي ثلاثة فالجوز من البنات وان نظرت طبع الجوز فاخذ الاوتاد الاربعة وجميع ذلك فسقط اربعة اربعة فان بقي
واحد فنان فان فضل اثنين فلولى فان فضل ثلاثة فثوماني وان فضل اربعة فيكون ثرابي قسم الثراب جميع المعدنيات
وحبس الهوى مثل بنات الشجرى والنار ايضا من البنات ولقد ذكرنا اسماء الجوزات فيما تقدم من الجدول واننا ذكرنا ان
كل يوم بجوز واذا عرفت ذلك اليوم فنجري بجوزه واعلم ذلك وفيه وجه اخر وذلك ان تنظر الى مساحة الوق او الى عمقا
وتنظر نهاية العدد فان كان كثيرا فطره ٢١ ٢١ فمما فضل معل تعطي الحروف فذل الى الحرف تخرج بجوز ذلك العمل
هنا عاذه كلية تفهمها واكثر الايام تنظر بجوزها وفيه وجه اخر وهو ان تاخذ مساحة الوق وتسقط حروف وتنظر كخرج
معل حروف فان خرج معل حروف فيكون الجوز لفلل وان خرج معل حروف فالحاصلان وان فضل معل حروف
فغبرا وعرف على ذلك ما يراى الان ففس على ذلك والكلام يطول وعلم الله لايتناها وهذا القدر وكفاية
لمن فهم اصوله وان نذكر القوارب وكيفية واعلم ان الميزان هذ العلم معرفة امر عظيم
وكيفية ذلك ان اذا عملت عملا وكبرت حروفه فتخرج الحروف وتنظر الى حروف المراتب لانها اعلى الرب وان كل حروف
من حروف المراتب مقادير ست حروف من حروف الدارحة وكل ١٢ حوا من حروف الدايق وما قبل حروف
من حروف المراتب وكذلك كل ثمانية عشر حوا من حروف الثواب لحرف واحد من حروف

الرببة وعلى هذا فترجى على ذلك وهذه
صفة الموازن بن صفة موازن المصادقة
والموازن بن هذه

فقد مكثت في صنع الحجارة
الغريبة التي كانت في
العرش في الكوفة



اعلم ايها الحكماء وفقني الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان تعرف منه طبائع الحروف
المصادقة التي تختارها في وقت الاعمال وتكون منه الحروف وقت الاعمال المجتات وامام ميزان المصادقة التي تختارها
في اعمال المضادة في اعمال الصرفة وما شاكلها والميزان الثاني في تعرف منه نسب الحروف المتقابلة من الارتفاع والاندفاع
والنواحي والتواث والميزان الثالث هو ميزان الحروف المتساوية التي تعرف منها مراتب الدرج وهو مخط جليل القدر
من تدبير وامام الميزان الكبير فان لخواص فن ذلك معرفة ميزان الاعشار والميزان والمعادن والحروف وطرح الاكبر

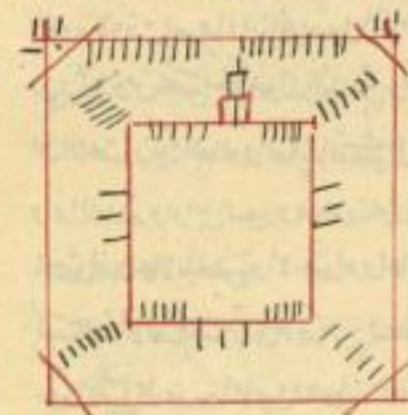
وان تحققة الانسان علم قدره وشأهله عليه في فن الصنعة الالهية فاطلبه هناك **اقول** ومن خواص هذا الميزان
فانه لجميع ما جعل له واذا كتب على اي معدن شئت كان له تأثير اعطيا وهو نافع الى الكون والفساد والى الخير والشر
وعند العلماء المحققين اذا اطلقوا في قولهم فهو لما كتب له يكون معنى ذلك ان السالك اذا كتبه لما يختار كان له تأثيرا
عظيما فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهتدك السبيل **فصل في استخدامات الحروف**
وخلاصها وهو اصحاب الجمل والمفصيل والله يوفق من يريد على الاعمال **اقول** وبالله التوفيق **حرف الالف**
هو اول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاعداد وكان الحروف من اسرار الافعال وان
الحروف لا وقت يصحها وانما هي بفعل الخاصية ان اراد الله له ذلك وهذا الحرف من سايرة ارفع الى رتبة الواصلين
الوارثين ومن تحقق ما في عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله جميع ما في الكون وتلك نسبة النعيم لنعيم الجنة واعلم
ان الالف رتبة العالم والعاية القسوة بل هي مرجع كل عالم سر الحكيم وقيام الالف من سر اسم القيوم وهو اول الاسم العظيم
و اول الفاتحة و اول السور وهو حرف نوراني قائم بنفسه من الامم وله اعمال كثيرة فمن ذلك اعمال رابطة من غير خلق و
استخدام واعمال بالخلوة والاستخدام واعمال بالخاصية فاول ذلك الاعمال التي بفعل الخاصية **فن ذلك** الى بليل الطبع اذا
كتب حرف الالف مرة في خرقه حزين فاعلمت على صدور السبلد الذي لا يعلم شئ فوق هذه وحفظ كل شئ حفظه ومن كتب
حرف الالف على عددها الاصل وهو اية واحدة عشرة مرة وربط معها اسمك او اسم من اردت وحملها معه فان الله يباركك في
يسهل عليه الامور الحقيقية **واذا** كتب حرف الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط مع الاسمين مع الحرف في يوم الاحد
ساعة الشمس ثم علم الطالب راي من مطلوبه الهبة والمجبة والقبول **واذا** كتب حرف الالف على خاتم من ذهب في الحرف
وتحتية باضمار الحرف ودعوتك الآتية وكتب اسم صاحب الحرف فان حامله يكون له قبول اعطيا في جميع العوالم **واذا** دخلت الى
كنز و اردت بابه لا يعلق فاكبت حرف الالف **ك** كما ترى وكتب اسم الملك والافعال وادخل وخذ حاجتك اخرج فاق
لا يعلق باوامر الكناية فيه **واذا** كتب حرف الالف وذلك على حجر وكتب عليها افكار ملكه ودميت على فعال وقلت احفظوا هذه
المال فانه يحفظ **واذا** اخذت مصرا كبت او من جلد ثم صورت صورة كاملة وكتب عليه حرف الالف على عدده وكتب
اسم الملك وكلت باي مكان يدفن فيه باقوا النار ثم تدفن في اساس الارض فان النار تقع فيه وتجرب ولا يعود بغير ما وضع فيه
العمل وهذا سر من سر تدبير **واذا** اردت تاليا لا يتفكك فبط اسم الطالب في اسم المطلوب وحرف الالف على عدده واربط
الجميع واعلم الى يوم الاحد وان شئت اسد وكتب الحروف في خاتم او على خرقه حزين ثم كتبت اسم خادم حرف الالف
مع الكناية وتختتم وتعمل فان المعول له لا يصير غلبة **واذا** ان تولد في الاكابر والملوك ففعل خاتم من ذهب يكون
صقلاين وذلك في يوم الاحد وتأخذ اسم الطالب في المطلوب وتكتب عدد حروف الالف مع الحروف وتجمع
الجميع وتوزلهم في مربع ثم تكتب على الخاتم اسم الملك وتكتب على كل حجة المربع وتوزل حروف الالف على كل حجة **٣٠** حروف في الحرف
القرية المربع **٣١** يكون جملة ذلك **١١** وتجربه بخود الحرف فانه يكون ذلك ولا يبقى المطلوب بقا ولا بد **ومن خواص** حرف
الالف اذا كتب على سكين وكتب اسم الملك وادعى به الى المطول وادعى بالسكين على صاحب القويج اذا اصدع الكائن ابرا
من ذلك وهو مسمى السكين على الجنى اذا كان مصروفعا في الجنة فانه يقوم فاعلم ذلك **ومن خواص** حرف الالف الى
الاخفاء فاخذ جلد بومة تدبجه بالحناء والشبك كتب عليه حرف الالف وتكتب مع حرف الالف اسم الملك والدعوى والآثار
وتعمل عليه وتلبس فانه لا يخفى باذن الله نعم **واذا** كتبت هذا الحرف الشريف العظيم ان كثره اذا نزل في الوحي المسكن في
شرف الشمس ساعة المربع على رق بدار الاحرف اذا اعلق على الانسان لا يقطع فيه الحد بابل وان هذا الفاعل لم تذكرها
الا فند المكان **والى استطاق ما في القلوب** وهوان تكتب هذا الحرف في يدك البهي يدك اليسرى بيد ملك النعم

اسرار القلوب

طالع من الالف

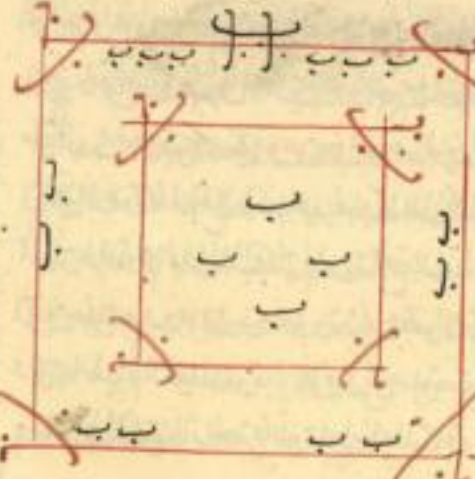
اردت

في النسخ في اي طالع كان ويكون معه المخرج ناظر الى المنزلة بيدك اليسرى الى اليد اليمنى يضع يده عليه ان كان ناعما و
ان كان واقفا فبالمصافحة فانه يجزيك عن امور محجبة فاعلم ذلك **واعلم** ان لهذا الحرف خلوة جليدة القدر وعدا للرياضة
٢١ يوما والملك في الخلق **١١** يوما وصورة الخلق ان تظهر ظاهرك وباطلك وسرك وعلايتك وان تظهر الخلق
وتخبط وتتلو الدعوى وبعد ذلك تتلو الاصحار وعدا للتلاوة **١١** مرة وبكل صلوة وانت تقول احب اليها السيد
هطمه طلفا سيل عليه السلام الرئيس الاكبر فانك ترى الخلق قد امتلئت نوراً ورايت السيد الجليل هطمه طلفا سيل
وذلك بين السماء والارض وتأخذ عليه العمد وتتخذ في جميع ما تريد وبه ترجى ملكة الارواح العلوية وخدام الخلق
وللالف خلق اخر وعلم حروف الالف **واعلم** ان الحروف امة من الالم
ويصور الى السالك وصورة الخلق انك تتلو الدعوة في الخلق وتكتب
صوت الالف في ورقة وتضعها في الحراب وتتلو الدعوة وانت تتجرب الخلق
في وسط الخلق فانه يجيبك الالف حروف الالف وتغوه اسير محمد تصور
منه روحا ويكلمك ويجا طبل على ما تريد من خبر وشروصه في اموالك
هذه صورة حروف الالف واعلم ان هذه الدعوى اذا سايرتها
من غير خلوة شاهدت من غير نفع الله نعم من الجنة والقبول بين

[illegible]

کفلک

كذلك ما أنزل الله تبارك وتعالى كتابا الا وفيه بسم الله الرحمن الرحيم **واعلم** ان الله تبارك وتعالى أنزل القرآن على النبي صلعم وقال له جبرئيل يا محمد انا بسم ربك فكانت الالف للذات والصفات ومضمرة لذات سر الخلق في نظره وفي معرفته ومضمرة الصفات بسبب الافعال ولما خلق الله الباء خلق معها اربعة وعشرين ملكا وصحت يد كل ملك ما شاء الله من الملك ليحيي الله ويقدسونه ولاجل ذلك مفتاحا للنور الكتابي وفيها سر البسط وهي من اسكان الالف **واعلم** انك اذا كتبت حرف الباء على عدده الاصل في كسبت مع ذلك الاسماء التي اولها حرف الباء وحملتها لمن تعسر عليه رزقه فان الله تبارك وتعالى يعطيه ما يوفيه **وان** كتبت هذا الحرف وكتبت معه كل اسم في اوله الباء وسقي الى المريض الذي مرضه من اليبوسة فان الله يقولون عليه وايضا فيه ويشفيه باذن الله نعم **وان** كتبت حرف الباء **١٤** مرة ومع ذلك كتبت البسملة **١٩** مرة وهي لما كتبت له وكتبت معها قوله بديع السموات والارض الاية **وان** كتبت حرف الباء وربطت مع اسم من اردت وانقري بالبشر وكتبت الاسماء الحسنى وكتبت الاضمار وحملتها لمن تعسر عليه الاسباب فان الله يبسطها له باذنه **وان** اردت القبول بين الناس والمحبة والعطف فاستقبل القمر اذا غمر في المغرب واكتب الحرف **١٤** مرة في اليد مع الاضمار ثم انك تتلو الاضمار **١٤** مرة وانت تقول يا خدام حرف الباء وامرني روحاينني بقبول جميع المخلوقات بالمحبة والطاعة والعطف والقبول بحق حرف الباء وبحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم تستلم القمر فليس به وجه ثم بعد ذلك تكتب الحسنى وتفعل ذلك كل ليلة الى تمام البدر **وان** كتبت حرف الباء في ناء مزج وكتبت معه الاضمار مع البسملة والآية وكتبت الاسماء التي اولها الباء وصنعت في تلك الاءة ذهن باسمين وبعيت ندهن به فانك تقول عظم بين جميع المخلوقات **وان** كتبت الحرف في كفل وكتبت اسكال القمر وتلوت الدعوة ومعهما الحرف في كفل استقبلت القمر فقلت اجيوا يا روحانية القمر واقفوا احاطي وامرني يا روحاينني بين جميع العوالم فان يكون ذلك **وقال** بعض مشايخنا اني كتبت كل الباء في يوم الجمعة وكتبت الايات التي اولها الباء والبسملة والاضمار وحملتها على حصن شرج الله صدره وازال عنه الكسل وان اطلب على تلاوتها اعني الدعوة والاضمار والروحانية تحبه وتعطي حاجته واذا كان هذا الحرف باسم الاسماء كان ملطوقا به في سائر احواله **وان** اردت احدا يبرك ويحسن اليك فاخذ اسمه وكسره وربط معه كل اسم اوله الباء وتلوا اسمك له في مرة وتوجه اليه فانه يبرك ويقضي حاجتك **وان** كتبت حرف الباء **١٤** مرة على ثلاثة اوراق وكتبت وسقيت الى صاحب الحجي ذات عن بادن الله نعم **وان** اطلب من صاحب جميع المخلوقات فاعمل في كل القمر البطيخ واعمل خاتما من ذهب فاكبت عليه حرف الباء مع اسم **ابديح** وجعلت عليه فض من باقوت وحمله اللسان وملكه فانه يكون قويا عظيما ومن فهم الاصول عمل بها ارا من الاعمال **واللباء حلوة** حليلة عظيمة القدر وعلى الملك الجليل **جبرئيل** علم فاذا اردت استخدام هذا الملك فاكبت سورة الباء واجعلها في راسك ثم اتلو الدعوة وبعد ذلك تناول القسم الشريف برب كل صلوة **٢١** مرة وانت تتلو العزيمة وانت في الرياضة **٢٠** يوما وتدخل الخلق



وتمت الخاتمة **ع** وما فاته لخصه اليك هذا الملل ويخبر مدتها
 تزيد من خبره وشربتي مما يستحق ويقول احب يا فلان فانه يفتنه
 حاشك **هـ** في صورة **حرف الباء**
 ومن خواصه اذا كتب على حجر ودفن في الناس حايط فان المكان
 لا يخله سارق ابدا **واها** خاتمة حرف الباء وهو عام من العوالم
 وصورة ان ترفع وتدخل الخاتمة وتنبأوا الدعوة ويقول
 احب يا حرف الباء فانه يهبط عليك ونوره مثل نور الشمس **نجا**
 وتوكله بما تريد **فاذا** اردت علما من الاعمال تجزئ وتعلم عليك فانه

۲. کانت م

احباب م

۲۰۹
انفت علیهم

صراط الذين نختار لعلنا نكون منهم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فتجزيه بارز فلفل وقصبان زينة
ومما اردت هذا الحرف فليجيب لمن تدبره **وهذه صفة الاضمار** تقول ولحنه هيطط هيطط طف مهاي
جزمه لثبث شلط شلط طط طط ياه ياه اجب ايما الملك الكريم بارز الله قبل العجل الوحا الساعة **فصل**
في حروف الهاء وهو حرف هوائي عظيم القدر له الهوية وهو من حروف الهاء هوائي روحاني باطني
وهو حرف قائم بنفسه وله القول في العلويات وهذا الحرف في مطلق ومن عوالم العرش وهو يتصرف في الخجبات والنيجات
في خواص هذا الحرف الشرايف الى التمتع وذلك ان تكتب هذا الحرف الشريف **ه** مرة على خوقة وزقاة ووضعت في
سراج باسم المطلوب وتلق الاضمار فان المطلوب يحضر ان شاء الله نعم وكل اسم اوله هاء واخره هاء ففي ذلك الاسم يكون
سقوط جليلة ولهذا الحرف اسماء وقد شرحت في كتابنا الطائفة الاشارات **و** من كتبت حروف الهاء ومعه اسم نعم الحى وكتبت
حرف الهاء **ه** مرة وحمله صاحب الفهم الضعيف هو ان الله عليه الفهم **و** من خواص هذا الحرف الشريف اذا كتبت هذا الحرف على
خاتم من ذهب او فضة في يوم الجمعة والعقرب منزلة الحق وقوله كان بها با مقبولا بين جميع المخافات وفتح الله عليه
الامور والخفية **و** من خواص هذا الحرف الشرايف الى كرامة العلم تكتب هذا الحرف والاضمار وتحملة في الراس واذا كان
ضعيفا قد ادى الاطباء مرضه فليكتب هذا الحرف الشريف في اناه ويبقى ذلك المريض ثم يكتب الحرف والاضمار وتضعه
راسه فان الضعيف يرى الله ويرى علمه وذلك ان ياتي ذلك الحرف ويدي ذلك الحرف **و** من كسر هاء الحرف ومع
اسم من اراد مع حروف الهاء فليط ذلك في وقته وحمله معه فانه عطف عظيم ولهذا الحرف خلقه جليلة وهذا الحرف
امر اعظم واخطا جليلا **و** صورته ذلك ان تدخل الى الخوقة وتتلو الدعوة والاضمار ثم انك تقول اجب ايما الملك
غفر يا سائل ثم انك تلوها وبر كل صلوة **ه** فانه يظهر لك ونظرة وتأخذ عليه العهد وتبقى تصرفه فيما تريد من خير
وشر وتقع وضرت تكتب الحروف وتضعه في صوتك
وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم هني الهم
موهبة من مواهبك يا دهاب بارزاق يا قناح يا علم
بارباه يا سبده يا عانة مقصده يا سمي اماله يا ملكا
الخائفين انت الاول والاخر والظاهر والباطن فظ
سبحانك لا اله الا انت هني يا هاء بهمة الله هيا يا
ها هيا بياه ياه اهيه اهوه هياه ابراه ابراه
هوه هه هيه هيه اهيا هه هه هه هه هه هه هه
عزب هياها هياه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
هو هو بياه ياه هه هه هه ياه ياه ياه هو هه هه ياه ياه هه هه هه عاليه هيا اهيا
ياها هات هيف الهوب بهيمت اهيه وهيه اجب ايما الملك
العجل اجب يا حروف الهاء ومد في بالموعة والمجة والغرة بين جميع المخافات ها بلا حول ولا قوة الا بالله العلي
وصفة الاضمار تقول اجب ايما الملك غفر يا سائل بحق دلخ دلخ هليل لحنه مليك هيطط طط طط
ياه هيا اجب وتوكل الوحا العجل وتوكل كذا وكذا الوحا واعلم ان هذا الحرف اذا استخدمته في زما بر عليك من
الاعمال فان تعيننا لك علم ذلك **فصل في حروف الواو** وهو حرف ودود الف مألوف في
حرف الواو الى اصالة البطن وذلك اذا كتبت حرف الواو على صوتته ثم بعد ذلك تكتب عليه الاضمار ثم حمله صاحب

الاستهلال

الاسمال نفعة ذلك **و** من كتب حرف الواو مع كل اسم فيه واو ويطه مع اسم من اراد ولا الاضمار فانه يوقع المحبة والاب
بين ذلك الشخص وهذا الحرف خلوة جليسة وهوان تدخل الى الخلوة وتخرج بالجوهر في ثلاثة اوقات ويكتب الحرف ونضعه
في راسك ثم تنقوا الدعوى في دبر كل صلوة **٢١** مرة حتى يظهر لك حرف الواو ويوزع مثل نور الشمس فسلم عليك ويقول
للمصطفى فقل له اريد الخدمة فعند ذلك يقول لك معا وطاعة ثم تعاهد باسماء الميثاق وتبقى اذا اردت علما اردت
لمحرمات تنفذ به الى به وهذا الحرف الشريف من الخدام **طوبيا سيل** وهو من خدام القسم الجامع **و** اذا اردت استخذ
فاكتب هذا الحرف على خاتم من ذهب والقرن من لؤلؤ هذا الحرف وتجر بالعود والمسطكى ووردهم تناولوا الاضمار **٢٢** مرة
في دبر كل صلوة فان الملك يظهر لك ويعاهد على ما تريد **هـ**

صفة الحرف وهذه الدعوة **تقول ب** الله الرحمن الرحيم اللهم الى اسئلك يا ودود يا وهاب يا ولى
واحد يا وارث يا الله اسئلك باسمائك العظام وبغنى
وجلال العظيم الذى اشرقت له الظلمة ان تنورنى وتوكل
بوكابتك تكشف لى الغطاء عن سر الواد وتبني بصرى فيه
يا وهاب هيا يا واد بعفوا الله نعم العظيم الذى انزلت له
الارضين هيا يا واد اهبط **يا طوبيا سيل** وانت يا واد
يا الله وبخى ما تعلمون من عظيم قدره اجب يا مود جميل

و مهمل يا سيل حتى جبر اسيل وميكاسيل وبخى اسرافيل وعزرايل اجبوا انتم الملوك المقربين واتونى بالواو وبخى من
خلقتكم وخلقها يا مولى ملكار جوا واظلم المديد وايلك رجوى بالاسرار اسئلك بما قدرته فى لوح الابد والامد
اسئلك ان تحفظنى يا حفيظ وردد عني من يسوفى يا رحمن الرحيم الواحيا واد وبهليل واء وغاء وغاء واى غاء هوى
اوده اوده وهوى طائعين عجب بالافلا حول ولا قوة الا بالله العظيم **فاذا** اردت تليط الاستسقاء فاكتب هذا الحرف
والاضمار معكوسا على اسم من اردت واتى به واغسل فى ماء واسقيه لمن اردت فانه يبرئ من قسوة ويحصل له داء الاس
فاعلم ذلك **وهذه صفة الاضمار اجب يا طوبيا سيل** تهدوه هيدوه متهوده طغر طغير شلشوخ شلشوخ
تهوده ياه شلشوخ ووده وها ب واجب وقول بكندا الوحا العجل الباعة هيا امين **و** ان تلوت هذه الاسماء
في دبر كل صلوة زاد الله قدره فى العلويات فاعلم ذلك **فصل فى حرف الزاء** اعلم ان هذا الحرف يارب
رطب من خواصه انه يتصرف فى جميع الحيوانات الكائنات وما ظهر هذا الاق اسم ركب وفي اخر اسمه عز يز من نفس صو
حرف الزاء فى خاتم ونفس في ذلك الخاتم اسمه نعم العزيز فى الجنى والقمر مقابل المشرق فان حامله يال العرش والهيبة
بين العوالم **و** من خاصيته هذا الحرف اذا كتبت على ساق جمل على عوده والقرن هذا الحرف فان حامله ما دامت حامله هذا الحرف
بغيب ابدا وان نام فى الصحراء لا يقرب به جحوان موذى ابدا **و** اذا اردت ان تاقى بالغمام فى مكان لا يكون فيه ذلك فكتب
هذا الحرف فى جلد شاة سوداء وتضع الحرف ايضا على راس الكلب وتتلوا الدعوة والاضمار ويقول اجب يا اله السحاب
بقوة الله نعم فان ياقى بالسحاب والرياح بادن الله تعالى **و** من خاصيته هذا الحرف انه يابى بالبركة فى جميع الاستسقاء
حنوصا فى السمى فلان **و** من كتب هذا الحرف والقرن فيه وذلك على درهم قصته وكتب حوله الاضمار ورواه فى السمى فان
الله مبارك له فيه **و** من كتب هذا الحرف بالاضمار فان الله يرفع من حيث لا يحتسب كثر من ربه **و** من كتب ما يرفع الرين

العلم

وعلق

الجليل وقرينين
فما رأيت تنطق المرعش وبعد ذلك قد مضى الى الناصرة

[illegible]

سپهان

[illegible]

فصل في حرف اللام اللام حرف تعريف وهو من حروف الاسم الاعظم وهي من حروف البسملة وظهر في اسمه اللطيف وهذا الحرف هو حصة الطالب وله افعال قاطعة في جميع الاعمال وكل اسم يكون فيه هذا الحرف فانه يكون على الهمة اذ اكتبته هذا الحرف على عدد مراته وسقيت ذلك الى صاحب العوارض واذا اردت ان تقول العارفين فانوا القسم وقول الحق يا حروف اللام هذا العون فانه يحرق **و** من علم التصريف نال المراد وهذا الحرف ملك واسمه **طهيط** ابل فاذا اردت استخدام فادخل الى الخلوه بشرط الرباضة واتقوا الدعوة ببر كل صلوة **٣٠** فانه يظهر لك الملك فانلوا عليه اسماء الميثاق وخذ عليه العمد وكذا لتتلقوا الاضمار والعدد والمذكور **واعلم** ان حرف اللام امة من الائمة بين الحروف وهو الحرف المشي بسف الطالب وبمنزجر العلوية وباني بالملوك العلوية سواق واذا حصل الى الخلوه فانه يظهر وله نور ابيض بجزءه وينبغي ان يكتب صورة حرف اللام في راسك **وتتلوا الدعوة** تقول بسم الله الرحمن الرحيم لله العظمة والكبرياء لا اله الا الله الرحمن الرحيم بلطفك اللهم اجمع شئني بخلقك فلا اله الا انت الشكورين لي كل صعب يا الله يا الله يا الله يا الطيف يا الطيف يا الطيف يا ال **٣١** لا اله الا الله والنعمة اسئلك اللهم بلع انوار عظمتك البسمة حتى تصير نورها على كشف سر اللام بين لي طبعك يا لام فاني دعوتك يا الله العظيم الذي لا اله الا هو يا الهيا الملك واتني بمن طفي وتمرد من الملوك والخدام اجبوا من تد الجبال الشواخ لهبته وتقصير الجلود من خبته صمد صمد الجبال كل شئ لعظمته وخضع كل شئ لجلالته لا اله الا هو له الاسماء الحسنى والصفات العليا لا تدركه الاضمار وهو يدركه الابصار وهو اللطيف الخبير الوحا يا لام لا تقبل مع القوم الظالمين سبحان الله العظيم لا اله الا هو من اطاعة بجا ومن عصا جعله باعجل يا لام بالليل لي ليل اصيلي وعناياي وشراي وطفطياي وعناييل وسلتي وشمطونا بل وشمطولياي وصمصميا بل وحر باسل وشراي اجبوا بالعرش المجيد والكوسى الواسع بين لي حاجتك الى ما دعوتك وسلطتك على من عصا من الارواح من يقول الشئ كفيكون هيا يا حصة الطالب وافعل كذا وكذا اعيها اميا للماض من من الارواح الروحانيين وبريك الذي لا شئ اعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والتجوز قلب لوز ولوبان ولبون **و** اذ اكتبته هذا الحرف واسقته الى كل مجوم عوفى **صفة اضمار حرف اللام** تقول اجب عفيظ عفيظ طهش طهش جلد ملحن واجب وتوكل الوحا الساعة العجل **فصل في حرف الميم** اعلم ان حرف الميم يستعمل على ثلاث عوالم عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت وقد ذكرنا ذلك تفصيلا في كتابنا الطائيف لاسارات **و** من خواص حرف الميم اذ اكتب **٣٢** مرة وكبت مع ذلك قوله محمد رسول الله الالهة العدد والمذكور وحمله انسان فتح الله عليه الامور والخيرة وشفقة الله تبارك وتعالى على الكشف على العالم الملكوت **و** اذ اكتبته هذا الحرف ومع كل اسم اوله حرف الميم فان الله تبارك وتعالى يعطي حامل هذه الاسماء هبة وقبول اعن اهل العالم الاعلى ومن رسم حرف الميم في جفان خلوة وفطر اليه كل يوم **٣٠** مرة وهو تنهوا قوله قل اللهم مالك الملك الالهة فان الله تبارك وتعالى يعطيه نفاذ الدعوى بين العوالم **و** اذ اكتب حرف الميم **٣٠** مرة وكبت الاضمار وكبت اسم الملك على خاتم من فضة او ذهب والقمر في اللوت وحمله الشخص فانه يملك قلوب جميع الناس بالمحبة والقبول بين الناس **و** اذ اكتبته هذا الحرف مع اسم من اردت وربطته وتكلمت عليه بالدعوة والاضمار جعلت ذلك فتيلة فان المظلم يهيج هيجا عظيما **وهذا** الحرف لخلوة جليل القدر وذلك ان يكتب حرف الميم في الخ

وتنكلم بالدعوة **ع** مرة وكذلك الاضمار فان الملك يحضره الخلق اذا استخدمت هذا الملك فقلت مات ربك
 فتح الكنوز وعلب الامور المعجبة وكذلك اذا اردت استخدام الحرف بنفسه فالتوا الدعوة **د** ب كل صلاة **ع** مرة وانت
 تقول اجب يا حرف الهم وملكني من روحا ينبت روحا
 يخدمني وهذه صورة الحرف الذي ترسمه **هـ** **هذه صفة**
الدعوة تقول ب **ب** الله الرحمن الرحيم
 ملكني اللهم ملكا من ملائكتك ملكني به يا مالك الملك يا
 ذا الجلال والاكرام يا مؤمن يا ميمن يا معطي يا مانع يا مالك
 الملك اللهم ملكني وامر جبر وجاني يا ارحم الراحمين اجب
 يا ميم وبطل حركات الكنوز واجلب في الارزاق والى تحفة
 في قلوب جميع المخلوقات والمخفى في محبة من لمحات يا ميم
 منحل الله بالتعليم يا ضم الثام المروء هذا العمل عايناهم المروء هيا يتعبدونهم وهم لا شيم ورمهم الا واحد
 الصراط المستقيم هيا بمسقر يا م وده قويا م وشرا يا م واه صرا يا م ولقد سلطيم وسلم هوهم الوهم حليم الله رحمن الرحيم
 صوحيد موهب محي مد ينقدم وديام درديام محفول يا م وعليا م قفول يا م بمد لوتيا م ممد ونيام ممد ونيام
 كيا دريا م هيا م نيام حيا م طيا م صيا م غنا م صفا م صغرة من الله غلب بلهلة بلهلة والاعلمت بالملك
 المقرب يا ميم والا اجرت جبريل وميكائيل واسرافيل واحرم مهابيل بقوة الله الملك الهم مشتم سائل
 ميم حلا الدنيا صنعت حجة خالق الاسرار الهوا الرحمن الرحيم اكرم الله حرف الهم حتى يكون بين العوالم من المقربين هيا
 وارجع الى كرامتكم اميد الله اكم ابط ايها الله واظروا هؤلاء العارفين مكان كذا الواح العجل وعليل السلام ورحمة الله وبركاته
امين صفة الاضمار تقول اجب يا حرف الهم فليكن الله فيك بحق نجشيا القحح يا موه هيا نجشيط كفتيا طوور
 الانور روض الانوار بارك الله فيك الواح العجل **اعلم** ان هذا الحرف يفتح اي كثر اودته بالاستخدام وتجرب بالبحر بالمصطفى
 فاعلم ذلك والله اعلم **فضل في حرف النون** اعلم ان حرف النون حرف ظلمات في راي بانه بابس ومن
 خواص حرف النون اذ اكتب **ن** نونا على راء وكبت معهما قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية واستزلت فيها راء
 اي كوكبا حجاب للارواح والروحانية **و** من كبت حرف النون على نفس حاتم والقمر في هذا الحرف فيكتب معه الاضمار **و**
 ليكن اولي مكان متوهم فان الروحانية متناه ولا تقصى امر **و** اذ اكتب حرف النون على تاري ووضعت على من يشك
 الم القولنج او وجع الحرف فان الله يعاينهم من مرضه بعون الله وقوته **و** اذ كبت هذا الحرف والقمر فيه على لوح من رصاص
 وكبت مع ذلك اسم الروحاني فان طلق في البحر فان الثناك تاني الابه وتجمع الجبان من كل مكان وايضا الى صيد البر
 الغزلان والارانب وما يشاكلها ترسم الصورة وتكتب اضمار الحرف والحرف وتوضع في ذلك المكان فان الارواح تجتمع
 لتلك الصورة باذن الله تعالى **و** من كبت حرف النون وكل اسم اوله نون فان حامله يفتح الله عليه الارزاق فاعلم ذلك
و من خصا به من هذا الحرف الى حفظ الاموال وابطال الكنوز وصورة ذلك ان تكتب هذا الحرف على حجر **ع** مرة وان
 كتبت الاضمار وانت تقول اجب ايها الحرف واحفظ هذا المال فان الله يحفظه ولا يقدر احد ان ياخذ منه شيئا الى ان تنزل
 الدعوة وتجرب بالبحر وكثير ما اهلوه اليونان في كنوزهم ويتولد من هذا الحرف مانع السن **و** اذا اردت الدخول الى مكان
 وفيه مال فاكبت الحرف والقمر على كومة المال وخذ ربك وانت تنزل الدعوة وهذا ضرب كل قبل الاستخدام **و** اذا
 استخدمت الحرف او الملك فان ذلك لا يحتاج الى هؤلاء الاعمال والعاقول كخبر الامانة **و** كذلك تقو بل المياه فتعد الى

والمصنوع

حفظیات

التيام^v

کتاب

خروج

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ضار يا نافع الفقير
عافني عن بصرتي واضرب من أسنوني شقاقات العذاب يا اللهم واضربني
على من يعصى أمري يا ربك الله فبكت اللهم اني اسئلك يا الله ٢ بك
انصرع وارعدوا ان تقبضوا حرق الضاد حتى تجذبني وضادك الى ما يوزنكم

فصل في حروف الظاء المثالة وهو حرف جليل القدر بار ويا لبس وبصرف فيما ينصرف به حرف
الطاء ومن خواص هذا الحرف اذا كتب على عود الزلا شحم القنفذ في مكان التمت اليه البرغية وجميع الحوام **و** من خواص
هذا الحرف الى حفظ الاطفال يكتب ويحمل واذا كتب هذا الحرف على لوح من رصاص وكتب الاضمار معكوسا ووضعته في ثوب
فان اهله يفرقوا **واعلم** ان هذا الحرف خلوة جليله واستخدامه وثلاثة هذه الدعوى **٣٠٠** مرة فاذا احضر هذا الحرف فخذ عليه
البهد والمواثيق واتقى صفة فيما تريد من خير وشر ونفع وضر وهو حرف ينصرف في القتل والخسف والهلاك وقتل العازر و

نظم في على كشف سر الظاء حتى اضر من يظا هرف على خلقها بالازاد الفواحش
 بشر الاعراض والاضلالة للحق الصفة عن الامر هيا يا ظا اجب وتعلمي بين حوائجي حتى
 اراك واخاطبك حتى تصور لي بين قال انا الله لا اله الا انا **الله** لا اله الا هو
 واسئلك بالاستاء الحسن هيا يا ظا حتى يا ظا ويعظم ظفيا سئل ظور باسئل اظهر بال
 كذا وكذا الذي الفضل لا تفصل **الله** واظهر بالاسرار السورانية والآيات الربانية

العين مثل الغنى وكُتبت الحرف على عدة في طباقه وحملت في الرأس فان حاملها ياء الجحفة والهمزة والفتحة والياء
 بن جميع الحلوقات **و** اذا كتبت حرف العين مع اسم من اردت والقهر فيه وتلقوا الاضمار ووضعت ما كتبت تحت حجر
 تقبل فان المعول له المحصل له الباردة المتما بالنافضة **و** اذا كتبت حرف العين والشمس في منزلة وهي منزلة الغفر فان
 ذلك الشئ ياء المحمة والموودة بن قلوب جميع الحلوقات **و** لخلق جليلة وصورة دخولها الخفاف فانها ظهروا هذا الحرف ولد

يعاين احب والكف عنك جب وافعل لنا ودا يحيى واسم
العظيمة وتعني الاسم العفو والرحم العظم غيليا غيليا
عشوع عروغ غنع غيفغ شهبغغ عروغ ياه ياه

بالعينات واجب بالاجابة من غير فتور حتى ان الالهة واللعنة
 الا بالله العظيم واذا اردت اعرافا صورة فاكبت حرف العين
 على هذه الصوٲة وصورة الاضار تقول اجب عا

اعلم بالصواب **فصل في حرف اللام الف**
وهو حرف عظيم جليل القدر ليس له نظير في النصف وكما يتصف
سبحته الخوفي فإنه يتصف بهذا الحرف **واعلم** ان هذا الحرف

الدعوة لكل اكلب له وهذا دعوتة تقول لب
الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا انت يا الله بعز جبابك فانك لا تخفى عليك شئ في الارض ولا في السماء
هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو الغرير الحكيم يا رحمن يا رحيم ومجي ما انزل الله من الكتاب اقدم
وبعد سيد المسلمين ان تتلاوني يا حروف لام الف لا تمضي بغيرك وعلى كشف سررك واكشف بطني ونبيل الحجاب اسلك

في القسمة والنسبة من غير قسور

فَاعْلَمْ ذَلِكَ وَاعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ جِهَةِ وَشَرِّهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهَذِهِ صُورَةُ حُرُوفِ لَامِ الْف

فَصَلِّ فِي خَلْوَةِ النِّقْطَةِ وَهِيَ تَرَاثِيًا

تقول بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا عدوان الا على الظالمين ماشاء الله لاحق الا
بالله يا الله انت العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون الله رب الله ولي الذين اصفا يخرجهم من الظلمات الى النور
سجانه لاله الاوه عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله يا ابا تبارك حيطتنا بسقفنا وسبرك استغنا واصفينا
على سر امدنا فقط هو يا هوديه هالي على بالقطرة الوجود يا هو اسئلك يا الله يا قديم الاحسان يا علل يا ازل
يا ازل يا من كود الدليل على النهار اسئلك ان تحررني هذه القطرة وان تقيطها لي تقيطها لي يسقطها يا ارحم الراحمين
الى اصل الموجودات ها ٣ اه ٣ ياه ٣ هيا هوب ٢ ها ٢ ايها ٢ اهيه ٢ اهاب ٢ ها هي ٢
هو ٢ ها ها تا هيا اجنبي بها الصلوة الجامعة فقط بغرة بدوح ٧ حوب ٢ بوب ٢ وبجو ٢ حوب ٢
وبدح ٧ وجوه ٧ ودحب ٧ بجود ياه د ويدج اجمط جحصيط كلياط فظفطا طفيط سلسعي صططليا
ياه نموه مشفق فطوبال كشفطنو بال شمعطل المظلعول جلد لوبال ليا ل حجر نوزيا ل هيا سيل قوله الحق ولم الملك
طيا سيل هيا الوحا صاح لوح من الاسماء وبجي اسطر الاربعة وما فيها والخرق العجبة اجسوا ايتها الاربواح بسر
فيشاهور هيا هبور كم همهم هم بسم الله الرحمن الرحيم تجيها حصصونا نا انا حيا نا نا هيا نا هيا هيه برهته

العظيم

وتكتب كل حرف على عدد وكتب الاضمار معه وتعمل
صورة براسين وتعلمه معك او تدفعه في مكان قريب
وكذلك للكتابة في البغضة معكوسا وكذلك الاضمارات
معكوسين وتوضع في المكان فافهم ذلك ثم شد
ان شاء الله نعم **والى** اذكره للباسيا الطالب المحرم
قاعدة لو شدد لها الرجال لما سميت للرجال
بل انا اسمح للذين يكتبون الكتاب وذلك ان شغلوا الى العمل
وشغلوا الى اول حرفه والى آخره وياخذ ذلك الاضمار
ثم ان يقرضه على الوجه الذي يليق به ذلك العمل فان

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ

قوله تعالى وَلَقَدْ جِئْتَنَا ابْنَهُمَا ابراهيم الى قوله من ينأى قال المؤلف قدس الله سره العزیز ان هذه الآية قد فسحت حجةها
وعلمت بين اهل العلم خواصنا واهل الجفر وعلماء الاسرار والافان فيمن انشاء الانبياء عليهم الصلوة والسلام

[illegible]

فن بعض خواصها الى اتحاد القلوب والمحبة والقبول والطاعة واذ كتب في ايام النور بمسك وزعفران على ورق وتبخير العود على الاسم المذكور ويحتم ويكتب الاسماء ويحلق في الراس فانها للقنات طيب وان حاملها لا يكره دياره وهي مخصوصة باهل السلاطين وهؤلاء منهم واذ كتب الى بناء الملوك وغيرهم فاعلم ذلك **قوله تعالى** وهو الذي انشاكم من نفس واحدة الى افيقهم وفي المحبة والقبول ولعقد اللسان نكتب في طالع الاسد في يوم الجمعة والاشين في ورق مسك وزعفران ويحلق في الراس وتبخير بالبخور الطيب وتكتب لعم الطالب والمطلوب احرف مقطعة ويحلق في الراس فان حاملها يبال المحبة والقبول وهذه **صورة الوضع**

و	ل	ق	و	م	ن
ن	م	ق	و	ل	ن
م	ن	ق	و	ل	ن
ن	م	ق	و	ل	ن
م	ن	ق	و	ل	ن
ن	م	ق	و	ل	ن

فانها نافعة وهذه **صورتها**

[illegible][illegible]

Handwritten musical notation on a red staff, featuring a grid of notes and a large, stylized initial 'A' on the right side.

قوله رقم قوله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الجبر **هذه** الآية اذا رويت في جلد أ
وحملها فانما بحاجب عظيم وهي ايضا عقد جديد وعقد لسان ومحبة وقبول بين الناس وعند الملوك وان كتبت في قصة
الى الملوك والاكاابر **وهذه صورة الوضع** وفيه الاية سر شريف وهو الم لا يخفاء يكتب على رق خضق كالبند من
شروط الاخفاء في كتابنا في ما فتد مخرج ابي عبد الله عليه السلام

[illegible][illegible]

وهذه صورتها

في الصفحة الآتية

دم
 ال انغ
 م
 ل
 ف
 ش
 م
 م
 س
 ال

و م ن ال ان ٢ ١٤
 ال م ص ك ت اب ان
 ذل ن ا ه ال ي ق لا ي كن
 ذى مرد ر ك ح م ج م ن م ل ت
 م ن ب و ذ ك ي ل ل م د م ن ي ن
 م ا ل ر ك ت اب ا ن ذ ل ن ا ه ال ي ل ت ف م ر ج ا ل
 م ن ا س م ن ا ل م ا ت ا ل ا ل ا ن و ر ب ا ن ر م
 ا ل ي م م ا ل ا ع ز ي ن ا ل ح م ي د

قوله **ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش الى موقت** شكرون فمن خواص هذه الآية الى كثرة الخبز وجلب البزق
والخصب الكتابية في يوم الجمعة وتعلق في الحانوت او المكان او حملها شخص كثير زقونا الحصة والمجدة والقبول بين
الناس **وهذه صورته** ولقد **مك** **ك** **الارض**
قوله يابني انا انك مثقال حبة من خرد
الى آخرة الآية فمن خواصها اذا خفي عليك
امر من الامور مثل كشف السارق ومثل
السؤال من غائب هل هو بالحق ام ما
فاذا اردت ان تعلم ذلك فاسم هذا الآية

هذه الآية وقول حبان من لا يخفى عليه خافية سبحانه من أظهر قدرته سبحانه العليم المحسن باعلام الغيوب والملك العليم

[illegible]

قوله نعم ولقد ناري انا نوح هذه الآية لمن يريد ان يتجيب الله دعاءه فيحصل ركنين وليكتب هذه الآية

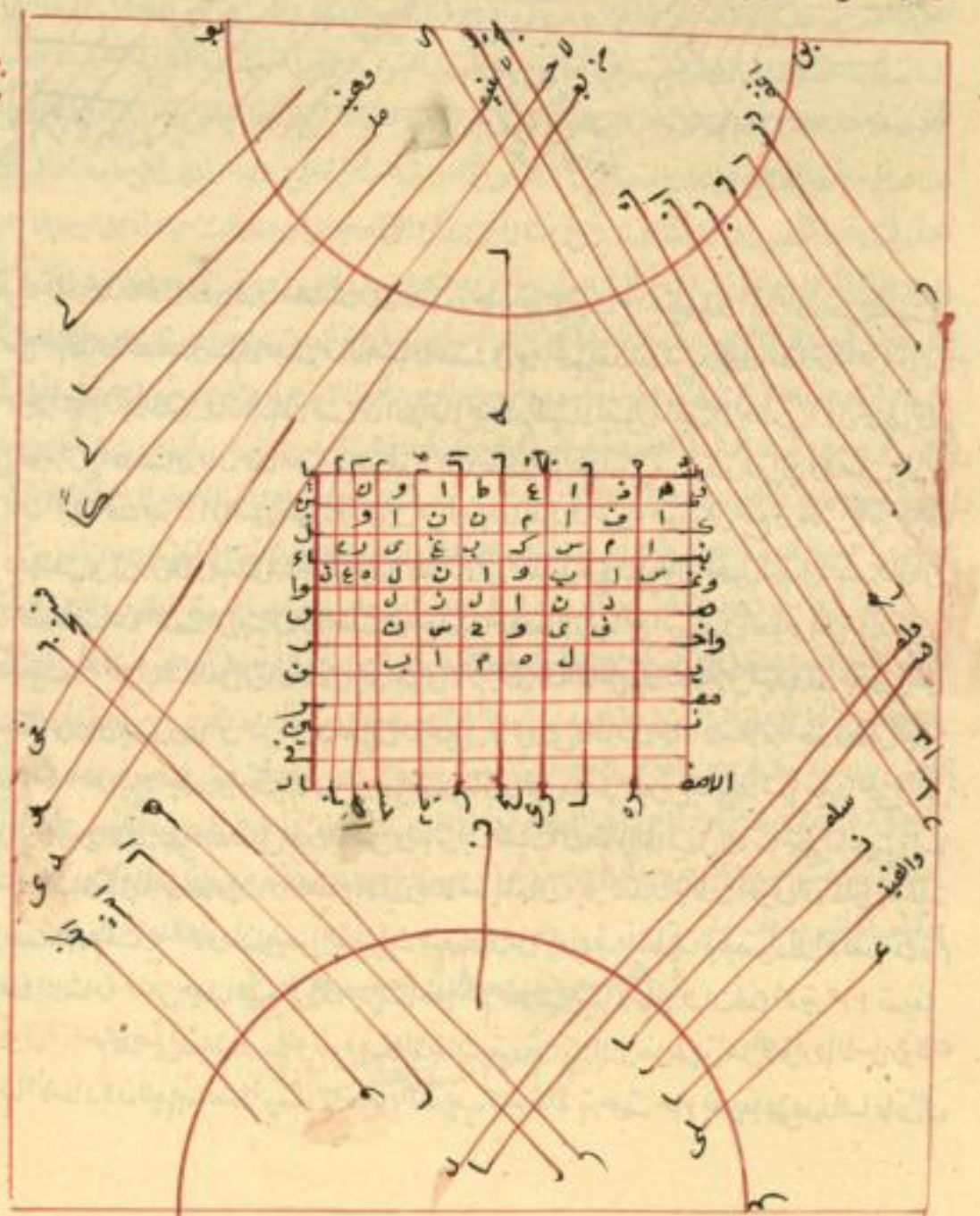
في هذه الايام ويسئل الله اي حاجة اراد اجاب الله وعافوه في كل ما اراد ويقول اللهم اني اسئلك يا قريب يا مجيب
من دعائي فاجبتني استجب لي يا رب فان الله يستجيب له ولقد اراد الله ان يعطيني من فضله ما اراد
دعائي وان كنت وعظمت على شئ مني وتوجه الى قضاء حاجتي
فرضي الله حاجتي وهذا الرقوم صورة الوضع
قوله نعم انا نحن نحن المولى ونكتبنا قدما وانما هم الى صبيحت
هذه الآية لخل العقود واطلاقه اذا رسمت على بصره فقلو
والتي عليها قد رسمها على لخل ومن واكلمها المعقود اسئل باذن الله نعم واذا كتبت وعلمها المسجون فيج الله عنه وهذه
صورة الوضع
قوله نعم اليوم نختتم على اوقاهم وتكلمنا
ايديهم ونشهد انهم الى قوله بيشير
ومن خواص هذه الآية عقدا لا تستر
ومن اراد ذلك فليهم في ريق غزال بك
وزعفران وماء وود وضع الكتاب بين عيينك فان من استقبلك ودخلت عليه وكلمته يخضع لك وهذه صورته

الي	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠					
نحو	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
اي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
اف	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
هـ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

قوله تعالى وكذا وجدنا اليك وحاص من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب الى قولك في الامور هذه الاصل في الغاية في الابق
فانما اردت ان لا يفسد ما في رقايق وسود في قضاها صورة كاد وتوسم ام المطلوب عند قولك في بديك انتم تكل من موضع وفعل الودعة في
الروح ويخبر بالعود والعبد في كل تلك لفظة اعمال الجلب لها فعل الجلب ان تكتب وتضع تحت الاس ثم اذ في كل واحد من اجزاء كتاب الامم فقول
وكذا وجدنا اليك وحاص من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب الى قولك في الامور هذه الاصل في الغاية في الابق
للعبد ان وان كل ت
او جنت من قى م
روح م اذى
السم اذات
اه وم اذى
من الارض
م الا الى الله
ت صى ر
الامور

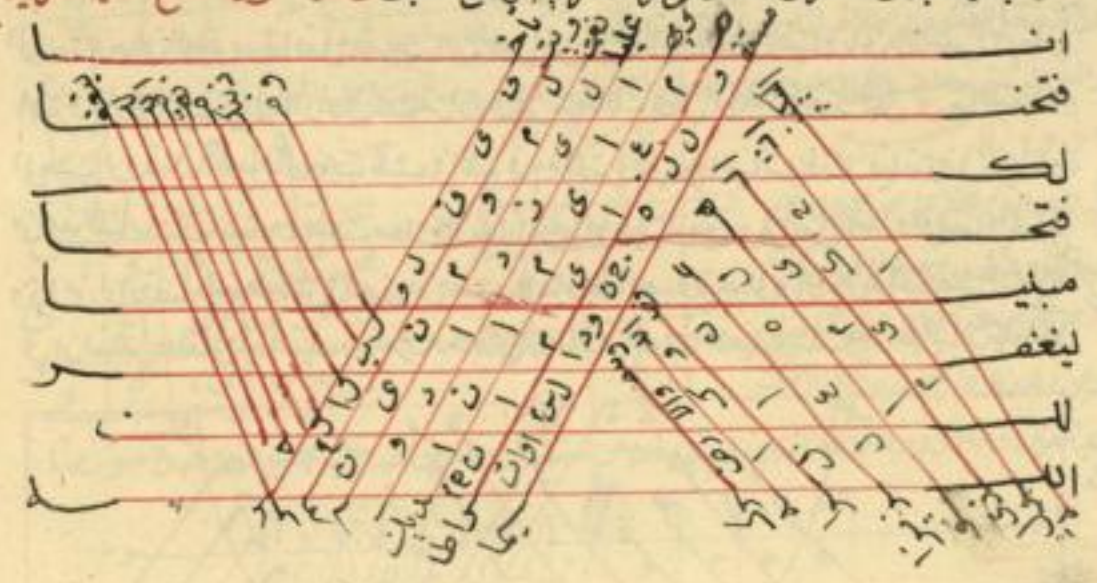
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

قوله نعم ولقد قننا سليمان والعينا على كرميه جسدنا ثم اناب قال رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدك
انما انت الوهاب الى قوله هب هذه الآية لغزل الولاة والحكام واسراهم من البلد و اذا اردت اخذ شققة الفخا
البالي وارسم فيها الآية وتقول كذا لا يخرج فلان بن فلان والى الشققة في مكان يجلس فيه فانه يغزل من البلد ولها
فعل في تخر الطلوب القاسية ترسم في ريق غزال في يوم الجمعة عند الاذان واذا ذكر فيها اسم من اردت وانت تقول اللهم
يا منخر الطلوب ويا مجيب كل محب ومحبوب اسئل بحق هذه الآية ان تخر قلب فلان بحق اسم المحمود حتى لا يطبع
المخالفة بوجه من الوجوه ولها فعل وتصريف ثالث لحن الحن تكتب الآية وتلف في القبة وتلقى بالاستشرال ثم تهلوا
الاية ويأمرهم ان يمشوا في تلك القرارة وتضرب شرجالك في فن الروحاني كيفية السجى وخاصة رابعة
الى جلب الرزق في الكبر والحنوت تكتب في الكبر في يوم الجمعة وتحتها وتحتها شرط ذلك فيما تقدم في الجزء الاول
من هذا الكتاب وان كتبت وضعت معل كان لها تاثير ايضا في جلب الرزق ولها فعل خامس وهي لقضاء الحاجات
وذلك من اراد قضاء حاجته فليكتب في صحيفة من فضة وتلاها وحلها معه وتوجه الى من اراد من الحاجة فكتب ان شاء الله
وان احلص الله تعالى وكبته سبكت وزعفران وتلاها وكان صاف من الكدوة الاعيان يوشك وكان يغفر السلف ويلوها الى



هذا الكتاب مكتوب في ريق غزال في يوم الجمعة عند الاذان واذا ذكر فيها اسم من اردت وانت تقول اللهم يا منخر الطلوب ويا مجيب كل محب ومحبوب اسئل بحق هذه الآية ان تخر قلب فلان بحق اسم المحمود حتى لا يطبع المخالفة بوجه من الوجوه ولها فعل وتصريف ثالث لحن الحن تكتب الآية وتلف في القبة وتلقى بالاستشرال ثم تهلوا الاية ويأمرهم ان يمشوا في تلك القرارة وتضرب شرجالك في فن الروحاني كيفية السجى وخاصة رابعة الى جلب الرزق في الكبر والحنوت تكتب في الكبر في يوم الجمعة وتحتها وتحتها شرط ذلك فيما تقدم في الجزء الاول من هذا الكتاب وان كتبت وضعت معل كان لها تاثير ايضا في جلب الرزق ولها فعل خامس وهي لقضاء الحاجات وذلك من اراد قضاء حاجته فليكتب في صحيفة من فضة وتلاها وحلها معه وتوجه الى من اراد من الحاجة فكتب ان شاء الله وان احلص الله تعالى وكبته سبكت وزعفران وتلاها وكان صاف من الكدوة الاعيان يوشك وكان يغفر السلف ويلوها الى

قوله انما فتحنا للفتح مبينا ليغفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر الى قوله عليهما حكيم **هذه** الآية الشريفة اذا نكح
ضعيف غافاه الله او ذليل فتح الله عليه واعزّه **و** ان رسمت في قدح من خشب على صورة ما ياتي واعتسلت بها البنت
العزبة لغير الله عليها وزعموا **و** اذا كتبت بميل وزعفران وعلقت في حافوت كثر عليها النول وان شربها معسرج **و**
عن عرس **و** ان كتبت بميل وزعفران في روق غزال جعلها انسان كان لها جولا فعفتها حلا للرزق **و** عقد لجميع الالهة
و ان كتبت ايضا بميل وزعفران وعلقت على امرأة تعسر عليها الزوج خلت **وهذه صورة وضع الآية الشريفة**



قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم الى قوله واجزا عظيمها **هذه** الآية اذا رسمت واصفقت اليها
ربع اسم محمد صلى الله عليه وسلم في صحيفة من الذهب والفضة في يوم الجمعة بعد الصلوة ويكون النقاش طاهر الموقر واليد
ثم يجبر ويجزى ويجعل الملوك وارباب المناصب ان الله تعالى من نعم الهية والقبول والمجبة والعطف **و** ان جعلها الوقي
مهموم خرج الله عنه همة وان جعلها معجوز ذهب غم **و** ان وصفت بعد الكتابة في مسد وزعفران ووضعت بين القمار
فان البركة تكون فيه **و** اذا صور صورة من اردت من الامراء والملوك والوزراء صورة من شمع وسميت الآية على القمار
ووضعت في قدر من فخار ثم سدتها وانقش عليها الآية ثم ادق في ذلك في مجرى الماء فان المعول لم يزل في نفسه ولو كان
و لقد وقعت هذه القصة الى امته ابن الجاهلية فوضع هذا الخاتم وفعل كما ذكرنا مع الرشيد بن العباس فخره وادناه **و**
تنبية **اقول** ان كان في الزمان المتقدم كل امه من الامم ياخذون الاسلحة والعلوم من كتبهم وقد اجمعت العالم
المقدمون ان ياخذوها من السرياني والعبراني والجميري والرومي وجاؤا علماء الاسلام فاخذوها من القرآن
والاسماء العربية واجتهدوا وقرئوا بالسن وهو مضمون ما قد نكحت ملائكة العرش بالعربية والسرانية والعجمية والعبرانية
والرومية والان يسبحوا الله تعالى بعدد الاسن وبيان لتلك الكتب لا رغبة في الغالب في رعا تسابكوا بالعربية وانا
ما وضعت كتابا من الدعوات والاقسام الا بعدد الاسن المذكورة **و** لقد راينا مكتبة اخرى ان الملوك السطانية
اخذت عليهم المشايخ العمودان يطيعوا القطيريات جميعها وكل عمل لا يكون فيه تقطير لم يقضوا ذلك الا بعد مدح عالم
هذه الاشارة ونحن جعلنا هذه الايات سيرا لنشأ نعلم من ذلك كيفية الاعمال **و** ان هذه الآية **٢٤** تصريفا
اقول ان اسم محمد صلى الله عليه وسلم موضوع في هذه الآية الشريفة وفيها قوة الشداخ لطريق اهل الانوار والاسرار وكان
منها الامداد لان لهم فيها نقطة بقاء ومنها قام الصريف وهذه الآية حوت **٢٤** تصريفا على عدد الساعات التي

القطيريات

تم في الليل والنهار فذلك **التصريف الاول** اذا اردت استحضار روحاني من الارواح الروحانية او جعلها
فككت الآية كما ياتي في التوب وتلو عليها القسم الجامع ثم تجزها وتعلقها في الرمح وتقول بخير فلان بن فلانة **و** ان كتبت
في خلوق وتبلي على العون من الاعوان ارسهم هذه الآية في روق غزال وتلو عليها الآية وتعلقها قبل اجسبوا يا ملائكة
الايام وتوكلوا بجلب فان ياتي كذلك يفعل بجلب الغائب كما يناء لك فانه ياتي ان شاء الله **التصريف الثاني** اذا
اردت ان تتجنب عن عين اللصوص فخذ قطعة من جلد ارنب وادع بجناء وزيه بطالع الساعة الثانية من يوم
السبت والعشر في الحادية عشر من العقب وارسم الآية ويحتملها بوزن كبري وتعلقها عليه وتبني في الصلابة في اي
وقت اراد فان اللصوص لا تقربها ابدا مادام عليه الجلد **التصريف الثالث** اذا اردت ترويض من اردت فخذ قطعة من الشمع
الغراء واعمل صورة مثل صورة قدامك صورة فلان وارسم الآية بارة على الصورة وانلو الاسم الجامع وامر الحذم تبين
ذلك الشخص الذي على اسمه وتدفع في ممره فانه يمرض فان وضعت في صدقة حصلت على المعولة المحي علم ذلك **التصريف**
الرابع اذا اردت ان ترسل الصواعق والاعطار والثلج على اي ملك اردت فخذ من طين احمر وتصور صورة قدامك للملك
وارسم فيها الآية مع الاسم وتلو الآية وتلو القسم الجامع سبع مرات وتلو الآية وتقول اقمتم عليكم يا ملائكة السحاب
تحي ما اقمتم به عليكم الاما انتم على فلان وعساكوه الرياح والثلج والاعطار والصواعق بحق هذه الآية الوحا العجل
الساعة فانما تحصل ان شاء الله **التصريف الخامس** في المجبة والقبول وعقد الالهة من الاكابر والملوك واصحاب
الشوكة فخذ فضة وتعلقها وادعهم عليها هذه الآية في يوم الجمعة عند الاذان وادخل يدك على من اردت من الملوك وارباب
المناصب فانه يقضى للجميع حوائجهم **التصريف السادس** اذا اردت قلب امرأة على زوجها او الملك على خادمه او السيد على
عبده فخذ شمع مقصورا واعمل تماثيل من شمع مثالا نتي وذكروا الق الوجه الى الوجه واكتب اسم المرأة على الرجل واسم
الرجل على المرأة ثم ارسهم الخاتم في روق غزال بن عفران وادعهم بميل وعين وروق الورد وضع الصور بين في الرق
وارفعها في البيت الذي هم فيه فانها يتلاقان ولا يفترقان **التصريف السابع** اذا اردت ان يعوق انسان عن سفره واسألك
عن الزوج وعقد هاتين الوقي فخذ عظم شاة اسود وارسم فيه الوق واكتب الآية حوله وجره بوشق وحيت وقد جرح
فلان عن سفره **و** كذلك توكل في العقد وتلو القسم الجامع فانه يكون ذلك **التصريف الثامن** اذا اردت ان تظلم موضع
فخذ اربعة صفائح من الحديد وارسم الآية وقارب **١٢** مرة اسلك بحق محمد وسلم وفصل اصحابه الي بكر وعمر وعثمان
يا محمد يا محمد يا محمود يا الله اني بالمطرب انت الفاد على كل شيء واذا اردت امرانا تقول له كفيكون فان المطرب لا
التصريف التاسع في جلب الغائب فاذا اردت ذلك فخذ قطعة من خام وارسم عليها صورة المطلوب والاسم الشري
وانلو الآية والقسم وتعلق في الحجة التي يكون فيها وامر اصحاب الاقطار بحبيبه واذا كنت لم تعلم في اي جهة هو فاكتب الآية على
اربع قطع من الخام وتعلق كل حقة في حجة يعود زمان حامي **التصريف العاشر** اذا اردت تجزيت دم من اردت ذكر كان
او انثى فارسم الآية في لوح من رصاص في يوم السبت والثلاث صور صورة من اردت وانقبت ثقب في الصورة وضعت في احوار
وضع في ذلك الثقب جنط من الحجر الاحمر وانلو الدعوى ثم وكل بالزيف او بالزهر فاعلم هذا **التصريف** **تنبية** اعلم
هذه الآية جمعت التسعة وعشرين حرفا وهي جامعة لخو اص جميعا ولاجل ذلك قد انقريها بالقسم الجامع لتدبر الافان
وليقت على السر والله اعلم

منه صورة

عظم

السر

وهذه صورة
الوضع عند انقلاب الورقة

[illegible]

فَوَيْلٌ لِلْآبِلِينَ فَرَّقَ إِلَى آخِهَا هَذِهِ السُّورَةُ لَمَّا رَأَى الرَّحْمَنُ الْخَلْقَ الْخَالِقَ وَانْزَعَى عَنْهُ الْحُجُوعُ فَأَدَانَ ثَمَّ كَيْتَهَا وَتَرَاهَا نَاكِيلًا بِدُورٍ إِذَا كُنْتَ فِي طَالِعٍ سَعِيدٍ وَالْقَمَرُ فِي مَرْجَةٍ سَعْدٍ السُّعُودِ عَلَى رَقٍّ وَجَعَلَ الرُّقَّ فِي رَأْسِهِ وَتَكَلَّمَ بِالْوَسْوَاسِ فِي السَّفَرِ فَإِنَّ اللَّهَ قَبِيحَتَهُ وَبَدَأَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُجُوعَ إِذَا كُنْتَ فِي هَذِهِ السُّورَةِ عَلَى فَصَّةٍ فَإِنَّ حَامِلَهَا يَأْتِي الْقَوَّةَ الْقَوِيَّةَ وَبِنَاكِيلٍ الْخَيْرَ وَهَذِهِ السُّورَةُ خُلِقَتْ جَلِيلَةً الْقَدْرَ يُعْقِبُ خَادِمًا إِلَى السَّالِكِ مِنْ حَيْثُ الْحَقُّ وَالنَّسَبُ عَلَى الْمَاكِيلِ إِذَا كُنْتَ فِي هَذِهِ السُّورَةِ الْمُنْهَجِ وَلَوْ تَمَّ كَانَ لَهَا تَأْيِيدٌ عَظِيمٌ وَهَذِهِ صِفَةُ الْوَضْعِ وَإِلَّا الْعَطَشَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمُرُوجِهِ

[illegible]

The manuscript page is a complex grid of numbers and Persian text, likely a table of contents or a list of numbers. The grid is divided into several sections by red lines. The top section contains a large grid of numbers (1-9) and Persian text. The middle section contains a smaller grid of numbers (1-9) and Persian text. The bottom section contains a large grid of numbers (1-9) and Persian text. The text is written in a cursive script, and the numbers are arranged in a way that suggests a mathematical or astronomical calculation.

[illegible]

Handwritten musical notation on a staff with red lines. The notation includes various symbols and letters, possibly representing musical notes or lyrics. The text is written in a cursive script, likely Arabic or Persian. The staff is divided into measures by vertical red lines. The notation is dense and covers most of the staff area.

وظهر على اهل البادية ويدفع الله عن ذلك المكان كل بلاء والفة وقصة **و** من علمة على مصرع افاق من ساحة
 ومن وضعه في ماء وسقى منه مويوطا الخ من وقعة **و** ان شرب من ذلك محمود راي من حمته بادن الله تعالى ومنه شان
 عجيب اطلاب تلك الامصار والجمات والاقطار **و** ينفع من اللع والمارق والرحم والطارق والحية والعقرب
 والسم والجميع **و** جميع الهوام والحشرات ومن كل ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وهو عجيب عظيم
 وسوكرهم **و** ان وضع المسدس المتقدم ذكره في باطن هذا المثلث شاهد حامله امور اعزسية
 وانما عجيبه وسرته كتمت في الاسباب واطاعة العلويات والسفليات **و** لا يسل
 الله شيئا الا اعطاه ما سئل فتدبر فهو من الاسرار المحزونة **و** بالاسم الذي
 فيه يحيى الله تعالى ابراهيم عليه السلام وبه يضرب الله محمد صلى الله عليه وسلم
 على الكفار والمنافقين ومن عرفه **و** دوره استغنى به عن كثير
 من الموضوعات فانه من الكمال بغاية لا يصل اليها العبارة
 فتامله تحبذ **و** محكا الوضع من حله على غير طهارة اصيب اما في ظاهره او في باطنه
 يفهم ذلك **و** باب البصائر والله يقول الحق وهو يهدي

والطاهر والحنس والرحيم سليمان بن داود عليه السلام
ومن نازل ربه وبه يحيى الدرر من طين الحوت وبه يغفر الله الذنوب

حی	ق	یوم	مالک
ملک	۵۷	۹۹	واحد
۱۰۲	۲۵	۱۹	۵۴
حبیب	۱۱	۲۱	مہون

واما حروف الواو فان عدده ستة وهي **هـ و ي** **ع** **ك** **ق** **ط** تلك
 قوى اسمها هي قيوم حال منع وهي اسماء جليلة من اكثر من
 ذكرها احيى الله قلبه ووسع ذوقه **ولها** مربع اربعة وهو
 وضع شريف للملوك والاكاب **وهذه صورة ونعم**
واعلم ان اسماء الله الحسنى تاثير عظيم وشان جسيم في جذب
 القلوب وكشف الكروب والتوصل الى كل مطلوب وقده
 تكلم امراباب البصائر على اسرارها النورية واثارها
 الربانية فاذا قصدت امراف قصد الاستماء الموافقة لغرض

المطلوب والسرايمعيب سواء كانت من التسعة والتسعين اسما ومن غيرها فاسم الله والاله للعلو والهيبة ونفوذ الكلمة و
الرحمن الرحيم للايمان ومن شروحات الزمان والمثل والمليك لنفوذ الكلمة عند الملوك والاكابر والقهار الجبار
القهر الاعضاء والنصر عليهم والعز جزاء القوى للفرقة والهوية على اعداء الله والمومن والسلام للايمان والسلامة من الافات

واللطيف والواسع ليقبح القلب للخروج من كل صبيح والحليم الرفق لاطفاء الغضب والمحيي البقوم لحق الرزق والفعل
والبديع والعليم للاطلاع على دقائق العلوم والطايف الحكم والودود والعطوف للعطف بالمودة وجذب
القلوب والعلي العظيم للميبة والعلو والعظمة والسمو والمصور والخالق لارباب الحرف والصناعات والرائق
والغني لطلب الرزق والغناء والحكم والعدل للحكومة والخضام ونفوذ الكلمة عند الحكام والقابض والمنتقم لارباب
دبار الظالمين والرافع والمغز للمرفعة والغز والشاح والمبسط والمواد للبهت والسرور والنافع والمعان للظمة
وزوال الالام فافهم ذلك فقد فتحت بابا يفيض بالكم الى روح وهيمان وجور ودلائل والله يقول الحق وهو يهدي
من يشاء الى صراط مستقيم **تم بحمد الله وحسن توفيقه**

اما حساب آیام سبعة اما شویله بلکه نارنجیات علین ایشان یدی کونک بلک کرک
نه نشنه بزله مناسب دوشه آمدی اول کونده **روز یکشنبه** اول ساعت طلسم بزله کنجی ساعت دوستلق
ایچون بزله اوچنجی ساعت اوده کوبند ریکچون بزله دوردنجی ساعت دلباغچون بزله بشنجی ساعت ایشایر بزله
ساعت بغلمچون بزله بدنجی ساعت دوستلقچون بزله **روز دوشنبه** اول ساعت گواو کوبند ریکچون بزله
کنجی ساعت ایشایر بزله اوچنجی ساعت بغلمچون بزله دوردنجی ساعت دوشمالغه بزله بشنجی ساعت طلسم بزله
التنجی ساعت دوستلقچون بزله بدنجی ساعت دلباغچون بزله **روز سه شنبه** اول ساعت دوشمالغه بزله کنجی
ساعت طلسم بزله اوچنجی ساعت دوستلقچون بزله دوردنجی ساعت دلباغچون بزله بشنجی ساعت اوکوبند ریکچون
بزله التنجی ساعت ایشایر بزله بدنجی ساعت دعوت قلماغچون بزله **روز چهارشنبه** اول ساعت دلباغچون بزله
کنجی ساعت اوده کوبند ریکچون بزله اوچنجی ساعت ایشایر بزله دوردنجی ساعت دعوت قلماغچون بزله بشنجی ساعت
ایشایر بزله التنجی ساعت دوشمالغه بزله بدنجی ساعت دلباغچون بزله **روز پنجشنبه** اول ساعت دعوت قلماغچون
بزله کنجی ساعت دوشمالغه بزله اوچنجی ساعت طلسم بزله دوردنجی ساعت دوستلقچون بزله بشنجی ساعت دلباغچون
بزله التنجی ساعت دعوتچون بزله بدنجی ساعت دوستلقچون بزله **روز نهم** اول ساعت دوستلقچون بزله
کنجی ساعت دلباغچون بزله اوچنجی ساعت اوده کوبند ریکچون بزله دوردنجی ساعت ایشایر بزله بشنجی ساعت دل
باغچون بزله التنجی ساعت دوستلقچون بزله بدنجی ساعت دوستلقچون بزله **روز شنبه** اول ساعت ایشایر بزله
کنجی ساعت ارغلمچون بزله اوچنجی ساعت دوشمالغه بزله دوردنجی ساعت طلسم بزله بشنجی ساعت دوستلق
ایچون بزله التنجی ساعت دلباغچون بزله بدنجی ساعت اوکوبند ریکچون بزله **باب** آمدی

بلمک کون که هر پیماعت نذر اول آق یلد و فطوع غنیدر **اکی** ساعت کون یا یلد غنیدر **اوچین** قبا قشلق رود
 و در **بخی** ساعت ایلد زوالدر **بشینی** ساعت کج کیدر **الشینی** ساعت آکندوبه یا قندر **ید** **بخی** ساعت **اکی**
 الرو باب **نارنجیات** بر رسل بر اید یک پتر بر غیل **یکشنبه** کونی اسد کدر هر کشتی که خسته
 اولدر **ربیعی** کو کسندن اوله و یا خور قهندن اوله قور قودر تایدی کونردکن **دوشنبه** کونی سنبله نلکدر
 کشتی که خسته اولدر **ربیعی** قهنده اوله تایدی کونردکن قور قو اوله **سه شنبه** سلطانکدر هر کشتی که خسته اوله
ربیعی قهنده اوله قور قودر تا سکن کونردکن **چهارشنبه** کونی عطار دکندر هر کشتی که خسته اوله **شکل**
 اغرغان اوله قور قودر تا اولن آکی کونردکن **پنجشنبه** کونی مشتری نلدر هر کشتی که خسته اوله **ربیعی**
 بودر بودر و نذر قور قودر تا اولن کون یا اولن دودت کونردکن **آدینه** کونی زهره نلکدر هر کشتی که خسته

اوله دینجی اسی لکند ز قور قور او من کونه و کن تم

عدد اجد صغیر و کبیر

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹																			

اشبوهم حساب کبیر و هم حساب صغیر و بلکه که هر نه ایچون یزد و سماعند
یزمق که کرد را پادشاهلو کو دمت ایچون و شریک ایچون شمس ساعند کرک و **محببت** ایچون زهره
ساعند یزدمق که کرد و **وعداوت** ایچون زحل ساعند یزدمق که کرد **آدم** باغلیغی مریم ساعند یزد
کرک **آدم** شش ایچون قمر ساعند یزدمق که کرد **دیل** باغلیغی عطار و ساعند یزدمق که کرد **صاوق** بازار
ایچون مشتری ساعند یزدمق که کرد و دخی زحل ساعند یزدمق که کرد انشاء الله راست کله **عقرب** افتاب
برای و اراسد در **زهره ناب** ایکی ای و ادری ثور و بری میزان **عطارد** ایکی ای و ادری سنبله و بری
جوزا **آلین** برای و ادر **سرطان** اول کشک که طالعی طیراق اولاد ای طیراغه آنو تکلیکم اود اولد آنی
اوده براق آنو تکلیکم صوا اولاد آن صوبه برق آنو تکلیکم بیل اولاد آن یلدا صاوق غل **حل اسد قوس** اود کرد و **جوزا**
میزان دلو بیلکد و **جدی** طیراغکد و **سرطان** **عقرب** **حوت** صویکد و اول کشک کیم بیلد زنی **زحل** اولاد
نعفران بخور ادر آنو ایچون نشنه یزدمق آنو تکلیکم بیلد و زنی **مشتری** اولد صمغ صنوبر بخور اید آنو تکلیکم بیلد و زنی
مریم اولاد صنوبر ایون دار فلفل بخور اید آنو تکلیکم بیلد و زنی **اقتاب** اولاد کلندر و چوغان بخور اید آنو تکلیکم
بیلد و زنی **زهره** اولاد عود و شط و زعفران و مز دکی و لاذان و خشتا ش بخور اید آنو تکلیکم بیلد و زنی **عطارد**
اولاد کیک سرب و هذ و ستان قوزی ایچینی بخور اید آنو تکلیکم بیلد و زنی **آبی** اولاد نار خند طلق حباب طریق بخور
اید **آبوک** اولد و اوندکن و دستلغی بزه بکرمی سندکن دیل باغی و ایقوباغی بغلیغی بزه بکرمی سندکن
دشمالغی و حجاز و لغی و قهر ایچون بزه **قلم** و اسنود و ستلغی ایچون اوکا بجا قالد دخی تراشند قلم الدخی
بجاغی قلم اوستره قوبه بونی اوقبه **قطعت القلم** لاجل علی الحجة اذن صکره قلم یوزنه دخی بونی اوقبه القیت الحجة و السقفة
بن فلان قزی فلان اوغلی بن فلان اوغلی

[illegible]

[illegible]

بونى او قوتعت القلم لاجل عمل العداوة والبغضاء والفرقة الذين صكوه قلم اوزده ودى بونى اوقيه قطع الخرقه فلما
 بنت فلانة وابن فلان ابن فلانة فترى هذا القلم بجى بوجير ميتا علوم يعلم بونى الاحبابه چون قلم شقين ابراس بونى
 اوقى شققت القلم وفرقتا اخوانا لاجل العداوة والبغضاء والفرقة فلان قزى فلانك فلانة لوتاسنده چون قطع ايدى سن
 بونى اوقى انذبا بى هاهوهم اندعوى چون دشمنى لى ايجون عمل ايدى سن اول لى كشتاد بن كيم بى بريندر دشمن ايدى سن
 ارس ارسن مرقه نايكم ايشك حاصل اوله **اكر عمل** دوستلخون ايدى تر اشدق قلم الوكا ادى قلم قرا شلخون يانن
 كندندن بكادوت شيليكلم قلتر اشل اول كى كشتادن بر بريندر دوست ايدى سن بى بريندر باير نايكم ايشك حاصل
 اوله چون دوستلخون ايدى سن اولادج كز عهد نامه سليمان اوقى اوله پرنجوك يزه ايتجى بودر بسم الله الرحمن
 الرحيم وهو المعين يا طيبوش وطسلايح وعسكر بيل عمل افضل العيت بن فلان قزى فلانة على حب فلان او على فلانة
 بجى هذا الكتاب وبجى سليمان بن داود ودى فيه والله اعلم **فصل فى استخراج البحر وكيفية ذلك**
 وهو باب جليل القدر وذلك ان تاخذ عدد الصلح ونظره ثلاثا فان بقي واحد البحر هو الجوان وان فضل اثنين
 فالبحر من المعدن فان بقي ثلثة فالبحر من النبات وان نظرت طبع البحر فتاخذ الاوتاد الاربعه وبجى ذلك فان
 فضل واحد فان فضل اثنين فهو البحر وان فضل ثلاثة فان فضل اربعة فتر الى قسم التراب جميعه المعدنيات
 وحبس الجوى مثل نبات الشجرى والنارى ايضا من النبات ولقد ذكرنا السماء البحورات فيما تقدم من الجدول وانما
 ذكرنا النمل يوم بخوروا واعرفت ذلك اليوم فخره بخور و اعلم ذلك **و** فيه وجه اخر وذلك ان نظرت الى مساحه الوقى
 او الى عملها ونظرت نهاية العدد فان كثيرا فطره **٢٠١ ٢٠٢** فما فضل معلل تقطيع الحروف فذلك البحر يتخرج بخور
 ذلك العمل وهذه قعدة كلية نقمها وكذا لا الايام تنظر بخور هاد وجه اخر وهو ان تاخذ مساحه الوقى ونظرت حروفها
 وتنظر كم حروفها على حروف فان خرج معلل حرف **ف** فيكون البحر فضل وان خرج معلل **ح** فحصلان وان فضل معلل
 فغيرا وعرى وقر على ذلك سائر اعمالك والله اعلم **ا ب ت ث ج ح ز د**

[illegible]

في خواص ايتا الكوسى ما لها من البركات للذات

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسرار اسمائنا اثران الاسماء لها معان دالة على اسماء الله تعالى ومن اعظم الا
واجلها ما نبه عنه بعض الاجلاء من ارباب الاحوال والاطلاع على الاسماء ان اعظم آية في كتاب الله نعم هي آية
الكرسى المعظمة لقوله نعم وسع كوسيه السموات والارض فان في قوله نعم **الهم** معنى جليل لان الالف من الله
واللام له ما في السموات والهم ملأ الملك **واعلم** ان هذه الآية الشريفة لما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم
نزل معها اربعون الف ملك اجلا لا واعظا والقدرها فاعرف قدرها وصل اليك لانها الآية المحيية والاية المميتة
والآية الواقية والآية الدافعة والآية الواقية وانما سيدة القرآن وانما مثل القرآن وقد ذلك في الحاديث صحيحة وورد
انه من قراها اول ليلة لم يقرب به شيطان كذلك من قراها اول النهار وآتاه السيد المطاع لفهم كشف آية الكرسي فان الآية
الكرسي بعد بانه حرف وسبعين حرفا وخمسين كلمة وسبعة فصول ومن قراها بعد حروضا مائة وسبعون مرة واداد
الشقاعة عند ذي سلطان كان شامخا كان قبلت خفاة عنه ومن قراها وكان في شدة العدد المذكور مائة وسبعين
مرة في خوف الليل على صفوة واستقبال ليلة فرج الله عنه قريبا ومن قراها عدد دكلما تها على شئ قليل يورده في رقبته وحفظ
من نزغات الشيطان ومن قراها عدد دفع صولها بوجه بعد صلوة العصر في موضع خال من الاصوات على صفوة
واستقبال وجد في قلبه حالة لم يجدها وخشوعا فليدع الله يستجاب له من حجر الدنيا والاخرة ومن قراها وسط
الليل مائة وخمسة وعشرين مرة امن من عدوه واهلكه الله نعم عنه ومن قراها ثلث مائة وثلاثة عشر كفاها الله ما اهر
من امره بنه ودياره وفتح له البحيرات ما دام بقراها **ومن خواص** هذه الآية الشريفة اذ اكتبها حروفا متفرقة في حمام
ونجاس ماء وورد وزعفران وشربت بعد دكلما تا اياما ويكون صائما ولا يقطر الا عليها انطق الله بقول الحكمة ويكفر
الابتداء في العمل في شهرين وان اصاب اليها من مائة كان اجود واذا اراد ان يطور على الآية كما ذكرنا تقرأ آية الكرسي
سبع مرات ويقول **الهم** الى استلحق هذه الآية الشريفة ان تلمق على اللذة وان اردت علما من العلوم فتذكره فان
الله تعالى يطلب فقد اشربت لبعض الاخوان فاستعمله فلم يتم العدد المذكور حتى فتح الله له شيئا وقال ان كان بطيخ
فوق الزبد والله يحبك الى الصراط المستقيم **ومن خواصها** انك ان لبست ثوبا جديلا تقرأها عند خياطة الثوب وعند لبس
ويقول **الهم** كما البسني جديلا ان تحبني عيدا وتجعل لي عمرا مديلا فان الملكة الخدام لهذه الآية يستغفرون لك
ذلك الثوب حتى يقطع وان اصاب اليها سودة انزلناه في ليلة القدر كان اجود **ومن خواصها** اذا عذت برضا
فاستلخ عن حال مرضه من صداع في راسه او ألم فاكبتها حروفا متفرقة وعلقها عليه من احتبر الالة وان قال اللهم ابرئني
من ما طعن او من جميع جسدي فارسم دفعا المشهور عنما في حمام ونجاس ماء ويكون الكتاب عاكسك وزعفران ماء وورق
كتب الآية الشريفة ايضا حروفا متفرقة واكتب معها ايات الشفاء **وهي** قوله نعم **ويشفي** صدوق مؤمنين وشفاء
لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين فبر شفاء للناس ونزل في القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذكرت
فخويفهم قل هو الله الذي اسوا هدى وشفاء ثم تلي الكتاب بالعسل النحل وتقرأ عليها الآية الشريفة سبع مرات وبشر بها
المرضى فانهم يعافون بادن الله نعم **ومن خواصها** من اودى به البليغ فياخذ سبع قطع من صفار الملح الايس ثم يقرأ على كل واحد
منهن الآية الشريفة سبع مرات ويستعملهم على الرق سبعة متعددة فان الله يذهب عنه ما يجيد **وهك** عن بعضهم انه كان
ينظر في منامه امورا مخفية وشيا مفردة فاتي الى بعض المشايخ من ارباب الصوفية وسألهم ما يجيد في نومهم فقال الشيخ
اذا اوتيت الى فراشك فقعود بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا واقرأ آية الكرسي ثلاثا فاذا وصلت الى قوله نعم لا يؤذك حفظها

شرح دعاء بلخی بود هر کیم دل و کبدی کنیه خلق ایچند اوج کون یا خود اوج کون یا خود
 ان کون یا خود الشمس کون یزدن یغارد کل اشود دعاء بلخی دلکی سکوی اویوب بیت اید اوج کون یا خود
 یا الشمس کن دخی اوسکوی دکه تو نیز بر غرتاعت تمام اولنجه که آفی کور صیه **دیک** هر کیم دلسر بر دشمنان اودنه
 طاش یغدره یا خود طیارق یغدره بود دعاء بلخی کوی اوز رزه اوقیه کوه اوج که اندن اوله اوودی اودج اغاچه
 دورته سقا اولادی دخی اول اغاچی الہ بر خلوت بره واره که هیچ که کوز اوله دخی اول اغاچی بر بره دکه
 طغوز ادم و یا خود تقوز باصم قبلدن یکا واره اول اوردن ابراجی بعد او توره دخی کوزاره یا با کچ بر
 موسط یا کال کاس البیارقہ **قلم الطبعی هو هکذا** **اب** ج د ه و ز ح ط ی ک
 ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص ظ غ تم
 به شانه ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵

دعاء بلخي بود در
 بسم الله اليموج يا يموج بسم الله البلول يا بلول بسم الله البرقوق يا برقوق بسم الله البندوك
 اد بول بسم الله البوط يا بوط بسم الله البيراج يا بيراجي بسم الله البهاق يا بهاقي بسم الله البتر لا يا
 تولاظ بسم الله البقرصاد يا قرصاد بسم الله البيرجاص يا برجاص بسم الله البصرخاف يا بصرخاف بسم الله
 البلورضاق يا بلورضاق بسم الله البقرطاق يا بقرطاق بسم الله البكر ما هي يا بكر ما هي بسم الله البجر
 يا مرجام بسم الله البجراج يا جراجي بسم الله البرم يا برمي بسم الله البكلصاخ يا كلصاخ بسم الله البرثوك
 يا برثوزاء بسم الله البملدك يا ملدك بسم الله البقرضات يا قرضات بسم الله البغرهات يا غرهات
 بسم الله البزغاف يا بزغاف بسم الله البمر ناد يا مر ناد بسم الله البجراف يا جراف بسم الله البقراب يا قراب
 بسم الله البطحان يا طحان بسم الله البصرقام يا صرقام بسم الله البدينام يا دينام بسم الله البوركاج ياوركاج
 بسم الله البنصرج يا نصرج بسم الله البمراخ يا مبراخ بسم الله البقلقات يا قلقات بسم الله البلرداف ياورداف
 بسم الله البترجوج يا ترجوج بسم الله البمرجج يا مرجج بسم الله البصروخ يا صروخ بسم الله البطرزغ يا طرزغ
 بسم الله البيرجام يا ليرجام بسم الله البشوط يا شوط بسم الله البضلوك يا ضلوك بسم الله البقلوف يا قلوف
 بسم الله البتلوع يا تلوع بسم الله البنواج يا نواج بسم الله البنوضات يا فوضات بسم الله البضواس يا ضواس
 بسم الله البوثاب يا ثاب بسم الله البفازج يا فازج بسم الله البقواك يا قواك بسم الله البضمان يا ضمان
 بسم الله البهدرالك يا هدرالك بسم الله البضوبات يا ضوبات تم دعاء بلخي والمحمد كثير دائماً

هذا حجاب عظيم مبارك للجن والسياف والشانين
والمحبة في طاعة الله ورسوله ولا ذهاب الحادويق
الاضراس والاسنان والشقيقة ولوجع القلوب
الوصف كله في سورة الاخلاص والله اعلم
والحمد لله اولادها وظاهرها وباطنها تمام
كتاب درو الخلفه طهران در مدح حسين
در سنه هزار و دويست و هشتاد و هفت و پنجم
بليت و هتم شجر حيدى الشافى كاتبة سميعيل محتا
غفر الله له ولوالديه في ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

18

وهو العلي العظيم مكرها ثلاثا وثلاثين فالت تان من ما يجده فعل الرجل ذلك فلم يجده بعد هاتين الكبريه **ومن خواصه**
الكبرى اذا اردت الدخول الى الملوك وجا ووقف من شرف فقل وانت داخل عليه شاهت الوجع ثلاث مرات وتقرأ آية
 الكبرى ثلاث مرات ثم تقول اللهم افرق بيني وبينك ومحبتي وكرامتك ونفوسك ما بينك وبين القلوب وتقل
 به النفوس وتفرق له الاضواء وتبطل له الاكوار ويضع له كل مكيبر جبار يعز به يا غفارا يا الله يا واحد يا احد **اللهم**
 احفظني فيما ملكتني مما انت املاك به مني وامددني برقيقه من رقائق اسمك المحفوظ فاحفظني من البصائر الموجودة في
 دواعي كفايتك وكلايتك قلدي سيف خضرت وكل امتك ومحبتك وتوجه بواجب عزك وكرامتك وردني براء
 منك وعافيتك واركني مركب النجاة الى الممات وامددني برقيقه من رقائق اسمائك العظمى اودع ما عني من ارادني
 بسوء من جميع خلقك وارزقني ولاية تتخضع لي بما يقدر كل جبار عشموم نكار يا عز يا جبار يا الله يا واحد يا احدا
 فها **اللهم** تخولني جميع خلقك كما تخولني محمد بن علي بن ابي طالب عليه السلام ولين لي قلوبهم كما لينت الحمد لله وعلية السلام
 فانهم لا ينطقون الا بذكرك فاجعلهم في قبضتك قلبها كيف تشاء وما مقلد القلوب يا علام الغيوب طهات عصف
 فلان بن فلان وان شئت تقول غضب الناس بلا اله الا الله واستجلبت مودتهم ومحبتهم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وعلى آله وسلم فلما رايته اكبره وقطعت ابد بيني وبينه فاشاء الله ما هذا بشران هذا الامام كرم ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم **ومن خواصه آية الكبرى** اذا كنت في مكان مخيف فاحمل انت ومن معك على الارض وامر القوم ان
 يجعلوا ظهورهم بعضها الى بعضهم ثم خط عليهم دائرة وانت من داخلها وانت تقرأ على الخط آية الكبرى سبع مرار وتقول بعد
 ولا يؤذيها وهو العلي العظيم وحفظناها من كل شيطان حريم انا نحن نزلنا الذكر ولنا له الحفظون له معقبات من
 بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله والله من وراءهم محيط بل هو قان مجيد في لوح محفوظ وانا له الحفظون وحينا
 من العلم فكذلك ينبغي المؤمنين ومات عليهم بحفظ ان كل نفس بما عليها حافظ فان قولوا قل حسبي الله لا اله الا هو
 عليه توكلت وهو رب العرش العظيم الله يحفظهم وما انت عليهم بوكيل **حفظ ٣** يا حافظا بين **اللهم** احسنا
 بعينك لاسنام واكنفنا برينك الذي لا يرام يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تكنت انت ومن معك ولا تنك فانك لود
 عليك اتم ببقية ومضيقا لهم لا يضرهم ولا يؤذونك وتخفيهم الله عن اعينهم وقد جرت به امر اعدائهم فانهم تريد
واعلم يا اخي وفقني الله وابارك الى فهم اسراوه ان هذه الآيات الشريفة والاسماء السنية قد انزلت من تحت سائر العرش
 ولما انزلت على النبي صلى الله عليه وسلم من لهما سبعون الف صلات اكرامها واعظا ما وهي المنجية من الحوق
 وانفزع ومن شر الجن والانس ومن فواحش المخاوفي امن وحوس وكفى لنا آية الحوس وان لها اشين وسبعين قصيرا
 وقد عوصت عن ذكرها خوفا من الجهال للابيق في يد من لا يعرف قدرها ويحسبها المحارم ويعمل بها ما لا يليق بها
 نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول الى هذا الكنز العظيم الشأن والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم **ومن خواص**
آية الكبرى اذا خرج الانسان الى سفر واراد الخروج من بيته فليقل الف الف قل هو الله احدا آية الكبرى قد امد
 مدد الف الف قلبه الله احد وآية الكبرى احرم بها الازل والمال والاولاد الف الف قل هو الله احد وآية الكبرى
 عن عيني وعن شفاي احرم بها من كل احد ليبت ستر الله المحيطة العلى وتحصنت باسم الله اهدم الارض وتقلدت
 بسيف ام المؤمنين علي وتزيت برءاء عابثه ام المؤمنين ودخلت في حوائج سبب الله الرحمن الرحيم فقال لها الحمد
 لله رب العالمين ثم تقرأ آية الكبرى وقل هو الله احد ثلاث مرات وليفت عن عيني وعن شفاي واذا اراد الاختصاص
 فليقل اما ذكرها ثم يفت في كفيه ويجمع به راسه وجهه وشا برجسي فانه يا من الله نعم عن كل ما يخافه ويجتذبه حتى
 يعود الى منزله وقد حوت وصح **ومن** قواها صلحا امنه الله حتى يمسي **ومن خواصها** اذا قواها على راس مروع

احد عشر مرة افاق لوقته وان اقام العارض ولم يخرج من الجنة حرق **ومن خواصها** اذا قرئت عقب الصلوة
 فانما تخوفا على المصلي من الخطايا والزلالات **ومن خواصها** اذا قرئت عند الدخول على جبار او حاكم جبار وقال
 اسما الله ارحم الراحمين يا قيوما يا مدبر السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اسلك بحقي هذه الآية الكريمة وما فيها من الاكرام
 العبد ان يلج فاه عنه وتخرس لسانه حتى لا ينطق الا بحمده او يصمت خيرا يا هادي يا هادي يا هادي يا هادي يا هادي يا هادي
 فان الله نعم بليم فاه عنه ولا يحصل له ضرر انشاء الله تعالى **ومن خواصها** اذا كنت في شرا احد وحصل اليه ضرر
 فتصلي بعد صلوة المغرب ركعتين الفاتحة وآية الكرسي فاذا كان آخر سجدة تقرأ آية الكرسي وانت ساجد ثلاث مرات فاذا
 وصلت الى قوله نعم ولا يؤذيه حفظها وهو العلي العظيم تكرر ثلاث مرات او سبع مرات او تسع مرات في انشاء قائل ثلاث **اللهم** حل بيني وبين
 فلان بن فلان كما حلت بين السماء والارض واليهم فاه عنى كما يجت السباع عن ابيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الشريفة فانك
 شره ويلم الله فاه عنك حتى لا يتكلم فليسا لا يخبر **ومن خواصها** اذا كنت في جماعة واردت ان تكفي شرهم واذنهم فاقرا
 الآية الكبرى ثلاث مرات وانفت في كفيك ثلاث واسم بيدك على حجابك وجميع حبيباتك تقول **اللهم** اكفي شرهم وكفى
 القوم باكافي وعافني من اذاهم يا معافي فان الله يا من لا يملك منهم ولا يحصل منهم سوء ياد الله نعم **ومن خواصها** اذا قرأتها
 ليلا تامن الى الصباح فاذا قرأتها صلحا تامن الى المساء **وهي ان** رجل اسكن في دار مخيرة فلما جن عليه الليل فاذا انفتح حلقه
 فتنظر الرجل فاذا هو شخص اسود يخرج النار من مناخره وفمه وهو يد ويد على الارض قاصدا الى نحو فلان آية خفت منه خوفا
 شديدا فالحمت ان قرأت آية الكرسي وكنت كلما اتول كلمة يقولها معي الى ان وصلت الى قوله نعم ولا يؤذيه حفظها وهو العلي العظيم
 فلم يقلها فذكرتها عليه مرارا عديدة فقل عني فلم اره ببقية ليلى فلما كان الصباح نظرت فاذا في ركن من اركان البيت رقادة
 من ذلك ثم قصيت قصتي على اخ من اخواني وكان صالحا فقال لي ان هذا عفت اراذيل فترت هذه الآية الكرسي
 لاني لم اتم الى قرائتها فلما سمعت لك اتخذتها وداود وكوايلا وساروا من ركنها شيئا عظيما **ومن خواصها** انما كتبت
 للقرناء والنوايع فان من علفت عليه من من ذلك واذا صفت قوله تعالى والله من وراءهم محيط بل هو قان مجيد في لوح محفوظ
 فان الله خير حافظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فان قولوا قل حسبي الله لا اله الا هو
 عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا من كل شيطان حريم وحفظا من كل شر بل الغنى العلم
 وتكتب معها الاخلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم للقرناء وغيرهم انشاء الله نعم **ومن خواصها** اذا وضعت في متاع حفظ
 وامن صاحبه عليه من اللصوص وغيرهم واذا سمعت آية الكرسي في وفق من عدد بها كان احوضا في ساعة الثمن ثم وضع في
 احوال التجارة فانما تكرر كوا فتخرج فان وضع الوفق المذكور في صندوق المال حفظ ولم يفرغ من الصندوق المال مادام
 الوفق الشريفة فيه **ومن خواص هذه الآية الشريفة** وهي قوله نعم الله لا اله الا هو المحي القوم هذه الآية الشريفة
 فيها اسم الله الاعظم ولها من العدد **١٣٤** من وضعها في الداخل في الاواني من يوم الجمعة على جسم شريف وعلمه راي
 من عجايب اسرار الله نعم ما تغير الاوصاف عنه من الجاه والغر والهيبة في اعين الناس فيه سر يدبج للدخول على الملوك وال
 والاكارب والوزراء وطلب الحاج **وهذه سورة وضع** كما ترى فاقم
 ترشد **وعن الحسن بن علي** كرم الله وجهه انه قال انما ضامن من قرائتها الاية
 الى عشر بن آية منها ان يعصم الله نعم من كل شيطان مريد ومن كل سلطان ظالم
 ومن كل لص عاد ومن كل سبع ضار آية الكرسي وثلاث آيات من الاعراف ان
 ربكم الله الذي وعثر ايات من اول الصافات وثلاث ايات من سورة الرحمن
 يا معشر الجن والانس وخاتمة سورة الحشر وآخرة سورة براءة **ومن خواص**

الرقم	الآية	الحج	القيمة
٥	١٦٤	١٣٨	١٠٩
١١٥	٢٤٧	١١٢	١٣٩
كافي	١٢٠	١١٤	٢٤١

فانك

البهام

والاجمليع عنايتهم

فإذا كانت ليلة الجمعة تقوم في نصف الليل وفي الثلث الأخر تنقضي كعبتين على نية ما تريد ما ذكرناه فتقرأ في الأول الفاتحة مرة وآية الكرسي سبع مرة وتفعل في الركعة الثانية مثل الأول فإذا سلمت تقرأ آية الكرسي سبع مرة **وتقول** اللهم أنت الشديد البطش الأليم الأخذ العظيم ذو القهر المتعالي عن الاصطداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والأولاد أسئلك قهوا لاعداء وقبح الجبابرة ممنك من ققاء وأنت خير الماكرين أسئلك بأهل الذي خضعت به النواصي وأمنت من الصيغ ف قد ننت به الوعب في قلوب الأعداء وأسقيت أهل النقاء أسئلك أن تعدني بركة من رقايق هذا الاسم ترضي في أعالي عوالم الكعبة والخبرية حتى أعظم من فعل ما أريد من أريد فلا يصل إلى ظالم بسوء ولا متكبر

فأخذهم الله بنوفهم وما كان لهم من الله حرقان أن يطش عليهم فأخذهم أخذة راسية فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين **وتقول** اللهم اني استلذ بركه وسر عاقولك به ان تقهر عداي ومن بين يدي وهواي فوقي عبدا مقهرا فلان بن فلانة فاني اود اواب في تحريم فاكفتي شره واصرف عني عدوه وصكرو يارب العالمين فان الله يحفظك ويحرسك من وامن شره وان اعتدى عليك هلك من خلقك **والداعي** صاحب جلال صادق فلا يقوم من مقامه الا وقد نجحت حاجته فانهم فمن عفي واصح فاجب على الله والله يؤيد بصره من فناء **ما ناجي** الله تعالى عبد بهذا الدعاء في الاولى من يوم السبت ودعي على من ظلمه الا اخذ لوقته **ومن خواص هذه الاية** الشريفة اذا كانت للحاجة من الخواص

الملمات قد حل من المجد من المساجد فضلى ركعتين تقرأ في الركعتين الفاتحة مرة وآية الكرسي سبع مرة فإذا سلمت ثم
 على حبل وقفي للحراب واصل اجابه بيدك وهرة ثم قل يا رب سبع مرة وقل يا عظيم سبع مرة وقل يا عظيم يا كريم يا كريم
 سبع مرة وقل يا فاضل الحاجات سبع مرة ثم تقول **هذا الدعاء** رب اغنى بلى عن سواك غناء يغني عن كل خلق عوالي
 كل ظاهر خلق او باطن ويلغى سرى وارفعنى الى سدرة المنتهى واستمدنى الوجود بالرزق والسود باعلى الشربل الى النهايا
 والوجود الى البدايات حيث يقطع الكلام ولكن حركة الانام وتبقى نقطة العين وينوب الواحد عن الاثنين الذى ليس على من
 السراى بيرة على كثير من عبادك وايدى في ذلك بنور سعتعا في يخطف به بصير كل حاسد من الجن والانس وهبى درجة
 العليا لكل مقام واغنى عن سواك غناء يثبت فقرى اليك لذات الغنى الحميد **اللهم** الى اسئلك ان تغنى عنى فقرى وسير
 امرى وتجبر كسرى وتلم شغوى وذلى وان تقض حاجتى وهى كذا وكذا وتطلب ما تريد من غناء فقر ويسير امرى وكسفى ونعم وجميع
 ما تريد فان الله نعم بئلك ما تطلب وما تريد وهو اكرم من سئلك فاحسن الظن والنية تسال الاميرة **وبينا سبعة** من آى القرآن
 قوله نعم الى عبدك ببيتا فارى ووجدك ضالا فهدى ووجدك ضالا فهدى ووجدك ضالا فهدى **فامل** هذه الاشارات العربية والله يقول الحق
 هو حيى القيوم **ومن خواص هذه الآية** اذا كان لك عند احد من الاكابر او غيرهم حاجة وارادت قضاءها فقوم ذل اليوم عن
 الزفر وان شئت ان تقوم ذل النهار كله ان اجود فاذ كان وقت غطورك نقط على شئ يكون حلوا ثم تصلى صلوة المغرب وتغيد
 تجلس فصلواتك وتبدا بقراءة آية الكرسي ولا تكلم بكلام الدنيا ابدا ولم تزل كذلك حتى تقضى صلوة العشاء ثم تجلس وتقرأ الآية
 الشريفة سبعة عشرة مرة وكلما تلوت الآية مرة تقول فى انشاء قرأتك **اللهم** سحرى قلب فلان بن فلانة او ابن فلان ولم تزل
 كذلك حتى تم العدد المذكور وتقول **اللهم** الى اسئلك يا حي يا قي يا دائم يا ودود اسئلك ان تلقى الود والمحببة فى قلب فلان
 ابن فلان وان يقبض على قلبه بالود والمحببة وسمى نفسه حتى يكون طوع يدي فلا يحل الغنى فيما آمر به بحق اسئلك الودود
 بحق اسئلك هذه الآية الشريفة توكلوا يا احكام آية الكرسي يجذب قلب فلان بن فلان الى محبت فلان ابن فلانة وحر كوار وحاسة
 المحبة والمودة عابدى ويندب بحبهم كحب الله والذين آمنوا الشجبا لله لو افقت ما فى الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله
 الف بينهم ان عز بن حكيم والقيت عليه محبة منى وتضع على عيني **ثم تكتب** فى كاعذتقى ما يافى بياينة وتكون الكتابة بمك
 وزعفران وماء **تكتب** بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها ثلاث ايات **وتكتب** جلوس يا طوش سلطوش
 ليطوش سحاب سحاب هيلوش اسليوش اهيوش علساش مشاش عوب شيعوب يحوم يحوم يحوم مرحوم ديموم **ويوم**
 اهياش رهاى ادواى اصباوت الشداى اخذت معالى الحروف ووفق السعود من الملك المعبود والمخير الموجد باحداى
 هذه الاسماء وهذه الحروف حركوا وخاينة المحبة والمودة باين فلان ابن فلانة فلان بن فلانة نجى ما توتيه عليهم من اسماء الله
 العظام وان تاخذوا بجامع قلبه وليبر حتى يطبق بنطق الاباسمى ولا ينظر غير شخصى ولا يسمع الا قولى وكلامى اقبل وكفى
 انك من الامنين والقيت عليك محبة منى وحب ورحب ودود ودود الود حاصل محبوب محبوب كالسكونى الفان
 اجذب واجب وحب وود وواق على ثوب المحبة وتاج الغيبة ونور المعرفة والاسماء الجليلة ولا قسام العظيمة هيهيو
 اهياهيو ذل كل جبان خيبة لجلال الله وخضع كل متكبر لا ماله لا تخافا اننى معك اسمع وارى ولا تخاف وركا ولا تخشى
 فلما دانية اكبرته وقين حاش لله ما هذا الشبان هذا الاملاك كريم توكلوا يا احكام هذه الاسماء فبقينا حاجة فلان بن فلانة من فلان
 بن فلانة لا يعصى الله ما امرهم ولا يعفون ما راق مروى اغفل فلان بن فلانة ما امرت من قضاء حاجته كذا وكذا اصحب الذى قالت
 السموات والارض اني اطوعا او كرها قالنا ايها طاعين كذا لا يطيع فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة فيما يطلب منه ولا يجا
 ونى من قضاء حاجته توكل يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة انت واعوانى وكوئى كلامك مساعد بن فلان بن فلانة على قضاء
 حاجته بن فلان بن فلانة بحج هذه الايات العظام والاقسام الكرام وبحج الله الملك العلام اسمع واعط يا فلان يا بن فلانة

[illegible]

٥٢	٣٠	٤١	٩٤	٣٠
٦١	١٤	٣٣	٣٢	١٠
٢٤	٧	١٠	١	٥٤
٣٠	٣١	٣٤	٤٣	٩٢
٢٤	١٣	١٢	٤٠	٢١

[illegible]

الهم يا من الف بن النج والنا والف بن قلوب عبادك فلان بن فلانة
 وفلان بن فلانة انك على كل شيء قدير **وهذه صفة** الوفاق المربع المذكور
واعلم وفقني الله تعالى وما ياك الى طاعته ان من خواص آية الكوسى النجاة
 والقبول والمجاهة عند الاكابر **فانظر** اردت فارسم **هذا الوفاق** المحض
 كما ابينه لك في ورق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وثبت حول الوفاق
 آية الكوسى وتخرج عند الكآنة وعند حمله يعود الهذى وجارى دعوى

١٢٩	٩١	١٤٥١	٤٤١
٤٤٢	٤٤٢	عليك	٩٠
٤٤٣	٤٤٣	محبته	٩١
٩٩	١٣٣٢	٤٤٤	٤٤٥

θ_μ	μ_1	ε_1	η_ε	μ_1
γ_1	λ_ε	μ_μ	μ_1	λ_1
μ_μ	ν_μ	λ_1	λ_1	θ_ε
μ_1	μ_1	μ_ε	ε_μ	η_μ
μ_ε	λ_μ	λ_μ	ε_1	μ_1

١٢٩	٩١	٤٥١	٤٤١
٤٥٢	واقيت	عليك	٩٧
٤٤٣	محنة	مضى	رسوا
٩٩	١٣٢	٤٤٤	٤٥٠

الصليب فافهم ترشد انشاء الله تعز وهذه صفة الوقف المحبس		الصلب		الصلب	
واعلم وفقى الله والرك الى طاعته وفهم اسرار اسماؤه الى		لا تحف		لا تحف	
ساذك لاية الكوسى ايضا خاصية متعلقة بامور المحبة والاشعة		م ٤٥		٤٥	
بين الاكابر والفاء الحسية في قولهم وتنفع لمقابلته للعلو		٧٢		٧٢	
الوزراء اذا حملوا وتلاها وهي هذه الايات والاسماء		٤٣		٤٣	
تقول اللهم انى اسئلك يا الله الاولين والاخرين ونيا		٧٣		٧٣	
دعوت السائلين اسئلك اللهم بحق الله لا اله الا هو		٧٣		٧٣	
الصيوم ان تحق قلب فلان بن فلانة وتجعله شفوفا بمحنة		٧٣		٧٣	

فلان بن فلان لا تأخذ سنة ولا نوم كذا لا طول ليلة محجة فلان بن فلان لم يأت في السموات وما في الأرض كذا لا يشفع
والأرض على فلان بن فلان حتى لا يرى في ليلة أو نهار إلا حيا لم يعرفه وكوه على لسانه لست المحبة الدائمة بينهم من ذا الذي يشفع
عنه الأمانة كذا لا يشفع هذه الآية الكريمة الشريفة فلان بن فلان عند فلان بن فلان دون شفاعة الخلق بل شفاعة
كلام الحق يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم كذا فلان بن فلان يعلم أن فلان بن فلان بين يديه لا من خلفه طاعة لأمر محيا
دعوة مليا لكلمة في حنية المحبة راسخة في قلبه ومحبة ولا يحيطون بشئ من علمه إلا بما شاء كذا لا يحيط فلان بن فلان محبة
فلان بن فلان ويكون طوعا ولا يكره يخفي عنه شيئا ولا ينظر عنه بعين البصيرة والخصال ينظر إلى فلان بن فلان بعين المحبة وال
المودة والصفا والوفاء وسع كرمه السموات والأرض كذا لا يشفع قلب فلان بن فلان محبة فلان بن فلان كواسع كرمه
السموات والأرض أوسعت قلبا وحسنة على فلان بن فلان حتى يقضي للجميع مصالحا وتطلب دعواتهم من غير محو
ولا معاذة ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم اللهم اني أسئلك يا الله يا الله ان تسكن محبة فلان بن فلان في قلب فلان
بن فلان حتى يطيعه ولا يعصى له أمر الحق هذه الآية الشريفة فكلوا يا حادام هذه الآية الشريفة فلان بن فلان وعطوفاته
لبنوا جميع جوارحه محبة فلان بن فلان بحق هذه الآية الكريمة يعجبونكم بحمد الله والذي أسوأ أشد جباله لو أهدت ما في الأرض
جميعا ما أفت بين قلوبهم ولكن الله اله بينهم انه عن بن حكيم والحق عليك محبة مني ولتضع على عيني يا فلان يا بن فلان
حق هذه الآيات الشريفة **وحكي** عن بعض الصالحين انه كان اذا حزن عليه الليل يقوم إلى محرابه ويصلي ما شاء الله فاذا
تم صلوة يقول هذه الدعاء لهذه الآية الشريفة **التي** انت انت وانقطع الرجاء الاشد وحائب الامال الا فليك
واستدت الفراق الا اليك يا نفع من لا نفع له لا نفع لي غيرك اسئلك **الله** باسمك العظيم الاعظم **الله** الا
هو الحي القيوم انت الحي الباقي على الدوام تأخذه سنة ولا نوم واما السنة والنوم للمخلوقات لا للخالق له ما في السموات
وما في الأرض انت اله من في السموات ومن في الأرض لا اله غيرك من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه من ذا الذي يقدر على
ما تقدر عليه انت كل المخلوقات قد غطيتك يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم انت العالم بما في الصدور وما تخفي وما
تعلن ولا يحيطون بشئ من علمه إلا بما شاء وسع كرمه السموات والأرض انت الذي وسعت كل شئ ثم جردت علما
وانت بكل شئ عليم ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم ربنا ربنا سيدنا سيدنا مولانا مولانا انت الذي
وتمنع وانت الذي ترفع وتضع وانت الذي تبصر وتسمع ولا يخفي عليك شئ في الأرض ولا في السماء اسئلك
تخفي لطفك وبجلال عزك ان تقطع وسلم على الجيب العظيم والنبي المكرم والرسول المعظم سيدنا ونبينا محمد **صلى الله**
عليه وآله وسلم واسئلك بجاه آل بيته الطيبين الطاهرين وبجاه اصحابه اجمعين وبجاه التابعين وبجاه التابعين
لهم باحثا الى يوم الدين اسئلك **الله** ان تحشرني في ربيهم وتحت لوائهم وتعد بهم آمين يا رب العالمين

ومن ناجى الله نعم بعد الدعاء المبارك في جوف الليل وسئل الله نعم اعطنا جميع ما طلب الله وفضل العظماء
ودبر ومن خواص آية الكرسي الشريفة اذا كان لاحد حاجة من خواج الدنيا والآخرة فليقم في جوف الليل ويصلي
ركعات بقرآن كل ركعة الفاتحة مرة وآية الكرسي عشرة مرة ويرفع يديه الى السماء ويدعو ويقول اللهم اني استنسا الله
يا حي يا قيوم يا من لا تأخذ سنة ولا نوم اسئلك اللهم بحق آية الكرسي عندك ان تفعل بي كذا وكذا وان تقول لي جميع
سأربي ومقاصدكم ما اطلبه منكم وتطلب حاجتي وتقيم ما فانه حق على الله نعم ان يعيضا ثم يقبل على النبي صلى الله عليه وآله
وسلم في اول ابتدائك فاخبره بجميع علما شاء الله نعم ومن خواصها ان من اراد ان تقضى حاجته عند كل احد فليقرأ آية
الكرسي ثلاث مرات وليس تحتها ويعيضا بها يعني يقول اللهم اقص حاجتي يعني آية الكرسي الشريفة ويوجهه الى قضاء حاجته فانما تقضى
ما درت الله نعم **والنفس** هذا الدعاء المبارك لا يترك آية الكرسي الشريفة وقد احضرت شرحه الكلام عليه للتابع في يد من لا يعرفه
في دعويه وبني ربه وهو دعاء عظيم ابرهه ان جليل الشان **تقول** اللهم الله الا هو تقرب بالبقاء والدوام لا تبث ذات الخلق
وحقيقته مع ذاته ولا صفاته مع صفاته ولا اسماءهم مع اسمائهم واعمالهم مع اعمالهم ولا سواه احد الاحمال في الحقيقة الاحمال ولا
جلال الاجلال ولا اكمال الاكمال فهو ابد عايد في كماله الى الصبوح الدائم على عرشه بدم ملكه وكل الخلق ينادون في قعر عظمتهم وجلالهم
الى الذي لا ينفى الصبوح الذي قائم كلشي بقدرته وازادته وكل الخلق ينادون الى معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه احد في ملكه
عرفه ان يبر مع اختلاف عقولهم وازايانهم كلهم مرجعون الى حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق والرازق والحى والميت والامر كله
راجع اليه واما العارفون والمحققون فانهم قد ما هو الى معرفته ما نور قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على حقائق معرفته مصوغا له
وقد ما هو في مجاريه وانعم به عليهم وقاصوا في امواج الحج بمار تلاطم قد رتبه فكلم اقدوا بالعجز عن ادراك حقيقة معرفته وغفوا
في مجاري ملكوته فغفوا وتحققوا ان الله الا هو ودل على انه حي قيوم فحي قلوبهم ونور بصائرهم واقدتهم فلم يشاهدوا في الكون
سواه ولا رب الا اياه فقرأوا له بالعجز لا ماخذ سنة ولا نوم اى لا تأخذ فترة عن خلق المخلوقات والمصنوعات ولا نوم عن
ادراك المعلومات انما امر اذا اراد شيئا ان يقول لكن فيكون فيحان الذي بيده ملكوت كل شئ واله ترجعون جميعا
تقدس عن الخلق والنفير والاتحاد والبداءة والنهاية والاتصال والانفصال ليس كمثل شئ وهو قبل الاشياء وجميع الخلق انما
اليه وهو في الارز والابد واحد منفرد بنفسه في الغيوب عن الغيوب عن السموات والارض والسموات والارض وما في الارض
جميع الكائنات له شهادات ومصنوعاته عارفات بانه الله الارز والسموات وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم
كل ناطق اذا اذنه وكل سلك اذا بعلمه عالم كل شئ وغنى عن كل شئ وكل شئ مفقود اليه خاضع ذليل اليه يده يعلم ما بين ايديهم
ما خلفهم سبحانه لا علم لنا الا ما علمت انك انت علام الغيوب يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات
الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء واحاط بكل شئ علما والله من وراءهم محيط
بأهوران مجد في لوح محفوظ قد رتبه على ملكوت قد رتبه عزه على كل الاله صاير بدينا وسعت كلشي برحمته علما وهبت
الارواح فهاهنا في هياكل اشباحها وتصرفت في مصنوعات اتيارها وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اصلا في الصور
في قوالب التركيب في مستودع البرازخ لظهور الحكم على الدالات وظهور العظماء لها القدرة وباطنها باطن الامر وهو
التابيد لقول مجادى الحكم والتصرف به وسع كسبه السموات والارض وسع لنا من قبومته علما وهما منصرف به في الكائنات
حوار لاقه الا بلك قدر فغنى فائق الليل وممكن بين يديك فلا يحجب عنك جاني منك وانت اوسع الكرم والرب العظيم
يسبغ حياة الارواح الروحانية وبانوار اسرارك واسلم العظيم الاعظم الذي انفتحت تجلته على اهل المحبة الواسعة
البرهان فها هو اى اودنه صفاء سرهم وانوار ذاتهم فادوا بامن وسع كسبه السموات والارض لا يورده حفظها هو

العظيم يا واسع يا عظيم يا كريم يا رحيم يا رؤف يا عليم يا من هو الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم لها
السموات واصل الارض من ذ الذي يثبغ عندا لا يذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علم الا بما شاء وسع
كوسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اسئل الله بحق هذه الآية العظيمة والاسماء الكريمة ان يوفقني
وتوسع اوراقها وتجدد باخلاصا يامون القلوب ويا ساكن العيوب ويا كاشف الكروب ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب
قد علمت ما كان من سلسلي واعتدادي في خلوتي واقالتي من زلتي وتفعلي من خطيئتي وانت الله نعم همتي والمطلع على بني دا
العالم الطوبى ومالك ربي واخذ بناصيتي وغايقي في طبقي وديواني عند شدتي وموئلي في وحدتي وراحم عبرتي وقبلي
عند عثرتي وعجيب عوفي فان كنت قصرت عامرني واربكت ما عنيتني فبجاهل همتي وقبر استرني فيا اكرم الاكرام ويا
غاية الطالبين ويا مال يوم الدين انت تعلم ما اخفي في الصغر ومدبر الاور والصغير والكبير فان نصبت حاجتي ففضل اسئل الله
تشفعي في نفسي وان ترحمي يا ارحم الراحمين اسئل الله بحق هذه الآية الشريفة الكريمة والاسماء العظيمة ان يعطيني وسلم على سيدنا محمد
وعلى آل محمد وان يعطيني شؤلي ومطلبة منك يا الله **٣** يا رب العالمين **ومن خواص آية الكرسي** الشريفة ان من خاف عاقبة
امر من الاور واداء صغرة امر من الخرج منه فليطهره بلبس ثياب طاهرة نظيفة ويظهر مجلسه الذي يجلي فيه فاذا صلى الصلوة
الأخر فبصلي ركعتين قبل صلوة الوتر في كل ركعة الفاتحة واية الكرسي احدى عشرة مرة فاذا سلم بقراءة الكرسي احدى عشرة
مرة وقرا اما ازلناه مرة والا خلاص ثلاث مرة والمعوذتين ثم تقول **اللهم** اني اغاثت بكلامك القديم فارى ما هو المكنون
اللهم اني في ليلة هذه جميع ما سئلت عنه وصالح اسئل ديني في الخرج من هذا الامر الذي انا فيه واخذره **اللهم** ان كان خير لي
فارني بياض وخضرة وان كان شر لي وعلى ذنبي سواد وحمرة وان ترسلني خادما من خدام هذه الآية الشريفة آية الكرسي بخير في
شأنني ما هو للمكنون عن **اللهم** انت الخي بين الحق والباطل على كل شيء قد بر **ثم تسبحي** ما ترين وما تظلم ثم تغطي صلوة الوتر وترتد
على جنبك الايمن وتبصلي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قدر الاستطاعة وتنام ويجعل بالث في حاجتك فان الله يبارك في
رسل الخادما من خدام آية الكرسي بخير ما يجمع ما تطلب وما سئلت عنه وما هو غيالك وان لم تر في ليلتك ما تطلب وما سئلت
عنه فعاد العمل والصلوة في الليلة الثانية والثالثة فالت ترى ما تطلب واخلص بيتك فان النية سابقة العمل والله يشاء
صراط مستقيم **ومن خواص آية الكرسي** الشريفة من اصره العشق والمحبة والهيام الى شخص وخشي الضغينة من الناس او من
اهل فليس آية الكرسي حتى مرة في حمام نهج بمسك وزعفران ماء ورد ثم يفتح تحت السماء لعبدان يكتب اسم الشخص الذي تريد سلو
محبة فاذا كان الصباح يذيب الكتابة بماء ورد ويثر بها على الرق ذلك مرات على ثلاث ايام فان اهداهم بنسبه ذلك الشخص وقيل
محبة من قلبه والنية سابقة العمل فمن خلع نيسرنا ان نيسرته **ومن خواص آية الكرسي** للصديق والشيقة كتب آية الكرسي في
غزال ان امكن اوفى كاعذني وكتب معها لوان لنا هذا القرآن على الى اخر السورة وقوله نعم ولما سكن في الليل والنهار وهو
الصحيح العليم اسكن ايها الصديق والشيقة والوجع والنزبان عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن بسره هذه الاخرة الشريفة
للباركة المشقة **اج ج ط ل كل من ع س م دى** اسكنوم عمن ذكرت عليه هذه الاسماء بحق هذه الاسماء
الله الثاني **الله** المعاني **الله** الكافي فيبكيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فذا ما جرت
وصح **اعلم** وفق الله وياك الطاعة فم اسرله ان هذه الآية الشريفة اعني آية الكرسي لها خواص لا تعد ولا تحصى كما اعظم
ابن في كتاب الله **وان من خواصها** ما ذكره لك وذلك اني كنت جالسا بين يدي شيخني الى عبد الله الاكبر ونحن نذكر
في بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو يجر مثل السعفة في الريح العاصف ثم سلم ودفع علي يد الشيخ وقبلها وبكى فقال له الشيخ
ما بالنا الرجل وما الذي ايكالنا فقال الرجل اعلم يا سيدي اني خائف من بعض الأعداء وان يغتالوا بسوءه وليرى قدره عليه

وقد استبد

وقد ايتت يا سيدي عسا ان تخرج عنى في وتزيل عنى كوي **فلا** سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له انشأ بها و
لا تخف بعد هذا اليوم من احد **ثم** ان الشيخ عدلى رقعة وكتب فيها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن
الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه سلم ثم كتب العائنة واية الكوسى والاخلاص والموعدتين ثم كتب قوله بعد
لا تخف الله من الامهين لا تخاف دركا ولا خشى لا تخافا فافنى عكسا اسمع وارى لا تخف نخوت من القوم الظالمين قال اليك
يخافون الغم الله عليهم ارحنوا عليهم الباب فاذا دخلتم فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين **الهم** اخرنى
بعيد القى لا تنام واكفنى بكفك وبركنك الذى لا يرام واغفر لى بقدرتك على حتى لا اهلك وانت رجا فى ربكم
من نعمة انعمت بى على فلان عندنا شكرى وكفى من بليتة البليتة يا اقل الله عندنا صبرى يا من قل عندنا نعمة شكرى فلم يحو
وبابى رانى على البلاء فلم يصفى ياد المعروف لا يقطع ابدا وباز السماء التى لا تحصى ابدا اسئلك اللهم ان تصلى على سيد
محمد وعلى آل محمد وان تحفظنى وتحرسنى من اعدائى ومن يهدى بسوء او يكره واردد اللهم باسمه عليه واخبره عنى
وسره تحت قدميه ومن يرد لى شرا او عذرا او مكرا فهو عائد عليه وموصولا لديه وقد الله الذين كفروا يعظم لهم ابدا
خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عيى فلم لا يبصرون فلم لا ينطقون فلم لا يهتدون هذا يوم لا ينطق
ولا يؤذن لهم فيعتدون **ص ق ن** فيكتبكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **ثم**
ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له صنما فى عاصمتك فالتفتا من كل كورة فلم ينظر الرجل بعدها سوى ابدا **واعلم**
يا اخى ان هذه الاسماء عظيمة القدر وعا حلا احدا لا يجاء الله نعم ما يماخه ويجذره وان دخل على حاكمه خاير فانه يامن من شره
ولا يخافهم حالها احدا الا قهره وغلب عليه ببركتهام وضائدا مشهوره عند العلماء وعند من يعرف قدرها والله يؤيد بسبب
من يتأوا والله ذو الفضل العظيم **فلا** خواص كثيرة وارغبة مطولة عزيزة للزكوة لكن قصدنا الاختصار والله اعلم بغيب

فصل في شرح أسماء القمر

[illegible]

فبعوج فبعوج وبعوج وبعوج
وبعوج وبعوج الله اذن لكم ام
علم الله تفترون فبقرب بينهم
سور له باب ما طبع فيه
الرحمة وظاهر من قبله
العذاب

[illegible]

وان اردت سبحي عارض من خذ فزارة واجعلها على
 قطعة من كاغذ واجعل الائمة دائرة واسم الحذيم
 ان يدخله القزارة فاذا رايت القزارة اعظم فيها الماء
 فاعلم انه قد سبح فاطبع عليها بالشمع واكتب على
 الشمع **ليا لغو** وادفنها فانه لا يزال مسجونا الى ان
 تفتح عليه او تنكسر الزخا حبة وان اردت قطع عضو
 من اعضائه فنصو صورة واكتب على راسها
ليا حيم وعلى يديها **ليا لغو** وعلى ارجلها
ليا فور وعلى ظهرها **ليا روث** وعلى الصدر

ليثا رجع وعلى الساق اليمين **لياروش** والايمن **لياشلش** فاذا اردت قطع عضو من اعضائه فاقطع عضوا من تلك الصورة فان العار من يقطع لعضو مثل ذلك **و** ان اردت مودة احد فاكبت الاسماء على تريا وتبين اولوز واطهرهم لمن تريد ترى العجايب **و** ان اردت فاكبتهم في آنية واحبهم بماء العنب واسقيهم لمن تريد باسم الطالاب والمطلوب **وقو** آخر تاخذ لوزة تكون قلبين ولا يميم في آنية فيها ماء فان احدهما تنزل والاخرى تطلع فاكبت على التي تطلع **ليا** واطهرها لمن تريد واكبت على التي ركزت **خيم** واكلمها انت بعد ان تقرأ عليها الاسماء **٩١** مرة وتقرأ الدعوة بعد ذلك على كل مائة مرة وكذلك الواحد وتسعين مرة والنجور عمال **و** ان اردت جلب انسان ولو كان في اقصى البلاد فصور صورة من قصده يوم الاحد واكبت عليها الاسماء وكتب على راسها **ليا خيم** وقياسيل مذهب اجبوا اجلب فلان بن فلان الى فلان بن فلان وعلى صدرها **ليا لغو** جبراسيل من اجبوا اجلب **٩٢** الى **٩٣** وعلى اليد اليمنى **ليا فور** سمسائل احمر اجبوا اجلب **٩٤** الى **٩٥** وعلى اليسار **لياروش** ميكاسيل برقان اجبوا اجلب **٩٦** الى **٩٧** وعلى رجل اليمنى **لياروع** صرياسيل شهورش اجبوا اجلب **٩٨** الى **٩٩** وعلى اليسرى **لياروش** عيسايل ابيض اجبوا **١٠٠** الى **١٠١** **و** **توقد** تحت الصورة سبع قناديل تكتب على الفتيلة الاولى **ليا خيم** اجب ياروقيايل وانت يا ذهب اجلب **١٠٢** **و** **توقد**ها الى ناحية القبلة وتكتب على الثانية **ليا لغو** اجب يا جبراسيل وانت يا مرة اجلب **١٠٣** **و** **توقد**ها للجوف وتكتب على الثالثة **ليا فور** اجب يا سمسائل وانت يا احمر اجلب **١٠٤** **و** **توقد**ها للشرق وتكتب على الرابعة **لياروش** اجب يا ميكاسيل وانت يا برقان اجلب **١٠٥** **و** **توقد**ها للغرب وتكتب على الخامسة **لياروع** اجب يا صرياسيل وانت يا شهورش اجلب **١٠٦** **و** **توقد**ها بين القلبين وتكتب على السادسة **لياروش** اجب يا عيسايل وانت يا ابيض اجلب **١٠٧** **و** **توقد**ها بين وتكتب على السابعة **لياشلش** اجب يا كفسايل وانت يا صمون اجلب **١٠٨**

خاتم من هذا الخاتم لبعة
وتكون الفتايل كلهم
من ثوب الطلوع وانتم
بالدخول المذكورة
مائة مرة واحدا على
فان الطلوع اني

حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست	حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست	حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست	حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست حب بار و فیا بیل و فاست
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

[illegible]

وانت يا برقان بحق لياروش **اجب** يا صفيائيل وانت يا شههورش بحق لياروش **اجب** يا عينيائيل وانت يا ابي
بحق لياروش **اجب** يا كسفيائيل وانت يا ميمون بحق لياروش وبحق لياروش لا اله الا هو
اجبوا بحمدهم ذى اللطف الخفي **يا الله** عجز صرع ذوالنور والبرهان والكمال **يا الله** بعليوه الاركان يا شههورش
يا ديف الذي له نور فوق كل نور اجبوا بخلعناش قدوس الذي سخر البحر ليعيسى بن عمران عليه السلام وذوالنور عالم الاسرار
وما في ظلمات البحار توكلوا بقبضه حاجته بحق ما اتممت بعبادكم توكلوا ببقائه وانقذ برحمته من كذا وكذا يا معشر
الملكه والملك بارك الله فيكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته **تجورها الخبير** عود وجاوي ابيش ومصطفى وكيد
ومعه سائله بحق الجميع وبهجن المبعثرة بجليل الحص ويزرع لوقت الحاجة **واما تجورها للشتر** حلتيت وشكر
وطرح قط اسود وطرح حمام اسود ودم غني سوط فانهم ترشدت دعوتهم القهر بغير حما وجوا نعمها والله اعلم بالصواب

نجاسته

٢٢

فصل في دعوة الافلاك واماها من المنافع والخواص

وهي تعرف في امور كثيرة مثل جلب السليط والتمريض والاستئصال وغير ذلك **فاذا** اردت ان تمريض احدنا في
اسماء الروحانية في داس امرأة واقوا الدعوى **٧** مرة والنحو اعمال وهو حجب الخطر وكبريت وادفن المرات في الصود
تري العجب **وان** اردت جلب احد فاكشا لاسماء في خرفة من ثوبا المطلوب ونحوه بمعه سائله وعلقها على عود وسدر ولله
الاربعاء عز **٧** مرات فانه ينجي عظم ولا يرب على **٧** مرة وان ردت سائلك المطلوب ولو كان في السلاسل والاعلال **وان** اردت
جلب احد ودفنا كذا اسماء على جلبه بقلب القطران والكبريت وتدفنه في وسط الار ترى العجب بعد ان تعرف عليه **٧** مرة **وان**
اردت على صرع المصاب فاقو الغربة في اذنه **٧** مرة فانه يصرع ثم اكتب الخاتم على خرفة كان ثم جعل عليه بيضة فاسن واقرأه
الغربة **٧** مرة حتى تنود البيضة فاطبق الخرفة عليه وادفنها في مكان خال فان ذلك الخبيث ينجي **وان** اردت قلب العين
تخذ حريلا وحرام وادهنه بزيت الخروع وبلح حبه بعد ان تعرف **٧** مرة فانه يمشي في النار في جنة عظيمة **وان** اردت
الاستئصال اكتب الروحانيين على داس مرارة ومكسها البصر دون البلوغ او بنت او جارية سوداء او امرات حامل او بريرة
واكتب في جبينهم الكشف ونحوه بفتح البن واقوا الغربة فانهم ينجون وان سئل عما اردت فانهم يجيبون فانه ترشد **وهذه**

دعوة المذكورة وهي دعوى الافلاك ب
الذي دارت بقدرته الافلاك الدار الاول قبل كلشي والآخر بعد كلشي والقاهر كلشي لا اله الا هو المصطفى بقول الانبياء
ومرسل الوياح اتممت عليكم يا معشر الروحانيين بالافلاك السبعة اجبوا بالذي خلقكم من نور وشبه وجعلكم طائر
لاسماء تترفعون فيما شاء بارادته وكيف شاء باذنه بيا به قديس **اقمت** عليك يا رقيبائيل الملك الموكل بالافلاك
بحضوري المذهب بحق الله الذي لا اله الا هو كلشي هال لا وجه له الحكم والبر ترجعون **اجب** يا مذهب بحق الملك الموكل
روقيائيل وبياه به **اقمت** عليك يا جبرائيل الملك الموكل بفلك القمر بحضوره بحق الله القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير
وبحق الله الذي لا اله الا هو اني ارجو بقدرته من له الغرة والبقاء غاها الغيب الشهادته وبحق من لا يغرب عنه شقال
درة في السموات والارض **اجب** يا مرة بحق الملك الغالب عليك جبرائيل وبحق سام سام **اقمت** عليك يا سمسائيل
الملك الموكل بفلك المريخ بحضوره يا احر بحق من له الملك الكبرياء والعظمة والسلطان تبارك الله احسن الخالقين **اجب**
يا احر بحق الملك الغالب عليك سمسائيل وبلبلج دملج **اقمت** عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك العطار بحضوره
برقان بحق من لا تدركه الابصار وهو البصير وهو اللطيف الخبير **اجب** يا برقان بحق الملك الغالب عليك

ميكائيل

ميكائيل وباهيا شرا هيا **اقمت** عليكم يا صفيائيل الملك الموكل بفلك المشتري بحضوره بهورش بحق من امره بين الكفا
والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كففيكون فبيحا الذي بيده ملكوت كلشي والبر ترجعون **اجب**
يا شههورش بحق الملك الغالب عليك صفيائيل وبحق ددموش **اقمت** عليك يا عينيائيل الملك الموكل
الزهره بحضوره **اجب** يا ابيش بحق الملك الغالب عليك عينيائيل وبحق سبوح سبوح **اقمت** عليك يا
كسفيائيل الملك الموكل بفلك مقاتل بحضوره من استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض اني اسمي
او كرها قلنا ايتنا طاعتين بحق من يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم يدع السموات والارض حمسوق
كهيصق وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم بحق من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد بحق من يعلم ما كان
كل انشي وما تعقب الا رحام ومات زادا وكلشي عنده بمقدار **اجب** يا ميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل اني
ازداد **اجبوا** يا معشر الارواح الروحانية بحق ما توتروا عليه من اسماء الله العظام وبحق الملوك الروحانيين الغا
عليكم **انزل** يا مذهب بياه ياه **يا سرته** بيا سام **يا احمي** بيا بلج دملج **يا برقان** يا هيا شرا هيا
يا شههورش يا ددموش ددموش **يا ابيض** بيا سبوح سبوح **يا ميمون** يا زلي ازلي اسرعوا بالاجابة طائر
مجيئين لله رب العالمين واذ صرنا اليك نفرا من الجن ليهتدون القرآن فلا حرفة قالوا انصتوا انما انصتوا لولا ان قومهم
منذ زين قلوبا قلوبا منا انما هم فاكشا يا انزل من بعد موسى مصدا لما بين يديه يسمي الحق والحق والحق مستقيم يا قوما جيل
داعي الله واسنوا به يعقروكم من ذنوبكم بكم من عذابا ليم

يا شههورش يا ددموش يا ابيض يا سبوح سبوح يا زلي ازلي اسرعوا بالاجابة طائر

بسم الله

کلیہا

۸ حقوق

هکېا:

الدعوة

الثالث

صِفَةُ اسْتِحْضَا الْكَلْبِ الْأَسْوَدِ مِنْقُولٌ مِنْ مَسْرِ الْمَعَارِفِ الْكُبْرَى

وهو عين سريع الاجابة فاصحى للحاجة اذا اردت العمل به فيكون ذلك ليلة الاحد او ليلة الاربعاء بعد صيام ثلاثة ايام ويكون القمر برج السرطان وهو سعي الاصل والعبد الصيام ثانی الى تدا على بظاهر المدينة او سطح او جبل عال بظاهر المدينة او سطح او جبل عال يشرف على المدينة التي مبانيت ليل كان او نارا وخط عليه دائرة واكتب عليها اية الكرسي وتجر عودا قلبي وانت تتلو الغزبة الى ان يطلع للصفة كلب اسود او قط اسود وهو باي اليك على صوته او اوكلب اسود او قط اسود فاذا حضر فانه يقف بين يديك ويمثل امرك ويبايل على الارض فاذا كان كذلك فاسلمه بيمينك وصرفه كف شئت فانه يفعل لك كل ما تحتار وتريد وهو مظهر باطله وهو سريع الاجابة في الاعمال كلها في السبلط القتل والزيف والعذاب كله ونصايف الخير والشر الجدية والهولية فضنه جمدك وصرفه بيمينك فانه حسن العجبة والمودة وسرعة الاجابة وامنه ومحبة للانس والنفث معهم وانه يحب الخوة بهم والقسرة لهم وانه يفعل ما خطر به اليك فاعلم بحظك

وهذه الغزبة التي تتلوها الى ان تطلع لا تقول طال فراوش ممدقوش اشطي بورش بطخ اشطي لوز هيش اجني عاجلا عطشد سطوش الوحايبا الروح نجي روحانية هذه الاسماء اجبان اسماء العو السامع الطائع لقوة روحانية هذه الاسماء نجي هذه الاسماء التي انت لها عارف بجقها اجني والفرع عاجل في هذه الساعة ولا تساخو عني فتكون من المعذبين الى يوم الدين ولا تزال تكررهما الى ان يظهر نصرته في حاجتك واصرفه باي اصراف كان والسلام

صفة كاغذية مباركة تقوم لله ثلثة ايام او بها الا وتصل في مكان طاهر وتكتب القسم في كل ليلة الشمال وتقطو عليه في كل ليلة وتقرأ الغزبة برب كل صلوة ٢١ مرة وللخو قال وهو صمغ الزنبوب **وهذا ما كتب به بقرم تقول** اسميل^١ سميل^٢ عندلج^٣ اذبلج^٤ مرج العجرب ينلقيان من فضة قدر وها نقد بر على سكة سلطان هذا الوحا^٥ العجل^٦ الساعة^٧ توكل يا سخي ايل على هذه الكاغذة واضع يا شمكيا سخي الله^٨ وبجى خندش وشكل وشجي خاتم سليمان بن داود عليه السلام امنت عليكم بالشد بد القوى القادر المقتدر **وعلاوة** الاجابة فتشرب الى الراش من غير احتياك فاذا تم ثلثة عشرة اوراق تقسمهم على قدر النصف وتلقم في عجان وتخلل معهم نصف فضة وعلمهم على يارلبنه واقرأ الغزبة سبع مرات فاذا نأقت اخبرهم حتى يبردوا واكر العجرب في اناء فبواء طاهر تحبهم فضة بعون الله نعم

فائدة جلب الزينة تكتب في اربع قطع اسرب كل خاتم على قطعة ويد فتوا في اربع زوايا المكان وهو سريع الاجابة

فائدة لأزالة الفقر

فأندك في استمارتك **قادرومقتدر** وما لهم من القضاء **إذا** اردت العمل بذلك فقم
وطهر ثيابك وبدنك والقش الخاتم في لوح من فضة أو قصيد بر وزن جنس دراهم يوم الاثنين عند طلوع الشمس
وعلقه في موضع يكون لك حظ عليه **الاسم** **دبر كل صلوة ١٢٠ مرة** وهما **قادرومقتدر** فالأول يحفظ بك
الخادم دون الاسبوع او في تمامه يحفظ عليك فقد له ارب منك ايها الملك تكون في احد ما في سبع منازل فيقول لك

وانتم

۳۶

وما هم فقل له اريد صرع القرين والقبول عند الحكام وجميع الملاق وكنف الاسرار وفتح الاقفال وتدبير الجبابرة
والظلمة وتبديل النحاس فضة وذهباً وهزم الجيش وجميع الجن فيقول للمدبر اخذ هالم وصانعه ويكون اكلاً في الله
الايام الزبيب فقط او التمر والبلوط وقتر بين ماء المطر وانت فتأخذ اللوح عند كل صلوة ويكون بين عينيك
والابراه احد سواك ويكون الخوف في دارك وان كان في الخلايا حسن **و** ان اردت العمل بها بعد ان تأخذها فقراً
الاسمين وهما قادر ومقدر سبع مائة وتسير على القوم نحو الحسين او الحسين فانهم ينصروا وعلى المصاب فانه يخرج
منه الجنة والقبول بقراها عند استقبال الخليفة والسلطان وما شئت فان مصالح تقضي النحاس فضة لقراها
على سبع مائة واذ اقرات الاسمين واشرت على اي شيء اردت يصير **وهذا صفة الخاتم الذي** يكتب على الفضة او الفولاذ

فصل في التسلط على الظلم

ولو كان ينفذ وبینه شهرین نقوم لها ثلاثه ايام و
 نغفر علی طعام بغیر ملح ونغفر من دبر کل صلوة ۲۱ مرة
 ونجعل وقت الغزیه تحت لسانه حبة فلفدان ثلاث
 حبات فاذا تمت الغزیه اخرجهم من تحت لسانه واذا
 كنت تسوا الغزیه تثیرا باصبعل بحوض موضع المطر
وهی هذه الغزیه لبسم الله العظيم
 الأعظم الذي حکم علی النار فاستودعت وعلى الجبال
 فاستقرت اجبوا يا طيبون اجبوا اجبوا
 قش ۲ قشش ۲ احش ۲ اطش ۲ اعش ۲

المكنى نزلوا بقرآن كذا انزل لا يرقان وانت يا احمد وانت يا عبد الله ابن عبد الملك وانت يا كيد وش وانت
 يا ساكن جبال الحديد سكنا في ٢ فيك فبكم الله وهو السميع العليم **فاز** اريد ان يركب عنه فتجزيه بحجة من الطفل
 الذي كان تحت لسانه وقت الغزاة للاجوت بسببها فأتى الله **فأنتم جليلة لتدبر الظلم**
 عن ابراهيم بن علقمة عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم عن جبرائيل عليه السلام عن اسرافيل
 عليه السلام عن حملة العرش عن الله عز وجل انه قال من قرأ سورة الانعام ولم يتكلم حتى يتها ثم يقول **هذه الاسماء المباركة**
 يا سراج النفا يا شهاب العقاب يا غفور ارحم يا خالق كل شيء يا فاطم الصموات والارض يا انا لله والحمد لله والي
 انا توكل الصلاح يا مسبب الاسباب يا فاع كل باب يا قاضي الحاجات يا محجب الدعوات يا دولي الخائنات يا دافع
 السيئات يا مقبل العثرات يا محي الاصوات يا منور الارض والنملوت اتقن حلجة في هذه الساعة يا الله
 الاولين والآخرين يا دافع الصموات والارض يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

فصل في بيان روح الحيا والمماتة منقول من شمس

المعارف الكبرى إذا أردت أن تعلم حال المريض والغائب فأعرف اليوم الذي فيه المريض أو سافر فيه المفسر
وأحسب اسمه واسم أمه بالجمل الكبير ويفضاض إليه ما مضى من الشهر العريضة من عليه الأس عشرين وشظراً ما تحصل من
علمه واسقطه ثلثين ثلاثين حتى يفضل معه ثلاثين أو دونها فانظر العود والفاضل والعرضه على الصنع المسمى
للوحين وقد نسيتهما لوح الحياة والتمت فحيت ما وقع الحساب فاحكم به من سوت وأجوب فاما نصيب ذلك النساء
وكذلك حال الزوجين هل يتفقان أو يفترون أو يعوت أحدهما قبل الآخر فاحسب بينهما بالجمل الكبير وضمف إليهما ما مضى

بصیر

ملک

تعميم

من الشهر العربي وصف اليهم الاس عشرين واسقطوا قبل في لوج الحياة والماء فان كان في لوج الحياة فانها ^{تحت} ^{تحت} ولا يقترقان وان كان احد هاتين لوج الممات فانه اما ببارقة او يموت معه وقس على ذلك وكذا الحال الصديقين والشركيين ^{كل} ^{كل} وان اردت قضاء حاجة من الحج فافعل بالجميع مثل ما تقدم بعد ان تعرف اليوم الذي وقعت فيه لشركته **وكذا** لك حال الحاكم حين دخوله الى البلد تعرف اليوم الذي دخل فيه فتحب اسم الحاكم وتزبطه ماضي عليه من الشهر العربي والاس كما قد منا وخذ الفضل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من معتاد حياة **وكذا** حال الحاصل وما تلد وهل يعش او يموت في هذه الولادة وهوان تحب اسم المرأة واسم امها واسم اليوم الذي انت فيه من ذلك الشهر وتزبط عليه الاس والماضي من الشهر العربي كما علمت واسقط فان وقع في لوج الحياة فمقرا تقص المرأة اني وان وقع من زوجا تقص ذكر وان وقع في لوج للماء فان الولادة يعش وكذا للمولود اذ ولد فيه ايضا فيصاف اليه الاس وما مضى من الشهر العربي كما ذكر واسقطه وقابل فان وقع في لوج الحيات فاحكم بحبوتة وان وقع في لوج الماء فاحكم بانه لا يعش والاس اعلم **وكذا** احسب الغالب والمغلوب ولكل امرئ مثل الله اعلم بغيره **وهذه صورة اللوحين كما ترى**

لوحي الحيات		
٣	٢	١
١٣	١١	٧
١٧	١٤	١٢
٢٢	٢٠	٩
٢١	٢٤	٢٣

فصل منقول من شرح المعاني

الشيخ رحمه الله تعالى **اعلم** ان الله اعطى ان حرف
اجدا شمل على ما في الوجود فلذلك يسمى من هو
الحروف وهو ان يها ومعرفته الطابع والبرج
والاملاك العلوية والسفلية والكوكبات

السيادة وقسمتها على الابهام والاليان والاعداد وطريق معرفة **واعلم** ان اردت ان تعلم الله تعالى الى فهمه وفقد الى كلمة **المراد**
ان تحسب عدد اى اسم اردت فافى حرف كان عدده اكثر فهو الغالب في الطبع **مثاله** وجدنا اسم يعقوب الغالب على اسم
لانا اذ اربعنا حروف ابجد كان الحرف الاول النار **و** الثاني قارب **و** الثالث هوى **و** الرابع ماء **و** فوجدنا حرف
الفا في عدده مائة ففقد عليه **واعلم** انه لا يقوم هيولا الا من هذه العناصر اذ هي صباى الاشياء وتجميع العناصر تشمل
على جميع الموجودات وما فيها من حيز وشو وما ينطوي في الالهام وهذا باب بطول فيه الشرح بل العالم بعلم المراد من ذلك
فاذا اردت التعرف في العالم والموجودات بما تريد من حيز وشو **مثاله** اضطررت الى دفع عدد وجلب رزق من صدق
فأعرف اسم ذلك الشخص الذي قصده وابسط حروف اسمك كالعلمت بالبسط ثم انظر الى الطبع الغالب عليه من العناصر فضعف
البه وصف ذلك العنصر ثم تعد حروف الاسم ان كان متوزجة فيكون العمل فيها بالبسط اربع مرارة وان كانت متزجة كان البسط
خمس مرارة ثم نظم الاسماء المتوزجة رباعية والاسماء المعزوجة خماسية **مخرج** لك من ذلك اسما فاعز لها حجة ثم لا بد بفضل
معلك بعد النظم شئ من الحروف فابسط كما بسطت اول مرة ثم اعتبر عددها فان كانت من زوجة فانظما رباعية وان كانت
فانظمت فانه يخرج لك من ذلك اسما الاعوان ثم لا بد بفضل معلك حروف بعد نظم الاسماء فابسط كما بسطت في الاول
الثاني ثم تصنف الى تلك الحروف العنصر الذي اقبلت في الاول فانه يخرج لك من ذلك اسما العنصر الذي اقبلت به على الاعوان
وهي الثالثة وتصرف فيها اردت من ذلك العمل **واعلم** ان هذا العمل مبنى على نوع موانين **الميزان** الاول اسم الشخص

الشيخ

[illegible]

موازن الماء وهي خمسة الاول الماء الغدي الحلو الفرات والثاني الماء المالح المتين والثالث الماء الرعاف والرابع الماء الودك الذي لا طعم له والخامس الماء الثقيل على الانسان **واما درج التراب** فالدرجة الاولى تراب الحب والربع والثانية تراب المعادن والثالثة تراب المستعمل للعمارة والرابعة تراب السباح الذي لا يطلع فيه النبات فهذه موازين دبح العناصر واعدادها معروفة لمن ظلمها كل درجة يؤخذ ميزانها ويضاف الى ذلك العمل الذي يناسب تلك الدرجة **وساين للشرح** ذلك انشاء الله تع **فاما** اردت التعرف في جميع الموجودات من جبر وشروط جبر ودفع شر وجلب من اردت اليك او غيره فلذلك انشطه جوان اودع اوعاء او مطراوتيل او ما اشقك من جميع الاشياء فابسط حوزة اى حوزة ذلك النوع وانظر ما غلب عليه من الطبايع فاضف اليه حوزة ذلك الغرض ان كان الوقت الذي بدأت فيه ليلا او نهارا فاضف ميزان ذلك ثم ميزان الساعة من اى ميزان هو لاي ذلك اليوم من الكوكب فاذا اجتمع معل هذا الميزان على ما تقدم مع بسط الاسم الذي اردته فان كان عدده من حوزات نظم الاسماء ورابعة وان كان مغزوا فانظرها خاصية كما فعلت في اول هذا الباب **مثاله** الذي تريد تعلمه انسان عملا اسمه يعقوب **فابسط هكذا** ع شرده سرب ع ي ن س ر ت ه

[illegible]

في استنطاق النائم **قوله تعالى** والله يخرج ما كنتم تكتمون ففتن اضر به ببعضه كذلك يحيي الله الموتى
وهيكم اياته لعلم تعقلون **وهذه الآيات** اذا اردت ان تستطيق بها النائم عما في ضميره فاكتب هذه الصورة في فقل وضعها

فإن بعض النسخ
تأخذ منه
لأن

مایه

اور میں فائدہ

قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم اني اراهم بآياتي لا يعقلون
هذه الآية للزباد في الزوق وغوا التجارة فمن ربهما في خاتمة من فضة

اقتاده دارد

فائدة للصالحين المتباغضين يكتب
هذا القسم اعلى الدائرة الآتية في صحيفة يعق
عليه من يريد ان يوضع تحت الوسادة التي ينام
عليها فانها يصلح ان والكتابة يوم الجمعة والحليب
على المسبلة ثم يجز عود ومصطكى ومقدار رزق
وقصب الزرير **وهذه صورة وضعه**
الداني توكلوا يا احكام هذه الاسماء
بالقاء المحبة بين فلان بن فلانة وفلان بن
فلانة ثبت فلانة بحقوق هذه الاسماء عليهم اللهم

باب الرد الأبق

باب لمر الأبق ولو كان في السلسل يكتب هذا فوق الألف ثم تأخذ خفض اللز كوكرو والاشقي انش وتربطه
وسط الدائرة بحيث يرفع وتدق ممادا في قطب الدارة وتربط طرف الخيط اليه وكلما

[illegible]

بقلم
۲۵۲
۳۲۵۲
ظلم

وهو كسبل متشابه
قوله تعالى
وهو الذي انزلكم
من نض واحد
الى قوله يعقوب
هذه الآية اذا زمت
في رفق وعلمه
معل على اسمان
فانه لا يقيد بغير
ابدا ما دام الوقت
وهذه صفه وضعه

تصلى عليها وتضع تحت طرفها الذي قال وجهك نصفين ضرب الامير او دينارين من ذهب ضرب الامير ثم تقبل ركعتين مثل ما تقدم
طيطا قل طيطا قل بحق طيطا قل يا شروم اجب سلوم
الغاس ونقض الوضوء وتجعل بين كل واحد قد
شرب كل من مشى واخذ الى صاحبه فاعرفه والذي لم
يمشي خذوه وضعه في كيس والذي يمسي بغيره
فانه يعود الى صاحبه فاعرفه وهذه صفة الدارين
اللتين فيها الاشخاص

الموضع الدينارين
او النصفين

موضع الدينارين
او النصفين

فصل في الجلب السرياني وهو قسيم لما انزلنا ودر عليه السلام

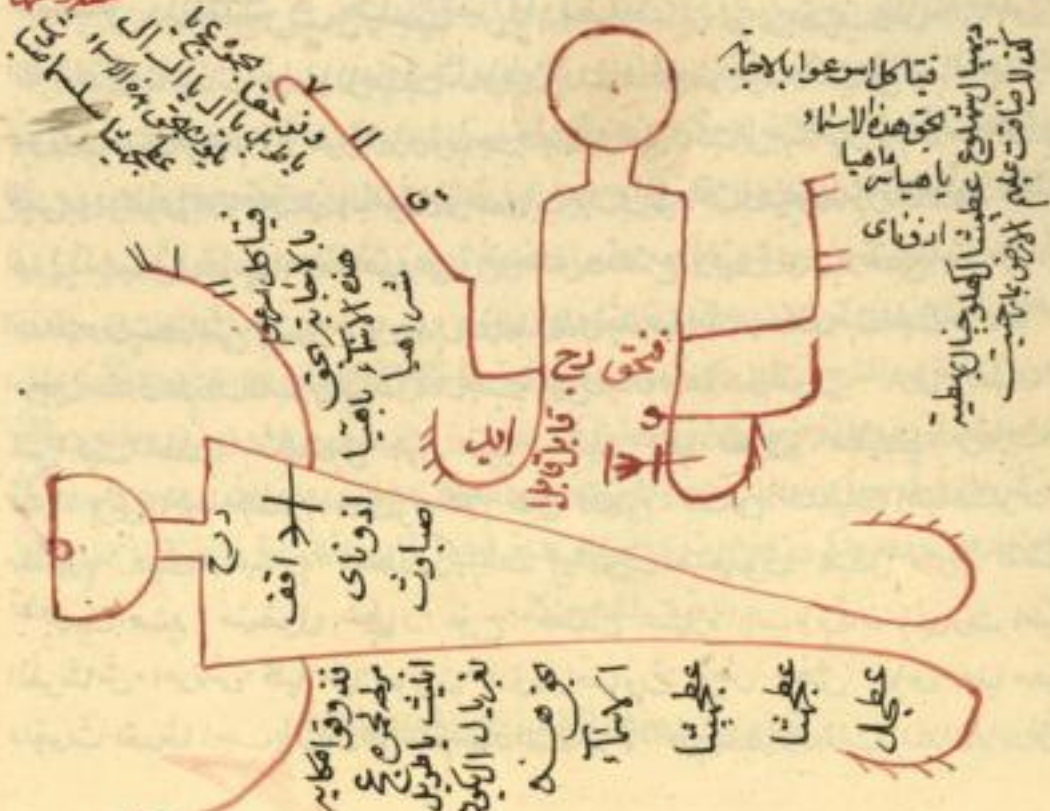
[illegible]

هذا شرح لجلب السرياني وكيفية نصارى نصر

في سبعين عملا وهو اجل الجلوياوات السبعة وهو الذي كان سليمان بن داود عليه السلام يحكم به على الراجح ففعله حيث شاء
واذا ادعى به اى رهط اراد احابه صاعرا ذليلا خاضعا **واذا** اكبت في طست نخاس بن عفران وغسل بلاء المطر وشربه

مفتوح

مفلوج او من به دمج اولطمة او لفحة شيطان ويغتسل بماء قديم خارج عن الارباح ها و به نحو **و** من كان به حرقه و شرب منه
ذهبت عنه و هرب **واعلم** ان فيه اسماء كان ادم و حوا يملكون بها في الجنة وفيه اسماء كان يملكون بها في الجنة وفيه اسماء
كانت تسبح له الملائكة في السماء قبل ادم وفيه اسماء كانت في قوائم العرش في المكان الذي خرج منه علم سليمان بن داود عليه السلام
وفي اسماء عدتها اربعة عشر سبعة منها في تلك الشمس وسبعة في تلك القمر وفيه اسم مكتوب في قبة العرش بالسور وفيه اسم
مكتوب على تاج ذلك العرش وفيه اسماء مكتوبة في صور اسرافيل ومن كان عنده هذا الجلب اهابته الجن والشياطين والانس جميع
جنود الله تعالى **فاد** ان ترى سراض الاسرار فاعلم ان في قوس طين الدار واكتب خاتم هذا الجلب في اليوم الثالث من الشهر عند طلوع الشمس
واعمل على عضد يمينك وشعر المطلب فانه لا يفاقر **وعند العمل** يقول عزمت عليكم يا معاشر قبائل الجن والمردة وكل من صفت
اسم في عن يميني هذه هي عليه نار تليق حتى يا قوا القضاء حاجتي اعزم على شحنا وجوده واعزم على السباب واصحابه واعزم على
دفع وجوده وعلى ديباج واصحابه وعلى سيد ذلك السابك واصحابه وعلى الطيار واصحابه على تجويز و تجويز تجر جلا ستمها
شمبر برش شعثش مذلة ويشد واصحابه ارباح وكل روح يعرضون بجلب **و** بنت **و** بحق هذه الاسماء
صالحا من القوة الاما اسرعتم بما اربعة واربع العاشرة بالاختصين الزرق بين الجليلين المسلمين الذي تبعثوا في
في انوارهم اخطوا قلب **و** اصغفوه يا حذام هذه الاسماء بالزجوان والخفقان قلبه مثل النار ووجهه بصفر وعقل طار
فلا قور له ولا قبل ولا في منار ولو كان بيني وبينه سبعة بحار اسرعوا به مثل المهور الطاهرة ايتها العاروسا سكان الدار من سكن
العمارة والقمار تجي اياكم من الحمار وتجني الشمس في النار وبالوب مجري البحار والوكال الاحبار لا يكون لها قرار ولا في قبل ولا في
منار الهوا قلبها بالنار تجو هذه الكلمات اجمعوا بينه بالوفاء العجل **٢** الساعة **٢** ان قادم يقوم وان كان لا يكل اخفق وان كان
يثير شرق واقصه وان تجي اخفق الواح الواح هو حوا هو حوا يعطلا اجب يا دالك اقبل اقبل نافذ على عمل حوا
اكلك اكلك كليا اليما اياها ايات لبطوه اقلق اقلق ثلث ثلث كويت رحم رحم الى هذا العمل العجل الساعة
واعلم ان هذه الابو فيرة والنوكيل ليس هو اذن الجلب وانما هو التصديق المضافه للجلب **هذه صورة حاتم الجلب**
البراد هو الذي نكتبه على قوس الطين باسماء الجلب ونج حاتم الجلب هذه صفة الصورة فاقم ترشد وتجعل الصور تبارك هذه



فضل نذكر فيه الجلب السرياً وله تصانيف كثيرة نحو الف تصرف ولكن نذكر البعض **فإذا**

اشد عذاب جبر برائی بر تنی مکن
 و کف جمیع امور اینهم و نه حقیر
 عزیز در سفر و خانه و در دنیا
 و این کلام را در هر روز بخوان

الذي

وصورت - خاتم الجلب عند انقلاب الورقة

احسان

جيف 222222

بِأَقْلَمِ الزَّوَابِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق نفوس ارواح الروحانية ومفصلها في هياكل محسوس استباح الجمادات ومصرها بنون الامر
وكاف الكسوة بالقدرة الربانية في عوالم ملكوت عناصر الدهور الدهرانية واتقن ما صنع وفتح ما اترك
واجرج من عدم الوجود وجود الاكوان واظهر بالقوة النفوس النضائية السجد لعقول نفوس ارواحنا
في هياكل محسوس اشباحا عقول نفوس ارواح ملائكة الروحانية فقرب من اطاع وابتعد من استكبر ولعن وطرد
عن باب الرحمة الروحانية وحكم اسرار علوم جواهر شتى شرعية للمعارف في صفوف صفاء صفحة لوح القلوب من غياض
الاسرار واللطائف الخفية وحجب يمكنون علمه عن ادراك ملائكة كنه ادراك معارف الملائكة فاعجزهم بصفيحة دم خضرة
بالاسماء الربانية **احمد** على ما انقذنا من ظلمات شياطين عجب النفوس الجميلة واطلنا على اسرار الاسرار
والعلوم الربانية واشدنا بالبطيعة منه وهذا المصراط مستقيم وادبنا بركبه وكنته وعلائكة الروحانية **واشهد**
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الواحد الاحد الفرد الصمد المنزه عن الصاحبة والولد والحركة والسكون والظلال
والابن والكييفية العالم بصريا مصطكا لاحكام اجرام الافلاك واختلاف تبيح لغات الاملاك في مجامع اللغات
السمائية العالم بتجفيف بسبب الغلة الليلة الظلمة على الصحة السماء الخالدة الدجينة **واشهد ان محمدا عبده ورسوله**
الناطق بالعلوم الشرعية الصادق في المقال بلا شدة ولا رمية العالم باسار اللاهوتية والمنبئة بالاسرار الخفية الربانية
صلى الله عليه وسلم **اما بعد** اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب والطالب لهذا الفن واعلم ان هذا العلم وفقنا الله و
اياك برب منه ان البارئ عز وجل لم يخلق بالاسماء الخفية والاسرار الربانية الاعقلاء الزمان وفقاء الامم وان
هذا العلم هو رحمة من الله تعالى يختص به من يشاء من عباده والحق قد نظرت في كتب السلف ومشايج العلم فاجبت ان اضع

فصل في بيان ما في هذه المقالة من مبادئ الفقه
 سبغ الأسماء الغريبة وهو لا يتصل ولا ينفصل عن الأسماء الباطنية التي لا ينفصل عن الأسماء الباطنية
 غاصية من سبغ الأسماء الغريبة التي لا ينفصل عن الأسماء الباطنية التي لا ينفصل عن الأسماء الباطنية
 في الغاية من هذه المقالة من مبادئ الفقه

قال ابن كثير رحمه الله

في كتابي هذا شئ يشفع به للتبدي ويستفيد منه المشي بأسانيد صحيحة من علم الرياضات والدعوات والسيما والكانع
والخواتم المصنفات بذكرهم شريف كثير للنافع صحيح الاسانيد وهو وفق اسم الله الاعظم وهو منتخب من آيات القرآن العظيم
وفي عشرين الف نسخة مستشفة بحجة **وقد اتفقت العلماء** رضي الله عنهم على خواص هذا الوقف الشريف ومنهم من ذكر ان فيه
عشرة الاف نسخة ظاهرة وعشرة الاف باطنة **قال** جعفر والقيمي رضي الله عنهما القدر ما من ملك الخواص عجايبا وعزائبا
وهي تسمى الآلام والاسقام وتجل العافية اذا حملها المريض **وقال** الشيخ اباحامد الغزالي رحمه الله اتفقت العلماء على هذا
الوقف الشريف ان فيه اسم الله الاعظم وان كثر من كونه الجنة في الدنيا والآخرة وانه المطلب الاعظم الذي ما خاب قاصدا **وقد**
تكلموا على بعض خواصه ولم يقدروا على حصر خواصه جميعا بل اختصر اوصافه لغيره لئلا يطول الشرح ويحصل الملل **قال** الشيخ ابو
رحمة الله عليه يقضي ان يكون ما ظهر لاهل العلم مجدا كبيرا وله خواص شريفة ولا يسهل الا من اراد الله له السعادة في الدنيا والآخرة
ومن وضعه في قبر ميت امن من عذاب القبر بركته وهو الحصن الحصين من حلال كان في حفظ الله وعونه وكفايته وهو قبول
عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء وفيه اسرار شريفة شريفة انشاء الله تعالى **فمنها** للقبول والادخل على الاكابر
والجواب والخوف وذوات السموم والوحوش المودعة فانما تتجلى حالها كما ينبغي الواجب الغنى من الذنوب وحاملها لا يقهر ايدا
بل يكون مؤبدا مصفورا على من يعاين وهو لا يبال الا استجار جميعا وحل المعقود ومن اصابه سحره وله صرع وله طرد الجان
وحامله يكون مصفورا بقدر الله تعالى **وقال** مقاتل بن سليمان من حمل هذا الوقف الشريف وكان خافيا امن او ظلو
استصر وطالب حاجة قضيت **وقال** ان دخل على سلطان هابه وعظمه وان دخل جربا انتصره وان دخل في مكان خراب
عمر **وان** حملته امره عزيا تزوجت ودرغ فيها الخطاب وهو امان من قطاع الطريق وكل آفة وعاهة **قال** الشيخ ابو
رحمة الله ان كان ملكا من ملوك المسلمين يحاصر مدينة من مدنيه الكفا عدة طويلة نحو سبع سنين حتى يفسد المسلمون حول
تلك المدينة فذكر لبعض خواص الملك ان بالمكان الصلاني جلا سحره فبالزهد والورع والعلم والصلاح وقد استشهت
ان له منافع كثيرة من فعل الخيرات وكشف المعينات وشفاء الآلام وكثيرا ما يقال عنه فقال لا للملك فقال الملك عني
ان من هذا الرجل وسئل المعونة على هولا انكهار لعل ان يفرج عنه ما سألني فيه من فضل الملك من وقته وساعته ومغفرت
ودعي بدعاء الاستشارة وقصد التوجه الى الشيخ فلما قدم عليه قام الشيخ وتلقاه وترحب به وقال رجبا بالجاهد في سبيل الله
هل لك من حاجة فذكر له الملك ما الذي جاء بسببه وما قاست المسلمون من الخصافي تلك المدينة وانا قصدنا كثر دفعا ما
فقال اجاب وكلامه ثم قام الشيخ وتوضا فصلى ركعتين ودخل الى مصفورة واخرج منها صندوقا ثم اخرج من ذلك الصندوق
سقطرا بعام صعبا بالدر في الجوهر والياقوت ثم اخرج منه هذا الوقف الشريف وقال للملك خذ هذا الوقف الشريف واشرف
مقدم العسكر ثم ارجع على الكفا وان الله تعالى ينصر عليهم فاخذ الملك منه ورجع به الى عسكره فلما كان من العدة
المسلمين ان يهزموا الله تعالى ذلك المنار ثم اخذ الوقف الشريف وجعله على راسه قدام العسكر كما ذكره الشيخ ورجع على الكفا
قال الشيخ ابو في الله العظيم لم يكن الاكلج البصر انظر الله المسلمين واخذ الكفا واخذ الملك ذلك الحصن واسترجع
فيه وغنوا الغنائم ثم قال فاعزل الملك من تلك الغنمة جزءا كبيرا وارسل الى الشيخ فلما دخل عليه قالوا هذا نصيب الفقراء من
ذلك الوقف الشريف فقال لهم اذهبوا به ورفقوه على الضعفاء والفقراء من عسكركم ثم صوبوا هذا الوقف الشريف الى تذييل
الاستحققة **وعان** **كر من خواصه** وفضايله ان جلا ميا في جعفر المصنوعة قد طلبه الخليفة ليقبله فلما راه الشيخ وقد تعجبا
رفع اليه رقع فيها هذا الوقف ابيته فلما صار بين يدي الخليفة امره ان يفرج عنه فخذ السيف ليقبله فلما امره به الخليفة
فبست يده على السيف فامر ثانيا فالتفكك فبست يده على الخليفة فبست يده على الخليفة فبست يده على الخليفة فبست يده على الخليفة
هذا الوقف الشريف فاطلعه الخليفة وامر له بسبعة الاف درهم وامر بكتابة هذا الوقف الشريف وهذا من بعض فضائله **قال** الشيخ ابو

رحمة الله تعالى لو اردنا ان نذكر فضائل هذا الوقف الشريف لعجزت الكتاب عن حصر فضائله ولكن ذكرنا شيئا يسيرا من فضائله
قال الشيخ ابو عبد الله القمي رحمه الله في حقه هذا الوقف الشريف فليصنعه من الارز والارز في الكارة وان يفضله
بالمسك واللبان لا يخله جبا لا يدخل به بيت الخلافة ويصونه من الجمال ويحفظه الى وقت الحاجة يجد بركة الشاملة في علمه
اياه كان اوجب بالخلافة من بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن وقف عليه السعيا فعمله ليعتد الله والملك والناظر
لان هذه الاسماء كان مكتوبة على باب الكعبة ولها ملائكة حوامون بها من يكون من جميع ما في الكتب ما خوذ من هذه
الاسماء **وان** اردت ان توطئ الملك تروح مثل جلد صديق الى جسدك اورد عندك عندك الاسماء تدخل في اثنين وسبعين
عملا على عدد الملائكة كل حصة يتوكل بها ملك حتى يحضره ثمانين يد يد ويدخل هذه الاسماء في اخراج المطايع والدين والكود
والدخاير ولها سر عظيم لا يحصى **فان** اردت العمل بها في كتمان برحقان وماء ورد وعقلها في رقة ملك بعض افرق
اطلقه في المكان الذي تريد ان يبقا وقف الدليل وزعق ويحب بر جلد هناك يكون الدين **وان** اردت عدم المصنوع والامان
وجزاها فان حتم به على شمع اصفر وادفنه تحت عتبة ادياب الذي تريد خرابه ونش عليه ماء هاد من الحمام **وايضا** لكسر الجرب
وكسر الاعداء وهلاك الاعداء والسلطان الجاني تاخذ تراب من ثلاثة قبور وتغسله بالماء الحار وتغسله بماء صاف وتغسله به عليه
ثم تتحفظ وتذره في البيت والاهلية فانه يكون ذلك **وايضا** للهيب والتميم من بلد الى بلد تاخذ عصفور ودرودى ذكر اللذكري
واثنى للاشرف وتاخذ ورقا قطين وتكتب فيه الوقف مع الاسكال الشريرة تحت ابط العصفور وتخط اصفر على اسم من تريد تحجبه
وتطلقه وتقول هرب كن امن المكان الذي يكون فيه يحرقه الاسماء **وايضا** للتحول والنقد يكسب في رقة وتغسل بالماء الحار
وتدثره باب من شئت **وايضا** للرجم تكتب في قطعة من خاويته وادفنها في المكان مع اسكال الشريرة وسورة الصل **وايضا** للرجم بالنا
تاخذ شجرة وتعمل الخاتم في وسط الشجرة فوسا من النار فاستد النار الى الاسم الاول الذي اردت دفعه في المكان الذي تريد وهو
باب جعب خطر حرب ولا يبق احد النار في ابوابه **وايضا** للتعطيل عن السفر والركاب غسله بالماء الهاد وبشره في مكان
من ترب **وان** للركاب في غسلة بابه البحر في قعب خشب وخذ في قعب ونجعه على المركب تبطل قاربها ولا يعود يسير مكانه
وكان الخليفة المامون اذا اراد ان يفرج علق الخاتم في البوي في مكان عال بحيث حرر براسه فيصير الله على العبر الامواج من
كل جانب وكان حتى يشرفوا على العزق فيعلمون ان ذلك من اعمال الخليفة فيستغيثون اليه فيبطله عنهم **وان** اردت لاجلاب
المطر تاخذ خابية وتغيب فيها ثقب صغير وتضع الخاتم تحت ذلك الثقب حتى يجري عليه الماء فان المطر ياتك باذن الله تعالى
وان اردت لخراب الخانات والحوايت والدور تاخذ شجرة كهيئة وتغيبه به عليه ثم تضع الشمس في وسط خنطه وتكتب على ظهرها
العزيم وتدفن في المكان **وان** اردت لاجراج العار من من البدن اختبره على جبهة المصاب واصليه في عرفة وابل عليه
فانه يقوم باذن الله تعالى **وان** اردت لخلاص السجون تدخل الخاتم مع قليل من تراب القارب فانه يخرج من يومه وساعته **وان**
اردت لجليل انسان تحت الخاتم بالظفر اللبان على اسم من تريد ولهم امه وتعلق في الويح فانه ياتك سولعا ولو كان تحت الحجر **وان**
اردت لتسلط الحي يكت على جبال العنق فيهم فيدين في الرماذ وتحت الكافون فلا ين الالمولة محموا **وان** اردت لعقد البيا
في رقة يضاد وخذ في رقة طمان على اسم من شئت واعقد على اسمه عقد ثم تشبع الورق والورقة وتجعل في رقة ماعز وفيه
في موقد نار وتكتب على راسها اليوم تختم على افواههم الى قوله يكسبون وهذه الاعمال من الذخاير **ولو اشرت** بها الى الخيال
لارتاد الى الطيور لا وكفت واظلت الى الوحوش والسباع لا تغادر خاضعة لك وكذا لك هوام جميع الارض **وان**
لومت الصوم والتقوى والاساك عن الناس والكف عن المعاصي وانزلت عن العالم اربعين يوما ان اسكنت باعبد الله
ان عنتي على الماء فانه عنتي ولا تقبل قدامك وان كتبت بها فخر لخدماءهم اشبهن وسبعين ملكا وذلك لطلبه للجنة
بعد العشاء الاخرة وهم الخدام العلوية والسعلية فتصرفهم في حاجتك وان لم تست هذا الشرط فهذا الاستخدام صحيح لا يجمع

الجمال

تقبل

☆ م ١١١ هـ وهذه الاشكال التي تعمل مع الخاتم للسر لا ٩٩٩ لا ٩٩٩ و
وهذه العزبة على العلوية والسفلية تقولها على جميع الاعمال ونحو الكلام بهاسبعاً **نقول** شمعائيل شرجيايل
اسرافيل كواييل سوحماييل جبرائيل شرايطل ايجيواوا فعولوا كذا وكذا يحيى الم الم الم الم الم الم الم
كيسعس ظم طسم ططن يين ص ص مم عسق ق ن الوحا الجبل الساعة **وهذا**
صفة وضع الخاتم المذكور الموصوف



فائدة لتبليس الكف
لكتب هذه الدار في باطن الكف ثم نقرم بما في سبانه فان الكف ينسحب الى مكان المطلوب



وهذه الآية تعزم بها تقول والطود وكتاب مسطور في ررق منشور وإبيت المعود والسقف المرفوع والنجار
المسجور إن عذاب ربك لواقع ما لمن دافع فوكلوا يا حذام هذه الآية الشريفة والسبوا الكف واسجدوا إلى مكان
الجينة والدفين من ذهب أو فضة بجملة هذه الآية الشريفة

ثم في يوم الثلاثاء من شهر رجب فاستلم وكاتبه اسما عبد غفر الله له ولوالديه ولحق وجب حق عليه واهل فاته خير تمام

وان تكلمت به على قد رفته لا يظلم في عرف قدره **وان** اردت لجلب الغايب ولو كان في شهر سنة تكسبه في وقته وكسبه
حوله والسماء الطارق احوذ مفرقة ومعلقة الى ناحية البلاد الذي فيها الشخص في مسيل الحج فان خدام الاسماء يحضرونه
ولو كان في البحار **وان** اردت للمود فاحتم به المسمع حزن واجعل الختم لم يمتثال واعمل الختم ابن بين غير مشقوبة **وان**
في كوز صلبان شبت وش على قليل ماء حار او بارد او دكه فانه يمد سرعا **وان** اردت ان يبطل انسانا او تغلبه فخم به
على شمع حزن واجعله لم يمتثال وصور يد به ولبس ثوب من اوش من تربد ثم اضربه في اي عضو شئت بمسك فانه يبطل منه **وان**
اردت انسانا لا ينال فاربطة في دكة سر او بلك وعلق السراويل بعد زنتها الى فوق مع الصورة في الكوكب **وان** اردت ان يتبع احدا
من الناس فاكتب الخاتم فاجعله في قارورة مضقة الراس وضع فيها قليل كبيرت فصبية العلق والكرب والاختصاص **وان** صنعت
فيها قليل زيت وفلفل وصنعته على النار وكسبه في وقته اسم الشخص واه ثم تصبغ بيد الجميع بين قبرين فانه يموت شديدا **وان**
ان غسلة في قديم زجاج ازرقي وبدوته على باب من تربد بحسبه فانه لا يقدر على اكل ساقه واحدة **وان** اردت للبعوضة اذ قلع
احد من مكانه او بغضه بين اثنين فاعسل الخاتم بماء البصل وطرطراخ واهرقه في مناجز كسب ميت على اسم من اردت وتقلب
الكلب الى الجانب الاخر ثم يقول كذلك يقلب كذا عن كذا كما انقلب هذا الكلب **وان** اردت به صلح بين المرأة وزوجها فخم به
على شمع ختمين ثم خذ قطعتين من رصاص واكتب على كل قطعة اسم من اردت من الطالقات المطلوب والطق القطعتين على اسم
اردت ووجهه الى وجهه بعضهما البعض ويدفن عند باب من اردت اصلاحه **وان اردت** المحبة عند جميع الناس اغسل الخاتم بماء
ودو واقبله في خابرة من تربد **وان** غسلت وجهك بماء قد رمت فيه الخاتم كل يوم فانه مهابة عظيمة ومحبة ووعظ في ذلك
اليوم ذنب صايعا منك احد وكل من ذاك اجسدت هابك وخاف منك **وان** اردت للمقبول اجعله في من ينق ويستر تحت السماء
وتصبر تدمن به وجره بجيند فانه قبول عظيم **وان** اردت لقصا الخواص اجعل الخاتم في ماء ودو وعسل وش عليك **وان**
الحاجة التي تريد ها فانما تقضى **وان** اردت الدخول الى حاكم اذ قاضى او سلطان فالبلي الخاتم واجعل حمله عن يمينه فانه يقبله
ودبر فض الخاتم الى الكهل والطق عليه بك ومن لبسه وهو خائف من خوفه ومن دخل به على سلطان اكرمه واهبه وقضى خواجه
ومن صبح به على راس غضبان مرضى ومن مضه وهو عطشان روى **ومن** نفعه في ماء مطرو وش به على الربوقوى حفظه **وان**
ان لبسه معطل يقر في اموره **وان** ان لبسته امرأة عزبا تزوجت **وان** اذ وضع على راس مصرع افاق **وان** من صبح به على راس مطلقه
وضعت من وقتها **وان** اردت لجلب الزبون اطبع به على شمع ابيض من فرخ ثلاث ختوم وادفنه في اي مكان اردت يكون فيه
البيع والشري **وان** اردت لعنة الكلي فاجعله في زيت طيب ويحسه المعصوف فانه يبول الحرج ومن وقته **واللحسوع** بالحجة
والعقرب ويجعل الخاتم في لبن حليب ويبقى له فانه يتقيا السم من وقته **وان** اردت للحجة اطبع به على شمع عروس ثلاث ختوم
ويعمل على كل ختم ثلاث لفلات واعمل به وجه الخاتم الى وجهه وادفنه تحت عتبة من تربد لعنان تلغهم في وقته مكتوب فيها اسم
المطلوب واه واسم امك فانه ياتك ولو كان في رجله القيود **وان** اردت لرحي الشهاب اخدم به على شمع اسفر **وان** اجله
في الكهل الايمن فانه يقصيب **وان** اردت للاعياء اخدم به على كل شمع ختمين واربط كل ختم على خذك فانه لم تغيب ان
تخاف من ظالمه فالبل الخاتم وقابله فانه يكف شره **والسبحان** اذا اخذ الخاتم ودخله من طوقه ثم اطلعه من تحت ذيل شخص من
يوم **ومن** غسره في ماء مطرو وش به من من الاذجاع **وان** وضعه على مصرع افاق **وان** قطع به على كذرو ونجر به مسجولا
بطلعه السحر **والأكية** لدفع كيد الاعداء وصددهم وصرخهم وطس البصارهم وكف شرهم **من كتبها** في مربع او ترس نقوشها
في صحيفة من ذهب او نحاس وسمها في ترس وقابل بها العدو واخذ له الله وقهره وامر من شره **وكذلك** من قراها عند الحاجة
الطالمة ينصر الله عليه ومن قراها دخل بين اللصوص من شرهم **ومن** نقشها على فض خاتم اول خمسين رجب هي والخاتم فانه
وقته وهو ر وشهره ونحته به شاهد العجايب **وهذا** الذي كتبه مع الوقي للاعمال العظيمة هذه الاسكال